Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

АНОО ВО "ВОРОНЕЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ИНСТИТУТ", АНОО ВО "ВЭПИ", ВЭПИ

Подписано цифровой подписью: АНОО ВО "ВОРОНЕЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ИНСТИТУТ", АНОО ВО "ВЭПИ", ВЭПИ
Дата: 21.09.2021 11:32:05 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ А.Ю. Жильников
«21» сентября 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Б1.О.05 Психологические основы педагогической деятельности
(наименование дисциплины (модуля))

37.04.01 Психология
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психологическое консультирование участников образовательных отношений
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Магистр
(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Воронеж 2021

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от «17» октября 2021 г. № 2

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) согласован со следующими представителями работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся:

Директор филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» Губкинский филиал
Уваров В.М.
(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Директор Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Региональный экономико-правовой колледж»
Чернусских Ю.Л.
(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Заведующий кафедрой Л.В. Абдалина

Разработчики:

Доцент Н.С. Махина

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО

Целью проведения дисциплины Б1.О.05 «Психологические основы педагогической деятельности» является достижение следующих результатов обучения:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-10	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки, и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения (групп риска, уязвимых категорий населения, лиц с ограниченными возможностями здоровья) и при организации инклюзивного образования
ПК-3	Способен осуществлять ознакомление субъектов образовательного процесса с основными условиями психического развития воспитанников и обучающихся
ПК-6	Способен разрабатывать психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер

В формировании данных компетенций также участвуют следующие дисциплины (модули), практики образовательной программы (по семестрам (курсам) их изучения):

- для очной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик	Этапы формирования компетенций по семестрам изучения			
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Инновационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога	ОПК-10			
Научные основы организации инновационной деятельности в образовательном учреждении		ОПК-10		
Учебная практика (педагогическая практика)	ОПК-10 ПК-6			
Производственная практика (научно-исследовательская (квалификационная) практика)				ОПК-10 ПК-3 ПК-6
Производственная практика (преддипломная практика)				ОПК-10 ПК-3 ПК-6
Актуальные проблемы теории и практики современной психологии и педагогики	ПК-3			
Дистанционные методы и технологии психологического консультирования				ПК-3
Учебная практика (научно-исследовательская работа)		ПК-3		
Теоретические основы и технологии оказания психологической помощи		ПК-6		
Психологическое консультирование и профилактика кризисных состояний и ПТСР		ПК-6		
Теория и практика организационного консультирования				ПК-6
Конструирование социально-психологического тренинга				ПК-6
Производственная практика (производственная практика в профильных организациях)			ПК-6	

- для очно-заочной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик	Этапы формирования компетенций по семестрам изучения					
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
Инновационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога		ОПК-10				
Научные основы организации инновационной деятельности в образовательном учреждении			ОПК-10			
Учебная практика (педагогическая практика)		ОПК-10 ПК-6				
Производственная практика (научно-исследовательская (квалификационная) практика)					ОПК-10 ПК-3 ПК-6	
Производственная практика (преддипломная практика)					ОПК-10 ПК-3 ПК-6	
Актуальные проблемы теории и практики современной психологии и педагогики		ПК-3				
Дистанционные методы и технологии психологического консультирования				ПК-3		
Учебная практика (научно-исследовательская работа)			ПК-3			
Теоретические основы и технологии оказания психологической помощи		ПК-6				
Психологическое консультирование и профилактика кризисных состояний и ПТСР			ПК-6			
Теория и практика организационного консультирования					ПК-6	
Конструирование социально-психологического тренинга					ПК-6	
Производственная практика (производственная практика в профильных организациях)				ПК-6		

Этап дисциплины Б1.О.05 «Психологические основы педагогической деятельности» в формировании компетенций соответствует:

- для очной формы обучения – 1 семестру;
- для очно-заочной формы обучения – 1 семестру.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Показателями оценивания компетенций являются следующие результаты обучения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-10	ИОПК-10.1. Знает новейшие разработки в области образования и психологической науки и практики, а также при организации инклюзивного образования	Знать: новейшие разработки в области образования, психологической науки и практики, а также при организации инклюзивного образования; Уметь: применять их на практике, а также при организации инклюзивного образования; Владеть: навыками использования новейших разработок в области образования, психологической науки и практики;
	ИОПК-10.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения и при организации инклюзивного образования	Знать: новейшие разработки в области образования, психологической науки и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения; Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования и психологической науки; Владеть: навыками педагогической деятельности применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения, в том числе особых социальных групп населения и при организации инклюзивного образования
ПК-3	ИПК-3.1. Знает задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся	Знать: задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации; Уметь: применять их с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; Владеть: принципами психологического просвещения в образовательной организации
	ИПК-3.2. Владеет навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций и информирует педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся	Знать: методику преподавания, ведения дискуссий, презентаций по вопросам психического развития детей и обучающихся; Уметь: применять методику преподавания, ведения дискуссий, презентаций по вопросам психического развития детей и обучающихся на практике; Владеть: навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций и информирования педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся.
ПК-6	ИПК-6.1. Разбирается в современных теориях формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе, технологиях и способах проектирования безопасной и комфортной образовательной среды	Знать: современные теории формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе; Уметь: применять технологии и способы проектирования безопасной и комфортной образовательной среды; Владеть: навыками формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе,

		технологиях и способах проектирования безопасной и комфортной образовательной среды.
	ИПК-6.2. Разрабатывает психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе	Знать: психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания; Уметь: разрабатывать психологические рекомендации и применять их на практике; Владеть: знаниями необходимыми для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе.

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания
1	Тема 1. Концепции педагогического процесса и их психологическое обоснование	ОПК-10 ИОПК- 10.1.	Знать: новейшие разработки в области образования и психологической науки, и практики, а также при организации инклюзивного образования; Уметь: применять их на практике, а также при организации инклюзивного образования; Владеть: методологией использования разработок в области образования и психологической науки, и практики;	Устный опрос Доклад	«Зачтено», «Не зачтено»
2	Тема 2. Сущность и структура педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности	ОПК-10 ИОПК- 10.1. ИОПК-10.2	Знать: разработки в области образования и психологической науки, и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения; Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования; осуществлять педагогическую	Доклад Игра	«Зачтено», «Не зачтено»

			деятельность на основе новейших разработок в области образования; Владеть: спецификой организации инклюзивного образования;		
3	Тема 3. Система педагогического образования в РФ. Профессиональное становление личности	ОПК-10 ИОПК- 10.1. ИОПК-10.2.	Знать: разработки в области образования и психологической науки, и практики применительно к образовательным потребностям представителей различных групп населения; Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования; осуществлять педагогическую деятельность на основе новейших разработок в области образования; Владеть: спецификой организации инклюзивного образования;	Устный опрос Эссе Ситуационные задачи	«Зачтено», «Не зачтено»
4	Тема 4. Психологические требования к личности учителя	ПК-3 ИПК-3.1.	Знать: задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации; Уметь: применять их с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; Владеть: принципами психологического просвещения в образовательной организации; навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций и информирования педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных	Доклад Групповое собеседование	«Зачтено», «Не зачтено»

			представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся;		
5	Тема 5. Проблемы педагогического общения	ПК-3 ИПК-3.2.	Знать: новейшие разработки в области образования и психологической науки, и практики применительно к образовательным потребностям; Уметь: применять их на практике Владеть: навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций и информирования педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся;	Устный опрос Тренинг	«Зачтено», «Не зачтено»
6	Тема 6. Общая характеристика творческой деятельности педагога	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2.	Знать: современные теории формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе; психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания; Уметь: разрабатывать технологии и применять их на практике; разрабатывать рекомендации и применять их на практике; Владеть: технологиями и способами проектирования безопасной и комфортной образовательной среды; знаниями необходимыми для	Устный опрос Тренинг	«Зачтено», «Не зачтено»

			нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе.		
7	Тема 7. Сущность, структура и особенности педагогического творчества	ПК-6. ИПК-6.1.	Знать: современные теории формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе; психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания; Уметь: разрабатывать технологии и применять их на практике; разрабатывать рекомендации и применять их на практике; Владеть: технологиями и способами проектирования безопасной и комфортной образовательной среды; знаниями необходимыми для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе.	Устный опрос Доклад Тренинг	«Зачтено», «Не зачтено»
8	Тема 8. Психологические особенности педагогического коллективе	ПК-6. ИПК-6.1.	Знать: современные теории формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе; Уметь: разрабатывать технологии и применять их на практике; Владеть: технологиями и способами проектирования безопасной и комфортной образовательной среды.	Устный опрос Доклад	«Зачтено», «Не зачтено»

9	Тема 9. Самообразование и самовоспитание как средство творческой профессиональной подготовки педагога	ПК-3 ИПК-3.1. ИПК-3.2.	Знать: задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации; Уметь: применять их с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; Владеть: принципами психологического просвещения в образовательной организации; навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций и информирования педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся;	Дискуссия Игра	«Зачтено», «Не зачтено»
10	Тема 10 Профессиональная пригодность как психодиагностическая и психопрогностическая оценка личности во взаимосвязи с ее профессиональными способностями	ПК-6 ИПК-6.2.	Знать: психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания; Уметь: разрабатывать рекомендации и применять их на практике; Владеть: знаниями необходимыми для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе.	Устный опрос Тренинг	«Зачтено», «Не зачтено»
ИТОГО			Форма контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации	Шкала оценивания
			Экзамен	Ответ на билет	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):

