Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

АНОО ВО "ВОРОНЕЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ИНСТИТУТ", АНОО ВО "ВЭПИ", ВЭПИ

Подписано цифровой подписью: АНОО ВО "ВОРОНЕЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ИНСТИТУТ", АНОО ВО "ВЭПИ", ВЭПИ
Дата: 17.09.2025 15:43:29 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ А.Ю. Жильников
«17» сентября 2025 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык
(наименование дисциплины (модуля))

Основы психологии
(наименование ДПП профессиональной переподготовки)

Квалификация выпускника Психолог в социальной сфере
(наименование квалификации)

Форма обучения очно-заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Воронеж
2025

Учебно-методический комплекс дисциплины рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от «01» сентября 2025 г. № 1

Заведующий кафедрой _____ А.Ю. Жильников
(подпись) (инициалы, фамилия)

Руководитель обучения по программе _____ А.Ю. Жильников
(подпись) (инициалы, фамилия)

Разработчики:

Доцент О.О. Пантелеева

1. Практические занятия по дисциплине

Английский язык

Тема 1. Personal likes and dislikes. – 1 ч.

Содержание: Personal likes and dislikes. Hobby. Present Simple. To Be. There is/are. Введение лексических единиц в контексте, вопросно-ответная форма общения по теме ‘Likes and Dislikes’.

Вопросы:

1. Выполнение лексико-грамматических упражнений: ‘daily routines and activities’

2. Опрос по грамматическим заданиям: To Be. There is/are.

Тема 2. About Myself and daily routines. – 1 ч.

Содержание: About Myself and daily routines. I am a student. Pronouns.

Вопросы:

1. Устный опрос по теме ‘I am a student’.

Тема 3. Shopping. – 1 ч.

Содержание: Present Continuous. Тематический текст ‘Shopping’ (введение лексических единиц в контексте). Анализ грамматического текста.

Вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению: talk about your learning needs and ability.

Тема 4. Life Stories. – 1 ч. Содержание: Past Simple. Парная работа по теме ‘Life Stories’ (вопросно-ответная форма общения).

Вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению: talk about personalities.

Тема 5. Computer Literacy. – 1 ч.

Содержание: Past Simple. Computer Literacy (введение лексических единиц в контексте, чтение, перевод текста). Выполнение лексических упражнений по теме ‘Computer’.

Вопросы:

1. Устный опрос по теме ‘Computer Literacy’.

Тема 6. My Motherland. – 1 ч.

Содержание: Present Perfect. Russia. Moscow Материалы речевого общения -ведение лексических единиц в контексте, чтение, перевод текста.

Вопросы:

1. Устный опрос по теме ‘My Motherland’.

Тема 7. Culture. Going to. – 1 ч.

Содержание: Going to (future plans). Тема ‘Culture’ Групповая работа по темам ‘Russian traditions’, ‘Culture’ (вопросно-ответная форма общения, мини-диалоги, устные лексические упражнения).

Вопросы:

1. Устный опрос по теме ‘Culture’.

2. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.‘Tell a friend about your future plans’.

Тема 8. Taste. Future plans. – 1 ч.

Содержание: Future plans. Тема ‘Culture’ Групповая работа по темам ‘Food and restaurants’, ‘Taste’ (вопросно-ответная форма общения, мини-диалоги, устные лексические упражнения).

Вопросы:

1. Устный опрос по теме ‘Taste’.

2. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.‘My future’.

Тема 9. Movies. – 1 ч.

Содержание: Закрепление грамматического материала по теме Present Continuous for future arrangements. Развитие речевых навыков по теме: Movies. Talking about films.

Вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению: talking about How Do Movies Affect Society.

Тема 10. Great Britain. – 1 ч.

Содержание: Тематический текст ‘Great Britain’ (введение лексических единиц в контексте, чтение и обсуждение текста). Активизация лексико-грамматических навыков в контексте тем ‘Great Britain.. British Culture.’. Comparatives and Superlatives.

Вопросы:

1. Опрос по индивидуальным лексико-грамматическим заданиям: One language – three cultures.

2. Выполнение лексико-грамматических упражнений: Comparatives and Superlatives.

Тема 11. Stages. Phrasal verbs. Present Perfect Simple. Used to. – 1 ч.

Содержание: Тематические тексты ‘Stages’ (введение лексических единиц в контексте, чтение текста). Монологическое высказывание по речевому материалу изученной темы. Phrasal verbs. Present Perfect Simple. Used to.

Вопросы:

1. Письменная работа по лексико-грамматическим заданиям: Phrasal verbs. Present Perfect Simple. Used to.

2. Устный опрос по теме ‘Stages’.