1. Критерии оценивания устного ответа, собеседования, дискуссии:

- зачтено – обучающийся дает четкие, грамотные развернутые ответы на поставленные вопросы, приводит примеры из реальной жизни; полно и обосновано отвечает на дополнительные вопросы; грамотно использует понятийный аппарат и профессиональную терминологию;
- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

2. Критерии оценивания выполнения доклада:

– зачтено – тема раскрыта в полном объеме и автор свободно в ней ориентируется, последовательно и логично, материал актуален и разнообразен (проанализированы несколько различных источников), выводы аргументированы, обучающийся ответил на вопросы преподавателя и аудитории; демонстрирует знания, умения и навыки универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
– не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

3. Критерии оценивания тренинга:

- зачтено – обучающийся дает полный, обоснованный ответ с использованием всей информации из описанной ситуации, демонстрирует умения и навыки применять теоретические знания, имеет собственную обоснованную точку зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения, уверенно и четко отвечает на дополнительные вопросы;
- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

4. Критерии оценивания эссе:

- зачтено – представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием профессиональных терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;
- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

5. Критерии оценивания ситуационных задач:

- зачтено – выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие предложенному заданию; применили связанную с темой учебно-методическую информацию, используя при этом понятийный аппарат в данной области; представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание;
- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

6. Критерии оценивания игр:

- зачтено – обучающийся провел анализ избираемых вариантов игровой деятельности, продемонстрировал умение излагать основные положения, обоснованно отстаивать свою точку зрения, воспринимать противоположные точки зрения, отвечать на вопросы оппонентов, демонстрирует необходимое поведение и действия, соблюдает регламент;

- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

7. Критерии оценивания ответа на экзамене:

«Отлично» - при ответе на вопросы показаны знания о новейших разработках в области образования и психологической науки и практики, а также при организации инклюзивного образования способах, средствах, формах межличностного и межкультурного взаимодействия; теоретических основах проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды; использования дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека; свободное умение устанавливать контакты и поддерживать межличностные связи и отношения с представителями различных культур; выбирать современные активные и интерактивные методы обучения и инновационные технологии для работы с субъектами образования и для подготовки психологических кадров; организовывать и реализовывать стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека; свободное владение навыками устной и письменной речи на русском языке, успешно решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; применения современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий для работы с субъектами образования и для подготовки психологических кадров; организации и реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека.

«Хорошо» - при ответе на вопросы показаны знания о современных теориях формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе, технологиях и способах проектирования безопасной и комфортной образовательной среды; теоретических основах проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды; использования дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека; умение устанавливать контакты и поддерживать межличностные связи и отношения с представителями различных культур; выбирать современные активные и интерактивные методы обучения и инновационные технологии для работы с субъектами образования и для подготовки психологических кадров; организовывать и реализовывать стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по

оптимизации психической деятельности человека; применения современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий для работы с субъектами образования и для подготовки психологических кадров; организации и реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека.

«Удовлетворительно» - при ответе на вопросы показаны частичные знания о способах, средствах, формах межличностного и межкультурного взаимодействия; теоретических основах проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды; использования дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека; частичное умение устанавливать контакты и поддерживать межличностные связи и отношения с представителями различных культур; выбирать современные активные и интерактивные методы обучения и инновационные технологии для работы с субъектами образования и для подготовки психологических кадров; организовывать и реализовывать стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека; частичное владение навыками устной и письменной речи на русском языке, успешно решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; применения современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий для работы с субъектами образования и для подготовки психологических кадров; организации и реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека.

«Неудовлетворительно» - не соответствует критериям «удовлетворительно».

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1 ЭТАП – Текущий контроль освоения дисциплины

Вопросы для устного опроса

Тема 1. Концепции педагогического процесса и их психологическое обоснование.

1. Социальное назначение педагогического труда.
2. Исторический экскурс в педагогическую профессию.
3. Педагог в условиях коренного изменения социально-экономического устройства общества.
4. Особенности организации инклюзивного образования.
5. Функциональные компоненты педагогической деятельности.

6. Понятие стиля педагогического общения.
7. Классификация стилей педагогического общения.
8. Выбор стиля педагогического общения.

Тема 3. Система педагогического образования РК. Профессиональное становление личности.

1. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.
2. Развитие личности учителя в системе педагогического образования.
3. Профессиональное самовоспитание учителя.
4. Основы самообразования студентов педагогического вуза и учителей.

Тема 5. Проблемы педагогического общения.

1. Психологические барьеры в педагогическом взаимодействий и пути их преодоления.
2. Психологическая защита педагога.
3. Технология педагогического общения.
4. Конфликты в педагогическом общении

Тема 6. Общая характеристика творческой деятельности педагога.

1. Проблема стимулирования творческой деятельности учителя. Понятие творческого климата творческой среды.
2. Творческий потенциал личности учителя и психическое здоровье.
3. Развитие будущего специалиста под влиянием творчества.
4. Определение стиля урока.

Тема 7. Сущность, структура и особенности педагогического творчества.

1. Сущность понятия «педагогическое творчество» и его уровни
2. Признаки творческой личности и условия для реализации педагогического творчества.
3. Креативность и творческое мышление педагога.

Тема 8. Психологические особенности педагогического коллективе.

1. Стратегии поведения в конфликтах.
2. Пути разрешения конфликтов.
3. Эффективность деятельности педагогического коллектива.

Тема 10. Профессиональная пригодность как психодиагностическая и психопрогностическая оценка личности во взаимосвязи с ее профессиональными способностями.

1. Профессиональная пригодность как психодиагностическая и психопрогностическая оценка личности во взаимосвязи с ее профессиональными способностями.

2. Профессиональное самосознание личности педагога.
3. Профессиональная пригодность как категория системы «человек–профессия»
4. Принципы определения профессиональной пригодности

Ситуационные задачи

Тема 3. Система педагогического образования в РФ. Профессиональное становление личности

Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции	Код индикатора компетенции
1	ОПК-10	ИОПК-10.1
2	ОПК-10	ИОПК-10.2

Ситуационная задача 1.

Директор обратился с запросом к педагогу-психологу со следующей ситуацией: «Это был обычный вторник. Утро было солнечное, за окном падал снег, Иван как всегда собирался в школы. Да, сегодня вторник, мысленно прокрутив расписание занятий в голове Ивана охватила дрожь. Литература — предвестник бед. В последние время — литература — звучала как приговор для всего класса. Литература, еще раз проговорил он и отправился в школу... Зайдя в класс он поздоровался с учителем. В ответ, молчание. Прозвенел звонок и все замерло. Тишина, от которой звенело в ушах. Наверное, это ощущение я запомню на всю жизнь, подумал Иван.

- Здравствуйте. Открываем тетради и пиши «Мой Гоголь». Жду от Вас сегодня красноречивых повествований о Гоголе. Что нравится в его творчестве? В ее голосе прозвучало безапелляционность и жесткость, впрочем как всегда.

Меня это возмутило до глубины души.

- А, если ничего не нравится в Гоголе? Проговорил Иван. Глаза Марины Эдуардовны округлились, казалось, что она может убить только одним взглядом. Ее раздражение нарастало с каждой секундой. Вдруг, на ее тонких губах появилась улыбка. Как приятно было смотреть на новую, радостную, счастливую Марину Эдуардовну. Как вдруг дикий крик.

- Как это не нравится?!

- Ну, как-то так, ответит Иван.

- Значит, два.»

1. Сформулируйте проблему и ее причины.
2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Видимо, учитель по литературе очень требовательный и часто придерживается авторитарного (приказного) стиля обучения. Ученики при этом пытаются «вырваться на свободу» своими действиями, словами.

2. Нужно поговорить с учителем, чтобы не сильно давил на учеников, особенно на Ивана, поскольку он очень чувствительный. Так же при беседе с Иваном сказать, что учительница его уважает и не желает ему зла, но нужно выполнять требования учителя (и желательно молча, не высказывая свое нежелание учиться).

Ситуационная задача 2.

Директор школы обратился с запросом к социальному педагогу:

«Педагоги регулярно замечают учеников 8 «В» класса курящими во дворе школы. Классный руководитель не знает, как уже повлиять на подростков, беседы на учеников никак не действуют. При этом родители данных учеников обвиняют во всем школу: педагоги не следят за учениками, а школа превратилась в «курилку», что вообще является нарушением. В последнее время стали возникать подозрения, что подростки курят не обычные сигареты, а употребляют наркотические вещества. Учеников уже вызывали к директору неоднократно, но эффекта нет. Педагогический коллектив не понимает, почему именно в этом классе возникла такая ситуация и что с ней делать».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.
2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов социально-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Распространенная проблема – курение, наркомания в учебных заведениях, до сих пор с этим борются. Причины – желание подростков расслабиться, повеселиться и поведать запретное.
2. Во многих учебных заведениях ввели штраф 100-500 руб. с ученика, если застанут его курящим в учебном заведении или возле него. По поводу наркотиков с подростками уже борется полиция, если распознают наркомана или дилера сразу же отводят в детскую комнату полиции и определяют его в колонию для несовершеннолетних. Эти все меры борьбы должны знать ученики, об этом на классном часу должен рассказать классный руководитель, чтобы дети опасались курить и принимать наркотики. Так же необходимо проводить с подростками воспитательные мероприятия (конференции, игры, спектакли) о вреде курения и наркотиков, можно вместе с учениками нарисовать плакаты по этой проблеме.

Тренинги

Тема 5. Проблемы педагогического общения.

Тренинг педагогического общения

Цель: развитие профессионального самосознания, творческого потенциала личности, развитие коммуникативной компетентности педагогов.

Условия проведения: занятия проводятся с группой педагогов.

Задачи: помочь участникам лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении; способствовать формированию умения работать в группе, развивать коммуникативные умения; формировать навыки эффективной невербальной коммуникации и эмпатии, навыки совместной деятельности.

1. Знакомство участников, введение в тренинг и принятие правил группы

Упражнение «Тренинговое имя»

Цель: знакомство участников друг с другом.

Время: 5-7 минут.

Ведущий.

Нам предстоит большая совместная работа, а потому нужно познакомиться и запомнить имена друг друга. На тренинге нам предоставляется прекрасная возможность, обычно недоступная в реальной жизни, - выбрать себе имя. Ведь часто бывает, что кому-то не очень нравится имя, данное ему родителями; кого-то не устраивает форма обращения, привычная для окружающих, - скажем, все вокруг зовут девушку Ленка, а ей хочется, чтобы к ней обращались «Леночка», или «Ленуля», или как-то необычно и ласково, как обращалась мама в детстве. Некоторым по душе, если их называют по отчеству, без имени - Петрович, Михалыч. А кто-то втайне мечтает о красивом имени, которое носит его кумир. Есть люди, которые имели в детстве забавную кличку и были бы не против, чтобы и сейчас в неформальной обстановке к ним обращались именно так.

У вас есть тридцать секунд для того, чтобы подумать и выбрать для себя игровое имя и написать его на бэйдже. Все остальные члены группы (и ведущие тоже) в течение всего тренинга будут обращаться к вам только так.

Упражнение «Это знает только мисс Марпл!»

Цель: знакомство друг с другом.

Время: 20 минут.

Если игроки не хотят отвечать на заданный вопрос, они прибегают к фразе: «Это знает только мисс Марпл!»

1. Припомните вместе с игроками, кто такая мисс Марпл: сдержанная пожилая дама, прекрасно разгадывающая криминальные загадки. Ее понимание человеческой натуры весьма глубоко к тому же эта леди на удивление тактична.

2. Напомните группе о том, что люди любопытны и, как правило, не прочь узнать больше, чем другие готовы о себе сообщить. В этой игре каждый может проявлять безграничное любопытство, задавая всевозможные вопросы, однако, на них можно не отвечать. В таком случае произносится фраза: «Это знает только мисс Марпл!»

3. Каждый игрок записывает в течение 5 минут 10-15 вопросов, которые он задал бы человеку, с которым ему хочется познакомиться поближе.

4. Затем игроки ищут партнера для интервью, но весьма необычным способом.

Скажите членам группы следующее: «Вы сейчас можете найти для интервью интересного собеседника, но сделать это надо особым способом - положившись на свою интуицию. Отставьте, пожалуйста, столы и стулья в сторону. Закройте глаза и начните двигаться по направлению друг к другу. Идите медленно, по возможности не задействуйте руки. Для поисков партнера вам придется использовать спину. Почувствуйте спиной, того ли вы нашли, кого хотели».

Проследите за тем, чтобы никто не заблудился, не наткнулся на стену или мебель, и помогите при необходимости «одиноким спинам» найти друг друга.

5. Когда все участники встанут в пары спина к спине, у вас будет возможность сделать группе комплимент - ведь они справились со сложной задачей: овладели действительно необычным способом выбора партнера. Участники открывают глаза и усаживаются на пол спина к спине. Теперь начинается само интервью. Поочередно каждый партнер задает другому один из подготовленных вопросов и записывает ответ. Если кто-то задает вопрос, на который его партнер не хотел бы отвечать, звучит фраза «Это знает только мисс Марпл!» (10-15 минут).

6. После окончания интервью партнеры поворачиваются лицом друг к другу и дают обратную связь. Они могут прокомментировать выбор вопросов или полученную информацию. Кроме того, они вдвоем решают, о каких вещах нужно знать группе (5 минут).

7. Созовите группу снова в круг и попросите участников представить своих партнеров. Начните заключительную часть игры со слов: «Всю правду о каждом из вас знает только мисс Марпл, но часть правды мы можем открыть всем...»

Обсуждение

После того как будут представлены все участники, можно обсудить характер задаваемых вопросов.

Были ли они вежливыми, тактичными? Были ли среди них рискованные? Кто в группе сдерживал любопытство? Кто наступал? Какие чувства испытывают теперь отдельные участники к своим партнерам?

2. Введение в игру. Подготовка к началу игры.

Ведущий.

Небо над нашим городом сегодня серое-серое. Посмотрите вокруг-далеко на севере завывает ветер, и высокая трава у самого горизонта колышется волнами. Такое же завывание раздается и с южной стороны. Надвигается ураган, очень свирепый, ему ничего не стоит смести на своем пути абсолютно все (звучит музыка). Ветер воет все сильнее, все дрожит, кружится, мы теряем равновесие и превращаемся в маленькие невесомые

существа. Медленно, как воздушные шары, мы поднимаемся в воздух. Лететь нам даже приятно, хотя мы оказались в самом центре урагана.

Через какое-то мгновенье ураган опустил нас в очаровательной стране. Вокруг раскинулась зеленая лужайка с фруктовыми деревьями, усыпанными спелыми фруктами. Повсюду растут удивительные цветы. На деревьях и кустах сидят птицы и поют на все голоса. Невдалеке бежит ручей, нашептывая что-то очень приятное.

Мы и не заметили в такой красоте, как к нам приближаются люди, очень странные, в шляпах с серебряными колокольчиками на голове. Они одеты во все голубое и обуты в сверкающие сапоги с голубыми ботфортами. Мы попали в страну жевунов. Вы поняли, где находитесь? Теперь вы - маленькие существа - превращаетесь... в кого? Кем вы хотите быть в этой стране? Вы - группа, которая должна дойти до конца, не потеряв друг друга. Только тогда мы сможем вернуться домой.

На вашем пути волшебный лес. Лес необычный, через него должен пройти, каждый. Войдя в лес, вам необходимо прочитать волшебную книгу.

Упражнение «Смотрим в книгу, видим...»

Цель: продемонстрировать особенности восприятия и передачи информации.

Необходимый материал: лист бумаги, содержащий словесную информацию и картинку.

Время: 25-35 минут.

Из группы вызываются 5-6 добровольцев, которые уходят за дверь. Остальным вкратце объясняется, что сейчас будет происходить. Вводится запрет на подсказки, смех и пр.

Затем приглашается первый испытуемый, которому дается следующая инструкция:

«Сейчас вам будет предъявлен лист бумаги, содержащий некую информацию. Это текст и картинка. В течение одной минуты вы рассматриваете листок, стараясь запомнить все, что там написано и изображено. После этого вы должны как можно подробнее донести всю запомнившуюся информацию до следующего испытуемого».

Далее приглашается второй испытуемый, которому дается следующая инструкция:

«Вам будет устно передана некая информация, которую вы должны запомнить, для того чтобы передать ее следующему участнику эксперимента. Задавать уточняющие вопросы вы не имеете права».

Эксперимент продолжается, пока, наконец, последний участник не расскажет то, что он запомнил, всей группе.

Упражнение «Волшебные палочки»

Цель: подготовить группу к «серьезному» командному заданию и одновременно укрепить веру участников В СВОИ СИЛЫ.

Необходимый материал: карандаши или палочки по количеству участников.

Время: 3-5 минут.

Ведущий раздает всем по одному незаточенному карандашу.

Ведущий.

Разбейтесь на пары. Встаньте друг напротив друга. Прикоснитесь друг к другу кончиками указательных пальцев обеих рук.

А теперь поместите между кончиками пальцев карандаши, удерживая их только за торцы. Действуя «в связке», не давая карандашам упасть, двигайте руками вверх-вниз, вправо-влево, по кругу. Попробуйте переместиться парой на другое место.

Аналогичное упражнение выполните, объединив пары в четверки, образовав круги. И, наконец, всей группой встаньте в круг, лицом в центр и попробуйте, не роняя карандашей: сузить круг, двигаясь всем к центру, расширить круг почти до вытянутых рук, пройти по кругу, по часовой стрелке, против часовой стрелки - сначала медленно, потом побыстрее.

Пройдя это испытание, мы попали к подножию «Волшебной горы», а в ней мы увидели пещеру...

Упражнение «Волшебная пещера»

Цель: групповое сплочение.

Необходимый материал: ручки, бумага.

Время: 40-120 минут.

Ведущий зачитывает описание ситуации.

Ведущий.