Тема 12. Our body. Characters. Stress. Questions. – 1 ч.

Содержание: Тематические тексты ‘Our body’, ‘Shyness and blushing’ обсуждение темы ‘Stress’ (введение лексических единиц в контексте, чтение и обсуждение тем). Adjectives. Questions.

Вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению: Our body. What stress is.

2. Активизация грамматики: Questions. Adjectives.

Тема 13. Law and Society. My favourite place. – 1 ч.

Содержание: Тема ‘Law and Society’, ‘My favourite place’ (введение лексических единиц в контексте, обсуждение текста). Too, too much/many, enough.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Выполнение грамматических упражнений: Too, too much/many, enough.

2. Discussion: My favourite place.

Тема 14. Conversation. – 1 ч.

Содержание: Введение и активизация лексических единиц по теме ‘Conversation’, вопросно-ответная форма общения, обсуждение темы. Грамматика: Conditional.

Вопросы:

1. Устный опрос по теме: ‘Conversation’.

2. Выполнение грамматических упражнений: Conditional.

Тема 15. Professions. – 1 ч.

Содержание: Professions. Applying for a job (введение новой лексики, вопросно-ответная форма общения, обсуждение темы). Закрепление навыков письма: оформление резюме. Gerund and Infinitives.

Вопросы:

1. Оформление резюме (CV).

2. Gerund and Infinitives.

Тема 16. Memory. Management Styles. – 1 ч.

Содержание: Memory. Management Styles. Phrasal verbs. Парная работа по тематическим текстам ‘How good is your memory?’, ‘Management Styles’ (вопросно-ответная форма общения). Промежуточное лексическое тестирование.

Вопросы:

1. Письменная работа по лексико-грамматическим заданиям: Phrasal verbs: relationships.

2. Устный опрос по теме специальности.

Немецкий язык

Тема 1. Предложение: Структура, типы – 1 ч.

Содержание: Предложение (порядок слов, побудительные/ повествовательные/ вопросительные/ отрицательные предложения, простые/сложные предложения). Тематический текст “Lebensbeschreibung” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста)

Контрольные вопросы:

1.Выполнение упражнений

Тема 2. Сложные предложения – 1 ч.

Содержание: Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения (порядок слов, союзы). Промежуточное грамматическое тестирование по изученному материалу. Парная работа по тематическому тексту “Lebensbeschreibung” (вопросно-ответная форма общения)

Контрольные вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.

Тема 3. Существительное, артикль – 1 ч.

Содержание: Существительное (род, число, тип склонения). Артикль (определенный/ неопределенный, род, число, склонение). Тематический текст “Meine Hochschule” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста). Анализ грамматического текста.

Контрольные вопросы:

1. Устный опрос по теме “Lebensbeschreibung”.

Тема 4. Местоимения – 1 ч.

Содержание: Виды местоимений (личные, притяжательные, вопросительные, указательные, возвратные, склонение местоимений). Парная работа по тематическому тексту “Meine Hochschule” (вопросно-ответная форма общения).

Контрольные вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению

Тема 5. Предлоги – 1 ч.

Содержание: Предлоги (Предлоги с Genetiv/ Dativ/ Akkusativ). Тематический текст “Die Bundesrepublik Deutschland” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста). Материалы речевого общения (формы выражения представления, приветствия, благодарности).

Контрольные вопросы:

1.Устный опрос по теме “Meine Hochschule ”

2.Промежуточное грамматическое тестирование.

Тема 6. Числительное – 1 ч.

Содержание: Числительное (количественные, порядковые, дроби, обозначения времени). Тематический текст “Diedeutschsprachige Länder” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста). Анализ грамматического теста.

Контрольные вопросы:

1.Промежуточное лексическое тестирование

Тема 7. Прилагательное – 1 ч.

Содержание: Прилагательное (Склонение прилагательных, образование степеней сравнения). Тематический текст “Russland” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста).

Контрольные вопросы:

1. Групповая работа по теме “Die deutschsprachige Länder” (вопросно-ответная форма общения, мини-диалоги, устные лексические упражнения).

Тема 8. Глагол – 1 ч.

Содержание: Глагол (сильные/ слабые глаголы, возвратные глаголы, спряжение глаголов в Präsens).Итоговое лексико-грамматическое тестирование.

Контрольные вопросы:

1. Устный опрос изученного материала.

Тема 9. Система времен глагола. Активный залог – 1 ч.

Содержание: Тематический текст “Berlin”, “Moskau” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста). Групповая работа по теме “Hauptstädte”(вопросно-ответная форма общения, мини-диалоги, устные лексические упражнения). Времена Präsents, Präteritum, Perfekt, Futurum(активный залог).