Ваша группа летела на ковре-самолете и случайно попала неизвестно куда. Оказалось, что это необитаемый остров, представляющий собой высоко поднятое над морем плато, имеющий обрывистые скалистые берега и узкую полоску земли внизу, на побережье.

На плато есть деревья, животные, пресная вода, то есть условия для жизни. На побережье нет ничего. Поэтому на острове можно просуществовать лишь несколько дней.

Исследуя остров, вы обнаруживаете в скале пещеру, и от случайно произнесенных слов, которых никто не запомнил, она неожиданно открылась. В ней есть любые предметы.

Каждый из вас может взять по 10 предметов. Советоваться с другими нельзя. Поделиться, обменяться предметами с другими участниками, потом тоже будет нельзя. Составьте список тех предметов, которые вы хотели бы взять из пещеры. Время на составление списка - 7-8 минут.

После выполнения этой части задания группа получает следующую инструкцию.

Ведущий.

У каждого из вас есть по 10 предметов, однако ситуация такова, что вся группа может унести из пещеры всего 10 предметов. В течение 20 минут вы должны посоветоваться между собой и составить единый общегрупповой список.

Обсуждение:

Удалось ли участникам группы договориться? Если нет, то почему?

Какие формы взаимодействия в группе способствовали достижению результата, а какие - препятствовали?

Был ли в дискуссии лидер? Назначили его сознательно или он проявил себя сам?

Тема 6. Общая характеристика творческой деятельности педагога

Педагогический тренинг «Развитие креативных способностей педагогов»

Цель: осознание креативности в себе и ее развитие.

Цель: создать условия для формирования у педагогов потребности в организации работы по развитию собственной креативности.

Цель: определение черт личности и условий, мешающих проявлению творчества; развитие креативных и коммуникативных способностей участников занятия; содействия развитию творческого воображения, любознательности, смелости и гибкости мышления.

Задачи:

- создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг к другу;
- активизация индивидуальных и творческих способностей;
- преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;
- профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов

Материалы: бумага, ножницы, карандаши, модели предметов, мяч, газеты. » карточки с цветными кружками, , бланки с нарисованными контурами кругов

ХОД:

Постановка проблемы:

Каким должен быть педагог? Прошу представить свои мысли. Ну вот, Вы сами открыли для себя, каким должен быть настоящий педагог!

Главными понятиями нашей сегодняшней встречи являются творчество, креативность.

Что же такое творчество?

Ответ нам дают учёные.

Способность к творчеству – креативность (от англ. creativity) – умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Сегодня мы будем стараться активно проявлять креативные качества: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность и воображение. Иными словами, обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей

2. Психологи выделили

Черты творческой личности:

- творческой личности не свойственен конформизм. Именно независимость суждений позволяет находить пути, по которым через страх выглядеть смешно не осмеливаются идти другие люди;

- творческая личность только тогда воспринимает общепринятые ценности, когда они совпадают с ее собственными;
- она не догматик, ее представление о жизни и обществе, о смысле поступков могут быть неоднозначными
- любознательная, постоянно стремится объединить данные из разных отраслей;
- любит играть, у нее появляется множество странных идей, имеет детскую способность удивляться и восхищаться;
- любит мечтать, может удивлять других за то, что внедряет в жизнь «нелепые» идеи, интегрируя иррациональные аспекты своего поведения.

Условия, мешающие выявлению творчества:

- стереотипы мышления;
- страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;
- слишком велико желание может тормозить творческий процесс-чтоб импровизировать, нужно вдохновение;
- однoплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;
- страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Творческий потенциал – совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определённой деятельности.

Педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция.

Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Чтобы быть эффективным педагогом и сохранить при этом профессиональное здоровье необходимо видеть, находить и создавать новое в профессии.

Творческое развитие педагога – это длительный процесс, целью которого является формирование человека, как мастера своего дела, настоящего профессионала.

Все упражнения, предусмотренные в тренинге, дадут возможность почувствовать влияние творческой среды на собственную деятельность, будут способствовать образованию и развитию мотивации педагогов для работы с креативными воспитанниками.

Сейчас я вам предлагаю оценить уровень вашего творческого потенциала, ответить на вопросы анкеты.

1. Упражнение «Моё имя»

Инструкция: - Напишите своё имя в столбик. К каждой букве подберите положительную характеристику. Прочитайте всем участникам тренинга. Например: меня зовут Ирина – интересная, интеллектуальная, игривая, искромётная.

2. Игра «На букву…»

Попробуйте в течение минуты назвать как можно больше вещей, которые сейчас находятся в комнате вместе с вами и начинаются на букву: «С». На букву «П»… А на «В»? Посчитайте, сколько у вас получилось. Если постараться, то можно назвать более 50 вещей, а можно и более 100. Чтобы улучшить это упражнение подумайте, какие группы окружающих предметов вы забыли включить.

Например, на букву «С» можно назвать

- Светлана
- Столы
- Стулья
- Стакан
- Стенд
- Стены
- Спина
- Стекло
- Салфетки
- Сумка
- Страницы
- Сарафан
- Сансивьера
- Стопка (книг, тетрадей)
- Солнце
- Скрепки

на букву «В» можно назвать:

- вещи, вешалка, (предметы);
- винты, введение в книге на полке, (детали предметов);
- вольфрам нити лампы, войлок, вата, вискоза и т.д. (материалы);
- ворс на ковре, воск на паркете (покрытие);
- волосы, веки, веснушки, виски и т.д. (тело);
- воображение, восторг, волнение, возможность придумать что-то еще (ментальные понятия);
- воздух, ветерок, варианты слов, вы сами, все остальные (тоже на «в»).

Подумайте, что еще можно назвать? Потренируйтесь с другими буквами: «п», «к», «с» – попроще, «д», «а», «т» - посложнее.

3. Упражнение «Что нарисовано?»

Цель: осознать влияние предыдущего опыта на восприятие, логичный переход к мини - лекции о ментальных моделях.

Участники группы сидят полукругом. У тренера в руках лист с изображением куба. «Посмотрите, пожалуйста, на этот лист и скажите, что вы видите на нем». Участники высказывают свои версии: – рисунок, куб, геометрическая фигура, несколько квадратов, коробка, комната…

Обсуждаемые вопросы:

- У нас возникли разные мнения по поводу того, что изображено на этом листе. В то же время очевидно, что на нем нет ничего, кроме двенадцати отрезков прямых. Таким образом, вы сумели проявить свои творческие способности , увидев необычное в обычном

4. Упражнение «Шкатулка со сказками» (по карточкам)

Цель: развивать оригинальность и гибкость мышления, стимулировать творческое воображение и фантазию.

Говорят, что настоящая женщина из ничего может сделать три вещи: салат, шляпку и конфликт. Мы с вами - настоящие женщины, И я убеждена, что кроме этих трех вещей можем еще кое-что создать. Сейчас вашему вниманию предлагается упражнение

Необходимо, руководствуясь цветовыми ассоциациями, придумать увлекательный рассказ, на создание которой дается 3 минуты

5.Упражнение «Применение предметов»

Цель: развитие творческого интеллекта.

Материалы: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д.

Время: 10–15 минут

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их. Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет.

Вопросы для обсуждения:

Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?

Как можно применять ваш предмет?

О чем заставило задуматься это упражнение

6. Упражнение «Сочиняем стихи» Дано начало стихотворение, нужно придумать окончание (на выполнение дается 5 минут):

- Утром настроение плохое, Глаз накрасить не могу никак…
- Вместе с мужем мы собрались Выйти вдруг куда - нибудь…
- Весной везде повсюду лужи, В ручьях кораблики плывут…
- Я решила похудеть, Села на диету…
- После смены я решила Быстренько уйти домой…
- Всех решила удивить И французский суп сварить…

7. Упражнение «Нарисуй» (работа с карточками, на которых нарисованы круги)

Цель: развитие творческого мышления.

Придумайте и нарисуйте на предложенных бланках с нарисованными кругами предметы, где круг – это часть какого-либо целого предмета.

8. Упражнение «Фантастические гипотезы «Если бы… »

Цель: развитие воображения

Инструкция: - В основе упражнения очень простое и давно известное выражение «Если бы… », именно это словосочетание запускает у нас свободное фантазирование. «Кабы я была царица… », «Кабы не было зимы, в городах и селах… », «Если б мишки были пчелами… », «Если б я был султан… » Знакомо? Вспомните детские игры! Согласитесь, тогда мы фантазировали на всю катушку, предлагаю сейчас немного подурачиться и поиграть в «Если бы. ».

- - Если бы у вас было дерево, на котором растут деньги, то…
- - Если бы вы поймали золотую рыбку, то …
- - Если бы все люди стали бессмертными, то…
- - Если бы у вас был клон который бы выполнял все ваши команды, то…
- - Если бы я могла летать…
- - Если бы я понимала язык животных и растений…
- - Если бы люди сразу (в ту же минуту) получали за свои дела…
- - Если бы возродился СССР… .
- - Если бы пропало слово “если”…

9. Упражнение «Словесная ассоциация».

Задача: Привести как можно больше определений для общеупотребительных слов.

Работа в группах

Инструкция для испытуемого Найди как можно больше определений для слов

- «книга». Например: красивая книга. Какая еще бывает книга?
- «платье»
- «стол»

Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Категории ответов

1. Время издания (старая, новая, современная, старинная).

2. Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная).

3. Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная).

4. Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая).

5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая).

6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная).

7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая).

8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная).

9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная).

10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая).

11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная).

12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная).

10. Упражнение «Клякса».

Каждого участника просят капнуть на лист бумаги гуашь, чернила или густо разведенную акварельную краску. Лист складывается в том месте, куда попала капля, прижимается на несколько секунд, а потом опять выпрямляется. В результате на нем получается клякса, имеющая сложную форму. Участников просят поочередно продемонстрировать кляксы, которые они изготовили, и быстро назвать трех животных и три неодушевленных предмета, которые они напоминают.

- Обсуждение. Какие варианты и чем запомнились, показались наиболее интересными?

11. Упражнение «Мои ассоциации»

Цель: выяснить ассоциации к понятию «творческая личность»; назвать черты характера, присущие творческим людям.

В течение 5 минут подумайте и нарисуйте то, с чем вы ассоциируете творческую личность. Это может быть объект живой или неживой природы, даже естественное явление. Вы не ограничены никакими правилами.

Рефлексия

- «солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось;

Тема 7. Сущность, структура и особенности педагогического творчества

Тренинг «Развитие творческих способностей педагога»

Цель: определение черт личности и условий, мешающих проявлению творчества; развитие креативных и коммуникативных способностей участников занятия; содействия развитию творческого воображения, любознательности, смелости и гибкости мышления.

Задачи:

- осознание участниками своих личностных особенностей и творческих возможностей;
- овладение приёмами преодоления сомнений, уверенности в своих силах;
- создание в группе атмосферы психологического комфорта.

Ход тренинга

I. Этап – Вводная часть

Принятие правил работы на занятии

Группа озвучивает и принимает правила работы на тренинговом занятии.

действовать по принципу «здесь и теперь»;
придерживаться принципа добровольной активности;
позитивно относиться к себе и к другим;
быть открытым и откровенным во время общения;
говорить только от своего имени;
придерживаться принципа толерантности в работе;
действовать по правилу: Я + Ты = Мы;
ценить свое время и каждого;
придерживаться принципа конфиденциальности.

Упражнение «Самопрезентация»

Цель: помочь познакомиться всем участникам между собой; создать условия для эффективного сотрудничества.

Ведущий, Сейчас каждый из вас назовет свое имя и продолжит такое предложение: «Не хочу хвастаться, но я...».

Педагогическая зарядка:

- ох уж эти детки (качаем головой);
- голова кругом (круговые движения головой);
- что с ними делать (поднимаем-опускаем плечи);
- но мы гордимся ими (выдвижение грудной клетки вперед);
- сбросим груз проблем (резкое опускание плеч);
- родители тянут нас в одну сторону, дети в другую (наклоны в стороны);
- но мы дружно скажем: все проблемы от нас, а деньги к нам! (работа руками);
- наша работа бесконечна (круговые движения бедрами в форме восьмерки);
- но мы любим свою работу (резкое движение бедрами вперед);
- документацию затопчем (движение ногами);
- начальство давит с одной стороны, дети с другой (давление на руки соседа в кругу);
- но мы, воспитатели детского сада, знаем, что вместе мы сила (обхват за локти и наклон назад).

Информационное сообщение

Психолог. Проблему творчества рассматривали много психологов-ученых и педагогов. Они давали различные определения этому понятию, называли признаки, по которым можно определить творческие способности. Каждый ученый стремился расширить трактовку понятий «творчество» и «творческая личность». Однако нет только одного правильного определения понятия «творчество».

В узком смысле творчество - человеческая деятельность, которая порождает нечто качественно новое, то, что имеет общественно-историческую ценность. Не каждого человека можно назвать творческой личностью, нужно учитывать ценность и значимость нового результата, хотя масштаб его может быть разным.

В широком смысле творчество - это практическая или теоретическая деятельность человека, во время которой появляются новые результаты: знания, решения, способы деятельности, материальные ценности. То есть творческие способности так или иначе присущи каждому нормальному человеку.

Креативность (от англ. create – создавать, англ. creative – созидательный, творческий) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно авторитетному американскому психологу Абрахаму Маслоу – это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: личностный и процессуальный. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

Креативность (от лат. creatio – «созидание») – это способность человека порождать необычные идеи, оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Креативность является одним из компонентов творческой личности и не зависит от эрудиции. Людей, обладающих высоким уровнем креативности, называют креативами.

Препятствуют проявлению креативности низкий интеллект, нейротизм и тревожность.

II. Этап – Основная деятельность

Упражнение «Сказочный вернисаж»

Цель: активизировать образную память и творческое воображение, развивать скорость и гибкость мысли, умение мыслить не стереотипно.

Ведущий. Все мы родом из детства. И всегда с любовью и нежностью вспоминаем сказки, которые слышали дома, в детском саду, в школе. Ведь сказка - не просто самый популярный фольклорный жанр, это волшебный источник, дающий вдохновение каждому творческому человеку. Сказка дарит радость и взрослым, и детям. Поэтому сейчас мы выполним упражнение «Сказочный вернисаж».

Необходимо отгадать, о ком или, о чем именно идет речь.

Итак, начинаем.

В какой известной сказке серая неприветливая личность осуществляет коварный план убийства двух лиц и лишь благодаря своевременному

вмешательству общественности все заканчивается хорошо? (Красная шапочка.)

Назовите сказку, в которой разные по своему социальному статусу герои занимали по очереди жилье, созданное в необычном архитектурном стиле. И все было бы хорошо, если бы в дом не вернулся его прежний владелец со своим охранником. Вот героям сказки и пришлось покинуть незаконно занятую территорию. (Перчатка.)

В какой сказке главная героиня постоянно и нагло ругала тех, кто ей делал добро? А когда она, чтобы избежать наказания, незаконно завладела чужим жилищем, то различные влиятельные лица пытались провести с ней работу по преодолению ее асоциального поведения. Удалось это лишь наименьшему из всех участников эксперимента. (Коза-дереза.)

Назовите сказку, в которой речь идет о спортсмене, который отправляется на соревнования по бегу с препятствиями. Хитрость и выдержка помогли ему очень близко подойти к финишу, однако финал - трагический. Проявив слишком большую самоуверенность, он погибает. (Колобок.)

Назовите сказку, в которой главная героиня могла перевоплощаться в разные образы для своего жениха. Однако однажды его безрассудство и импульсивность в поведении привели к долговременной разлуки влюбленных. И, преодолевая различные препятствия, они все же объединяют свои судьбы. (Царевна-лягушка.)

Упражнение на учение образному видению слова

Мимикой и пантомимикой передать смысл

1. Покажи, что ты чувствуешь, когда:

- На дворе очень холодно;
- Идет теплый дождь и можно гулять под ним;
- Светит солнце и очень жарко;
-читаешь скучную книгу;
-получил долгожданное письмо, открытку;
-когда болит зуб;
-когда снится хороший сон;
-когда смотришь смешной мультик;
-Промокли ноги, а ты ждешь друга

2. Покажи походку:

• очень спешащего человека;
• человека, у которого давят ботинки;
• Задавака;
• медлительного человека (копухи).
• человека, о чем размышляет.
• человека, почему радуется.
• человека, переходящего по узкому мостику, а кругом вода;
• манекенщицы;
• солдата.
• балерины.

3. Профессии. Показать в движениях и действиях людей разных профессий:

• библиотекаря;
• учителя;
• капитана теплохода;
• тракториста;
• милиционера;
• регулировщика движения;
• маляра;
• плотника;
• почтальона;
• сапожника;
• птичника;
• повара;
• доярки;

4.Виды спорта.

Показать отдельные сценки, можно парами:

-Гребля
- Теннис
-Хоккей
-Бокс
- Фехтование
- Шахматы
- Фигурное катание
- Плаванье
-Тяжелая атлетика (подъем штанги)
-Футбол

5.Покажи, что чувствуешь. Через жесты и мимику показать эмоции, что:

• когда собаке отдавили лапу;
• когда ты ложишься спать;
• когда ты потерялся;
• когда на улице очень холодно и темно;
• когда у тебя болит живот;
• если кто отнимает у тебя мороженое;
• когда пришел в гости и неожиданно увидел нечто интересное.
• когда смотришь фейерверк;
• встречу лучшего друга;
• если в жаркий день искупаться в реке;
• сильный бьет слабого.

Упражнение «Мои ассоциации»

Цель: выяснить ассоциации к понятию «творческая личность»; назвать черты характера, присущие творческим людям.

Ведущий. Упражнение называется «Мои ассоциации». В течение 5 минут подумайте и нарисуйте то, с чем вы ассоциируете творческую

личность. Это может быть объект живой или неживой природы, даже естественное явление. Вы не ограничены никакими правилами.

Единственное, что стоит заметить: вам необходимо будет объяснить свой рисунок и определить за ассоциациями черты творческой личности. (Работа участников.)