Контрольные вопросы:

1.Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению

Тема 10. Система времен глагола. Пассивный залог – 1 ч.

Содержание: Монологическое высказывание по речевому материалу изученной страноведческой темы. Промежуточное лексическое тестирование. Система времен глагола. Пассивный залог.

Контрольные вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.

Тема 11. Инфинитивные группы – 1 ч.

Содержание: Инфинитивные группы (с частицей zu, без частицы zu). Тематический текст “Das politische System in der Bundesrepublik Deutschland” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста)

Контрольные вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.

Тема 12. Инфинитивные обороты – 1 ч.

Содержание: Инфинитивные обороты (um…zu, statt…zu, ohne…zu). Тематический текст “Das politische System im Russland” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста)

Контрольные вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.

Тема 13. Инфинитивные конструкции с глаголами haben, sein – 1 ч.

Содержание: Инфинитивные конструкции с глаголами haben, sein. Тематический текст “Ausbildung in der BRD ” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста), предтекстовые упражнения.

Контрольные вопросы:

1.Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.

Тема 14. Причастия, функции причастий – 1 ч.

Содержание: Причастия, функции причастий. Тематический текст “Ausbildung im Russland” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста)

Контрольные вопросы:

1. Выполнение предтекстовых заданий.

Тема 15. Модальные глаголы – 1 ч.

Содержание: Модальные глаголы и их эквиваленты. Введение текста по специальности “Siegmund Freud” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста). Лексико-грамматический анализ текста, выполнение послетекстовых заданий, фрагментарный перевод.

Контрольные вопросы:

1. Опрос индивидуальных заданий по внеаудиторному чтению.

Тема 16. Причастие – 1 ч.

Содержание: Неличные формы глагола (на материале изученных текстов по специальности).Partizip I, Partizip II (образование, склонение) Тематический текст “Die Lösungen von Aufgaben” (введение лексических единиц в контексте, аудирование текста). Введение текста по специальности “Die Willensprozesse”. Выполнение предтекстовых заданий.

Контрольные вопросы:

1. Групповая работа по теме “Das Prinzip der Aktivität” (вопросно-ответная форма общения, мини-диалоги, устные лексические упражнения).

2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса по дисциплине

2.1. Методические рекомендации педагогическим работникам Института и (или) лицам, привлекаемым Институтом к реализации образовательных программ на иных условиях

2.1.1. Методические рекомендации по проведению лекций и практических занятий

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, активизация и проверка языкового и речевого материала; на заключительном этапе рекомендуется подготовка докладов, отчетов, письменных сообщений с их последующим обсуждением.

Практические занятия - использование иллюстративного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций, также рекомендуется подготовка и проведение деловых игр.

Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление обучающихся с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, аудиозаписи, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме.

Самостоятельная работа обучающегося, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе выполняется (при непосредственном/ опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

2.1.3. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий

При выборе метода обучения рекомендуется руководствоваться рядом критериев, а именно: соответствие целям и задачам, принципам обучения; соответствие содержанию изучаемой темы; соответствие возможностям обучающихся: возрасту, психологическому развитию, уровню образования и воспитания и т. д.; соответствие условиям и времени, отведенному на обучение; соответствие возможностям преподавателя: его опыту, желаниям, уровню профессионального мастерства, личностным качествам. Наибольший эффект достигается при системном подходе к выбору различных методов обучения в соответствии с теми задачами, которые ставит перед собой преподаватель.

Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых обучающийся изучает материал).

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимся и преподавателем, между самими обучающимися.

Задачами интерактивных форм обучения являются: пробуждение у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); установление воздействия между обучающимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства; формирование у обучающихся мнения и отношения; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности обучающегося.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- Мастер класс

Принципы работы на интерактивном занятии - общая работа; - все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы; - каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу; - нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея); - все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия (выбор участников, выбор темы, перечня необходимых условий, раздаточный материал);
2. Вступление (сообщение темы и цели занятия, участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе и др.);
3. Основная часть: (выяснение позиций участников; сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами, выяснение набора позиций аудитории, формирование нового набора позиций на основании нового смысла);
4. Выводы (рефлексия).

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и

навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Преподавателю кафедры необходимо глубоко вникнуть в данный вид обучения. Применение и подготовка обучающихся к той или иной интерактивной форме обучения для изучения конкретной дисциплины (темы занятия) должны быть отражены в рабочей программе дисциплины и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в интерактивной (конкретной) форме.

2.1.4. Методические рекомендации по контролю успеваемости

2.1.4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль уровня освоения содержания дисциплины рекомендуется проводить в ходе всех видов учебных занятий методами контроля, предусмотренными рабочей программой дисциплины.