Экспресс-сообщение психолога Черты творческой личности:

Творческой личности не свойственен конформизм. Именно независимость суждений позволяет находить пути, по которым через страх выглядеть смешно не осмеливаются идти другие люди;

Хотя творческий человек и откровенен, пользуется популярностью, но ему нелегко войти в жизнь социальной группы;

Творческая личность только тогда воспринимает общепринятые ценности, когда они совпадают с ее собственными;

Она не догматик, ее представление о жизни и обществе, о смысле поступков могут быть неоднозначными;

Любознательная, постоянно стремится объединить данные из разных отраслей;

Любит играть, у нее появляется множество странных идей, имеет детскую способность удивляться и восхищаться;

Любит мечтать, может удивлять других за то, что внедряет в жизнь «нелепые» идеи, интегрируя иррациональные аспекты своего поведения.

Условия, мешающие выявлению творчества:

стереотипы мышления;

страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;

слишком велико желание может тормозить творческий процесс-чтоб импровизировать, нужно вдохновение;

одноплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;

страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной.

Театральная инсценировка.

Использование творчества в практике педагога.

Один из способов творческой деятельности – театральная. Все вы творческие личности, работаете с детьми и не один раз в день проводите игры, для вас не составит труда попробовать проиграть сказки на новый лад.

Предлагаю задание. Инсценировка сказок «Колобок» И «Репка» на новый лад. Связать их с нашей темой, используя элементы различных игр, которые вы знаете (подвижные, пальчиковые, дидактические и тд.).

Проиграть эти сказки.

Медитация на развитие творческих способностей и творческого потенциала

Сядьте поудобнее, расслабьтесь, несколько минут медленно и глубоко подышите. Постарайтесь прийти в ровное спокойное состояние. Следите за своим дыханием и постарайтесь отрешиться от посторонних мыслей. Если

вы будете просто концентрироваться на дыхании, мысленно повторяя «вдох – выдох», этого будет достаточно чтобы успокоиться и успокоить свои мысли.

Закройте глаза и представьте, что сейчас солнечный летний день и вы идёте по лесной тропинке. Вокруг вас летают бабочки, жужжат пчёлки. По обочине тропинке растут ягоды и грибы. Всё вокруг покрыто мягкой зелёной травой и цветами. Вы с удовольствием вдыхаете тёплый, душистый лесной воздух и продвигаетесь вдоль по тропинке. Вы видите пенёк, на котором растут опята. Над головой чистое синее небо. В небе проплывают перламутровые облака. Вы дышите тёплым летним воздухом и успокаиваетесь всё больше и больше. Дорожка идёт дальше через лес и вам легко и приятно идти по ней.

Вы продвигаетесь дальше и дальше вглубь леса и видите перед собой поляну. Вся поляна покрыта мягким зелёным ковром травы, усыпана цветами и ягодами. В кронах деревьев гнездятся птицы, в тёплом воздухе летают пчёлы и бабочки, по деревьям прыгают белки. Вы выходите на поляну и видите, что посреди поляны течёт волшебный ручеёк. В этот момент вы понимаете, что этот ручеёк и есть источник вашей творческой энергии.

Вы приветствуете всех жителей поляны, желаете им мира и добра и подходите к ручью. Его вода чистая и прозрачная. Она искрится и переливается всеми цветами радуги как хрусталь. Вы приветствуете ручей и наклоняетесь, чтобы почерпнуть из него воду. Вы делаете глоток и умываетесь этой водой. Приятная прохлада, радость и лёгкость входят в вас вместе с этой живительной влагой. Весь воздух вокруг, на поляне наполняется творческой радостью и живительной силой.

Ручеёк становится всё больше и превращается в реку. Её живительная вода смывает с вас всю грязь и усталость. Вы ощущаете лёгкость и блаженство, плескаясь в этой реке и постепенно становитесь её органичной частью. Вам кажется, что вы давным-давно знаете эту реку жизни, эту поляну и всех, кто живёт на ней.

Побудьте немного на поляне, поплескайтесь в реке, поиграйте с жителями поляны. Отдохните и наберитесь живительной силы.

А теперь возвращайтесь обратно. Поблагодарите ручеёк и поляну за то прекрасное время, которое вы провели там. Попрощайтесь и обещайте, что ещё вернётесь к ним.

Вернитесь обратно той же дорогой, что шли на полянку. Придите в себя. Сделайте глубокий вдох и выдох. Откройте глаза и потянитесь. Сожмите и разожмите кулаки. Теперь вы можете сами в любой момент прикоснуться к живительному источнику творческой силы внутри вас.

III. Заключительный этап

Упражнение «Рифмовка»

Цель: упражнение направлено на развитие творческих способностей, беглости мышления, способствует повышению групповой сплоченности, рефлексия.

Участникам предлагается завершить в рифму несколько фраз, касающихся прошедшего тренинга. В частности, можно предложить такие фразы.

- Мы встречались, мы играли, творчество мы изучали…
- Мы на тренинг приходили, где нас с вами научили…
- Креативность – что за птица?
- Нам запомнилось так ярко…
- Завершается наш тренинг…

Время для размышлений дается исходя из расчета 2-3 минуты на фразу.

Тема 10. Профессиональная пригодность как психодиагностическая и психопрогностическая оценка личности во взаимосвязи с ее профессиональными способностями

Тренинг «Вы все сможете»

Цель: профилактика профессионального «выгорания» педагогов.

Форма проведения: тренинговое занятие

Материалы: подборка тренинговых упражнений, музыкальное сопровождение, карандаши, шкатулка

Здравствуйте, коллеги! Очень рада видеть вас на нашем августовском педсовете, сейчас мы с вами приятно взаимодействуем, начать хочу со слов английского философа Энтони Шефстбер который говорил, «Когда человек ладит с самим собой, он ладит с миром». В нашей с вас и профессии умение владеть собой, своими эмоциями является важным качеством, поэтому сегодня с вами поработаем над = Упражнения с элементами релаксации способствуют:

• снятию утомления и внутренних «зажимов»;

• обретению внутренней стабильности и ощущения покоя;

• умению чувствовать и управлять своим телом;

• умению восстанавливать свои силы и эффективно использовать свой личностный потенциал.

Первое задание самое простое с похожими возможно были знакомы, а мы начнём, именно с него, так как давно не виделись.

Упражнение 1. «Здравствуй, здравствуй!»

Слово ведущего: У каждого из вас были друзья. Давайте, вспомним, свои детские ритуалы приветствия, каким образом мы здоровались со своими друзьями. Ответы педагогов.

А теперь давайте поздороваемся новым способом. Разбейтесь на пары, встаньте напротив друг друга. Я буду произносить стихотворение-приветствие, а вы будете выполнять соответствующие действия:

Здравствуй, друг! Здороваются за руку.

Как ты тут? Хлопают по плечу друг друга.

Где ты был? Дёргают за ушко друг друга.

Я скучал! Кладут руки себе на сердце.

Ты пришёл! Разводят руки в стороны.

Хорошо! Обнимаются.

Педагоги остаются на своих местах (парами).

-Молодцы! Вот как соскучились!

Второе упражнение, направлено на снятие мышечных зажимов, всем хорошо известно как танец хорошо расслабляет тело человека и помогает погрузиться в язык тела и движений, ну а мы, попробуем избавиться от мышечных зажимов с помощью танца отдельных частей тела.

Упражнение 2. «Танец отдельных частей тела»

Цели: Разогрев участников; осознание и снятие мышечных зажимов.

Материалы: Музыкальная запись с четким ритмическим рисунком.

Процедура: Участники становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен:

танец кистей рук

танец рук

танец головы

танец плеч

танец живота

танец ног

Участники стремятся максимально использовать в танце названную часть тела.

- Ваши ощущения коллеги, пару слов….(Ответы педагогов)

Следующее упражнение на первый взгляд кажется невыполнимым, самое главное тут умение чувствовать не только себя, но и того, кто находится рядом с тобой.

Упражнение 3: «Круг с карандашами»

Цель: сплотить коллектив.

Материал: Для игры нужны карандаши по одному на каждого участника.

Ход упражнения: Участники встают в круг, стоящие рядом должны удержать подушечками указательных пальцев карандаши или ручки. Расстояние между соседями 50 - 60 см. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:

1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.

2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.

3. Сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и расширение круга).

4. Наклониться вперед, назад, выпрямиться.

5. Присесть, встать. В дальнейшем можно усложнить и разнообразить упражнение:

Сделать одновременно два движения (например, шагнуть вперед и поднять руки).

Использовать не указательные, а безымянные пальцы или мизинцы.

Держать руки не в стороны, а скрестить их перед грудью (левой рукой держит карандаш партнера справа, правой — партнера слева).

Выполнять упражнение с закрытыми глазами.

Включить медленную музыку и устроить коллективный “танец”.

Если участникам сложно сразу выполнить это задание, можно дать подготовительное: участники разбиваются на пары, располагаются напротив друг друга на расстоянии 70—90 см и держат два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Нужно, не выпуская карандашей, синхронно двигать руками вверх—вниз, поворачиваться вправо—влево, приседать.

Смысл упражнения. При выполнении упражнения от участников требуются четкая координация совместных действий и соизмерение своих движений с движениями партнера. Задание практически невыполнимо, если каждый участник думает только о своих действиях, не ориентируясь на других.

Обсуждение

Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали?

А на что ориентироваться при их выполнении?

Как установить с окружающими необходимое для этого взаимопонимание, научиться “чувствовать” другого человека?

А двоих - справа и слева - одновременно?

Упражнение 4. «Моечная машина»

Ход: Все участники становятся в две шеренги лицом дуг к другу. Первый человек становится «машиной», последний – «сушилкой». «Машина» проходит между шеренгами, все ее моют, поглаживают, бережно и аккуратно потирают. «Сушилка» должна его высушить – обнять. Прошедший «мойку» становятся «сушилкой», с начала шеренги идет следующая «машина».

Коллеги, у меня для вас кое-что есть, это шкатулка, только она не простая, а волшебная. Внутри этой шкатулки лежат записки, которые подскажут, что вас ожидает или же как вам нужно действовать в ближайшем будущем. После прочтения нужно добавить слово «Принимаю», чтобы оно лучше закрепилось у нас в сознании и сработал эффект самовнушения.

Упражнение 5. «Волшебная шкатулка»

Цель: поднятие настроения.

предлагается достать по одной записке из волшебной шкатулки, которая подскажет им, что их ожидает сегодня или что им нужно сделать в ближайшее время. После прочтения нужно добавить слово «Принимаю». См. Приложение!

И в завершении нашего сегодняшнего трениногового занятия используем еще один из простых, но действенных методов разгрузки, пение как инструмент социально-психологической разгрузки. Ученые выявили что во время пения мозг у человека вырабатывает эндотрофен, благодаря

которому человек чувствует радость и умиротворение и повышение жизненного тонуса.

Упражнение 6. Исполнение песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Установка: Образовать круг, одной рукой обнять соседа второй держим текст песни. Даем текст песни, главное умение чувствовать коллектив и понять хочет ли он петь дальше, когда остановиться или допеть до конца. Важно поймать тот самый энергетический посыл.

И на этой теплой и душевной ноте наш тренинг подходит концу,

хочу спросить у Вас, что нового вы сегодня узнали? Что полезного вынесли для себя, для группы?

Ну вот, песни спеты, игры пройдены, слова сказаны. Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что Мы – единое целое, каждый из Нас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе Мы – сила!

Пожелание: Спасибо всем за участие, желаю вам коллеги, чтобы наше бессознательное было в ладах с сознательным, рефлексия только с пользой, личностные характеристики совершенствовались, самооценка повышалась!

Эссе

Тема 3. Система педагогического образования РФ. Профессиональное становление личности.

На основе анализа психолого-педагогической литературы подготовьте эссе на тему: «Мое профессиональное становление»

Вопросы для группового собеседования:

Тема 4. Психологические требования к личности учителя.

1. Профессионально важные качества личности педагога.
2. Педагогические способности в структуре общих способностей.
3. Этические аспекты педагогической деятельности.
4. Организаторский данные в педагогической деятельности.

Вопросы для дискуссии:

Тема 9: Самообразование как источник формирования и развития творческого потенциала личности.

1. Самообразование как условие профессионального роста педагога.
2. Теоретические основы самообразования и саморазвития.
3. Этапы личностно –профессионального роста.
4. Слагаемые эффективного самообразования.

5. Эффективные методы и приемы самообразования.

Игры

Тема 2. Сущность и структура педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности.

Деловая игра «Интерактивный педагогический блокнот».

Цель: Расширить знания педагогов о педагогических основах общения.

Задачи:

1. Закрепить знания педагогов о стилях общения воспитателя с детьми и самодиагностики стиля педагогического общения.

2. Углубление знаний об условиях оптимизации педагогического общения и «педагогике сотрудничества».

3. Развитие умений проявлять педагогический такт в различных условиях воспитательно-образовательной работы в ОУ.

4. Уточнить и закрепить знания воспитателями культурных и методических требований к речи педагога;

5. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;

6. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Правила деловой игры: педагоги на каждой странице блокнота работает каждый за себя, стараясь ответить быстро, правильно. Получает фишку. За дополненный ответ также получают фишку. В результате выбирается самый интерактивный участник игры.

Материал: изготовлен педагогический блокнот с названием каждой странице.

Участники: педагоги детского сада.

План деловой игры.

Страницы «Интерактивного педагогического блокнота».

1 страница.

Введение. Функции общения. Средства и формы общения воспитателя с детьми.

2 страница. «Ваш успех – ваша речь»

Требования к качеству речи педагога. (компоненты правильной речи)

Проверь свою грамотность «Скажи правильно»

3 страница

Условия оптимизации педагогического общения.

4 страница

Особенности педагогического общения ребенка со взрослым.

5 страница

Рекомендации

Краткий ход:

Ведущий. Уважаемые коллеги, предлагаю поиграть в деловую игру «Интерактивный педагогический блокнот» по теме: «Стиль общения современного педагога». Правила игры следующие (знакомит).

Итак, первая страница «Введение» (показывает страницу с названием) Общение – взаимодействие людей друг с другом в обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. Общение характеризуется, прежде всего, включенностью в практическое взаимодействие людей по поводу трудовой, учебной или игровой деятельности. Под педагогическим общением мы будем понимать систему взаимодействия педагога с воспитуемыми с целью познания их, оказания воспитательных воздействий, организации педагогически целесообразных взаимоотношений, формирование благоприятного для психического развития ребенка микроклимата в группе дошкольного учреждения.

После первого интерактивного общения выявлены первые победители.

Вторая страница. «Ваш успех – ваша речь». Назовите требования к качеству речи педагога (компоненты правильной речи). К компонентам профессиональной речи педагога относятся: качество языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Третья страница. Какие же необходимы условия оптимизации педагогического общения. Искренний интерес к человеку, умение слушать других, обращение к человеку, доброжелательность в отношении к людям, улыбайтесь в общении с людьми, удовлетворение потребности человека в общении. (прилагается расшифровка)

Четвертая страница. Особенности педагогического общения ребенка со взрослым. Раскрыть общение с детьми раннего возраста, младшего, среднего и старшего.

Пятая страница. Подводим итоги (победитель блокнота) Рефлексия. Методика «Неоконченное предложение».

Сегодняшняя деловая игра помогла мне убедиться…

Выполнять задания мне помогало…

В ходе деловой игры мне было…

Я оцениваю деловую игру …

Рекомендации по всем страничкам интерактивного блокнота по теме: «Основы общения воспитателя с детьми»

1. Помнить: качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении

2. Уделить внимание качеству языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации

3. При общении педагога с детьми учитывать следующие условия: искренний интерес к ребенку, умение слушать всех и каждого, обращение к

детям, доброжелательность в отношении к, улыбаться в общении с детьми, удовлетворять потребность ребенка в общении.

Тема 9: Самообразование как источник формирования и развития творческого потенциала личности.

Игра «Четыре слова»

Цель: создать активную творческую атмосферу и позитивный настрой в группе; помочь игрокам развить воображение, метафорическое мышление, умение использовать символику языка и действия; развить способности к соединению идей из разных областей опыта, умение использовать полученные ассоциации для решения творческой задачи.

Необходимый материал: доска или флип-чарт с письменными принадлежностями для записи задания.

Время: 25 минут.

Ведущий.

В волшебном лесу все заколдованное, и слова тоже. Давайте попробуем их разгадать.

Участвовать в выполнении этого задания можно как по одному, так и в парах, тройках или небольшими группами. На доске или флип-чарте записываются четыре слова. Логически они должны быть как можно меньше связаны между собой и представлять имена существительные нарицательные в единственном числе (хотя не исключен и другой вариант грамматических форм или частей речи: скажем, список из четырех глаголов).

Даны, к примеру, слова: хлеб, грязь, театр, звезда.

Или: душа, письмо, цветок, ступени.

Игра заключается в том, что за определенное время (15-20 минут) необходимо придумать и показать театральный этюд, объединяющий данные слова (в том же порядке!) в логически связное действие с конфликтом.

Темы докладов:

1. Объект, предмет, задачи и структура педагогической психологии.
2. Методы педагогической психологии.
3. Проблемы современной педагогической психологии и пути ее решения в образовательной среде школы.
4. Учебная мотивация как психологическая категория.
5. Основные теории учения в педагогической психологии.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий.
7. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
8. Основные подходы к решению проблемы соотношения обучения и развития.
9. Основные направления разработки проблемы обучения и развития.

10. Концепция зоны ближайшего развития как основа развивающего обучения.

11. Проблема обучаемости в педагогической психологии.

12. Развитие индивидуальности ученика в педагогическом процессе.

13. Сущность и психолого-педагогическая характеристика учебной деятельности

14. Психолого-педагогические особенности учебной деятельности.

15. Сущность, структура и закономерности учебной деятельности.

16. Ведущий характер учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

17. Основные аспекты диагностики учебной деятельности.

18. Проблема развивающего обучения в психолого-педагогической литературе.

19. Проблема соотношения обучения и развития.

20. Психология воспитания личности школьника.

21. Управление воспитанием личности ребенка и его психологический смысл.

22. Семья как социально-психологический фактор воспитания.

23. Общение как фактор воспитания.

24. Основные психологические проблемы традиционного обучения.

25. Дидактическая система развивающего обучения им. Л.В. Занкова.

26. Теория развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

27. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

28. Психология личности учителя.

29. Профессиональная компетентность учителя.

30. Функции учителя в организации учебно-воспитательного процесса и психологические требования к его личности.

31. Профессионально-значимые личностные качества учителя.

32. Индивидуальный стиль педагогической деятельности

33. Сущность и психолого-педагогическая характеристика педагогического общения.