Качество письменных работ оценивается исходя из того, как обучающиеся:

1. Выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины;
2. Применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат в соответствующей области;
3. Представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

2.1.4.2. Промежуточная аттестация

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля). В ходе промежуточной аттестации проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе промежуточной аттестации акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины в решении профессиональных задач по соответствующему направлению подготовки.

2.2. Методические указания обучающимся

2.2.1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы на занятии способствуют организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой дисциплины/профессионального модуля и имеет такую структуру как:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, нормативная, ресурсы Интернет и др.).

Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении любой дисциплины предлагаются: - работа с научной и учебной литературой; - подготовка доклада к практическому занятию; - более глубокое освоение вопросов, изучаемых на практических занятиях; - подготовка к тестированию и экзамену.

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков - самостоятельное ознакомление обучающихся с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, аудиозаписи, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме.

2.2.2. Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на

практических занятиях, к тестированию, экзамену. Работу с литературой следует начинать с анализа основной и дополнительной литературы, включая справочные издания, зарубежные источники, грамматические справочники, словари терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в составлении аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

2.2.3. Методические рекомендации обучающимся по планированию и организации изучения дисциплины

2.2.4. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к контактной работе при проведении учебных занятий по дисциплине

2.2.4.1. Методические рекомендации по изучению грамматики.

При ознакомлении и изучению грамматики необходимо:

- внимательно изучить грамматическое правило, рассмотреть примеры;
- выполнить рекомендуемые упражнения;
- выписать из упражнения все предложения, содержащие новую грамматическую структуру;
- внимательно изучить способ трансформации утвердительного предложения в вопросительное и отрицательное;
- проконтролировать с помощью словаря правильность произношения данной структуры;
- составить несколько предложений, содержащих новую грамматическую структуру.

2.2.4.2. Методические рекомендации по работе со словарем.

При поиске слова в словаре необходимо следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным (ср. desert - пустыня, dessert - десерт). Многие слова являются многозначными, т.е. имеют несколько значений, поэтому при поиске значения слова в словаре необходимо читать всю словарную статью и выбирать для перевода то значение, которое подходит в контекст предложения. При поиске в словаре значения слова в ряде случаев следует принимать во внимание грамматическую функцию слова в предложении, так как некоторые слова выполняют различные грамматические функции и в зависимости от этого переводятся по-разному. При поиске значения глагола в словаре следует иметь в виду, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме, в то время как в предложении

(тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях. Поиск глагола зависит от его принадлежности к классу правильных или неправильных глаголов.

2.2.4.3. Методические рекомендации по организации перевода текста.

Текст, предназначенный для перевода, следует рассматривать как единое смысловое целое. Необходимо начинать перевод с заглавия, которое, как правило, выражает основную тему данного текста. Следует понять содержание всего текста, прочитав его большую часть, а затем приступать к отдельным его предложениям. Следует стараться понять основную мысль предложения, опираясь на знакомые слова и выражения, а также на слова, схожие с родным языком или о значении которых можно догадаться из содержания. Найти незнакомые лексические единицы и осуществить их перевод. При переводе необходимо построить грамматически и стилистически верные предложения на русском языке. После полного перевода текста, следует внести необходимые стилистические поправки.

2.2.4.4. Методические рекомендации по подготовке пересказа текста.

При подготовке пересказа необходимо решить, что является в содержании текста главным. Составить план пересказа. Предложения, необходимые для пересказа, необходимо сделать более краткими, простыми по грамматической структуре. Отработать произношение необходимых для пересказа слов и словосочетаний, обращая внимание на произношение трудных иностранных слов и имен собственных. При пересказе необходимо придерживаться составленного плана.

2.2.4.5. Методические рекомендации по подготовке и проведению устного монологического высказывания.

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию.

При организации устного монологического высказывания необходимо:

Сформулировать тему сообщения, правильно озаглавить свое сообщение. Составить краткий или развернутый план сообщения. В соответствие с планом проанализировать необходимую литературу: тексты, статьи. Подобрать цитаты, иллюстративный материал. Выписать необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты. Текст сообщения

должен состоять из простых предложений и быть кратким. Обозначить во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обосновать, доказать фактами, проиллюстрировать эти тезисы. Выделив в своем выступлении смысловые отрезки, необходимо установить между ними смысловые связи. Подчеркнуть главное. Заканчивая сообщение, обозначить результат, сделать вывод, подводя итог сказанному. Завершая монологическое выступление, необходимо выразить свое отношение к изложенному. Необходимо излагать свое сообщение эмоционально, не читая, а изредка заглядывая в план и зачитывая цитаты.