34. Психолого-педагогическая характеристика педагогической деятельности.

35.Функциональные компоненты педагогической деятельности.

36. Понятие стиля педагогического общения.

37. Классификация стилей педагогического общения.

38. Профессионально важные качества личности педагога.

39. Педагогические способности в структуре общих способностей.

40. Сущность творческого партнерства и сотрудничества

41. Современные технологии как новая форма творческого выражения будущего специалиста.

42. Стратегии поведения в конфликтах.

43. Пути разрешения конфликтов.

2 ЭТАП – Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Дайте характеристику новейшим разработкам в области образования и психологической науки, и практики.
2. Назовите современные теории формирования и поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе.
3. Раскройте характеристики образования как системы, как процесса, как результата и содержание образования.
4. Раскройте проблему соотношения обучения и развития и основные подходы к ее решению.
5. Охарактеризуйте технологии и способы проектирования безопасной и комфортной образовательной среды.
6. Раскройте сущность учебной деятельности как специфического вида деятельности. Назовите и охарактеризуйте компонентный состав структуры учебной деятельности.
7. Охарактеризуйте мотивы учения и их виды. Выделите специфику мотивов учения в младшем, среднем, старшем школьном возрасте.
8. Опишите специфику самостоятельной работы как высшей формы учебной деятельности.
9. Дайте характеристику усвоения. Опишите психологические компоненты усвоения.
10. Раскройте сущность проблемы неуспеваемости и ее основные причины.
11. Раскройте пути предупреждения и коррекции неуспеваемости.
12. Воспитательное воздействие. Виды, методы, приемы воспитательного воздействия.
13. Обоснуйте необходимость самообразования и самовоспитания в становлении личности учителя.
14. Поясните мотивационный аспект педагогической деятельности.
15. Опишите структуру и функции педагогической деятельности.
16. Раскройте понятие стиля педагогической деятельности.
17. Соотнесите педагогические способности и педагогическое мастерство учителя.
18. Опишите стадии профессионального становления личности.
19. Дайте характеристику учебного сотрудничества.
20. Раскройте понятие педагогического общения, выделите его стороны.
21. Раскройте понятие педагогического конфликта. Поясните психолого-педагогический смысл конфликта.
22. Опишите основные мотивы нарушения дисциплины.
23. Соотнесите содержание санкции и наказания в деятельности педагога.

24. Раскройте содержание разработки стратегии поддержки обучающихся в учебной деятельности.

25. Особенности организации инклюзивного образования.

26. Охарактеризуйте психологические рекомендации по соблюдению в образовательной организации психологических условий обучения и воспитания.

Комплекс заданий

Общие критерии оценивания

№ п/п	Процент правильных ответов	Оценка
1	86 % – 100 %	5 («отлично»)
2	70 % – 85 %	4 («хорошо)
3	51 % – 69 %	3 (удовлетворительно)
4	50 % и менее	2 (неудовлетворительно)

Задания закрытого типа

Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора	№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора
1.	ПК-3	ИПК-3.1.	2.	ПК-3	ИПК-3.2
3.	ПК-3	ИПК-3.1.	4.	ПК-3	ИПК-3.2
5.	ПК-6	ИПК-6.1.	6.	ОПК-10	ИОПК- 10.1.
7.	ПК-6	ИПК-6.1.	8.	ПК-6	ИПК-6.2.
9.	ПК-3	ИПК-3.1.	10.	ПК-3	ИПК-3.1.
11.	ОПК-10	ИОПК- 10.1.	12.	ОПК-10	ИОПК-10.2
13.	ПК-6	ИПК-6.1.	14.	ПК-3	ИПК-3.1.
15.	ПК-6	ИПК-6.2.	16.	ПК-6	ИПК-6.1.
17.	ПК-3	ИПК-3.1.	18.	ПК-3	ИПК-3.1.
19.	ПК-3	ИПК-3.2.	20.	ОПК-10	ИОПК-10.2
21.	ПК-3	ИПК-3.1.	22.	ОПК-10	ИОПК-10.2
23.	ОПК-10	ИОПК- 10.1.	24.	ПК-6	ИПК-6.1.
25.	ПК-3	ИПК-3.1.	26.	ПК-6	ИПК-6.2.
27.	ПК-3	ИПК-3.2	28.	ОПК-10	ИОПК- 10.1.
29.	ПК-6	ИПК-6.1.	30.	ОПК-10	ИОПК-10.2

Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ	№ вопроса	Верный ответ	№ вопроса	Верный ответ
1	1,4	11	1	21	1
2	3	12	1	22	1,4
3	3	13	2	23	4
4	1	14	1	24	2

5	2	15	4	25	3,4
6	1	16	3,4	26	2
7	1	17	4	27	2
8	4	18	1	28	4
9	3	19	3	29	3,4
10	4	20	3	30	4

Задание №1
Педагогическая психология – это

1. Наука о закономерностях становления, развития психики и сознания в системе социальных институтов обучения и воспитания;
2. Наука об обучении и воспитании детей разного возраста с помощью целенаправленной и специально организованной системы образования;
3. Наука о возникновении, развитии и проявлении психики человека;
4. Раздел психологии, изучающий методы обучения и воспитания, повышающие эффективность выполнения образовательных задач, эффективность педагогических мер, улучшающие психологические аспекты преподавания.

Задание № 2
Взаимодействие учителя с коллективом учеников, основанное на предоставлении ученикам решающего слова по большинству вопросов, характеризует следующий стиль управления (по А.К. Марковой)

1. Авторитарный;
2. Демократический;
3. Либеральный;
4. Попустительский.

Задание № 3
Основной задачей образования является:

1. Содействие усвоению человеком знаний в процессе обучения;
2. Формирование умений и навыков;
3. Содействие развитию и саморазвитию личности в процессе обучения;
4. Овладение социокультурным опытом.

Задание № 4
В структуру педагогической психологии входят:

1. Психология воспитания и самовоспитания, психология учения, психология; обучения, психология педагогической деятельности и личности учителя;
2. Теория обучения и воспитания, практика обучения и воспитания;

3. Философия образования, теория и методика воспитания, дидактика, педагогический менеджмент;
4. Дидактика.

Задание № 5

Первый этап становления и развития педагогической психологии (с середины XVII в. и до конца XIX в.) характеризуется необходимостью:

1. Педагогизировать психологию;
2. Психологизировать педагогику;
3. Обнаучить педагогику и психологию;
4. Конкретизировать педагогику.

Задание № 6

Внешняя структура учебной деятельности включает:

1. Учебная мотивация;
2. Интеллектуальные мыслительные действия;
3. Фоновые исходные знания;
4. Усвоение знаний.

Задание № 7

Теория П. Я. Гальперина, которая является одной из наиболее известных психологических теорий обучения, разработанных на основе общепсихологической теории деятельности – это …

1. Поэтапного формирования умственных действий и понятий;
2. Развивающего обучения;
3. Проблемного обучения;
4. Программированного обучения.

Задание № 8

Специфической формой деятельности ученика, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:

1. Научение;
2. Учение;
3. Обучение;
4. Обученность.

Задание № 9

Ведущим принципом отечественной педагогической психологии является:

1. Принцип социального моделирования;

2. Принцип трансформации знаний, их расширение и приспособление к решению новых задач;
3. Принцип личностно-деятельностного подхода;
4. Принцип установления связи между стимулами и реакциями;

Задание № 10

Самым глубинным и полным уровнем обученности является:

1. Воспроизведение;
2. Понимание;
3. Узнавание;
4. Усвоение.

Задание № 11

Тенденция к упрощению общего представления учителя о классе или ученике является следствием:

1. Эффекта ореола;
2. Эффекта последовательности;
3. Эффекта инерционности;
4. Эффекта стереотипизации.

Задание № 12

Способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся – это

1. Формы воспитания;
2. Приемы самообразования;
3. Формы образования;
4. Элементы самосознания.

Задание № 13

Уровень актуального развития характеризует:

1. Обученность, воспитанность, развитость;
2. Обучаемость, воспитуемость, развиваемость;
3. Самообучаемость, саморазвиваемость, самовоспитуемость;
4. Обученность, обучаемость.

Задание № 14

Действия, направленные на анализ условий ситуации, на соотнесение ее со своими возможностями и приводящие к постановке учебной задачи называются:

1. Ориентировочными;

2. Исполнительскими;
3. Контрольными;
4. Оценочными.

Задание № 15
Мотивы самообразования - это:

1. Форма проявления учебных мотивов;
2. Этап усвоения учебных мотивов;
3. Уровень познавательных мотивов;
4. Побудительная причина действия, повод к действию, движущая сила учения.

Задание № 16
Умение перегруппировывать и преобразовать материал, творчески применить описание явлений, законов, проявляется как:

1. Глубина знаний;
2. Гибкость знаний;
3. Системность знаний;
4. Осознанность.

Задание № 17
Способность сплочения ученического коллектива и воодушевления на решение важной задачи по В.А. Крутецкому – это…:

1. Дидактические способности;
2. Академические способности;
3. Перцептивные способности;
4. Организаторские способности.

Задание № 18
К специфике гуманистической парадигмы образования относится следующая характеристика:

1. Субъект-субъектные отношения;
2. Объект-объектные отношения;
3. Выраженные ролевые установки поведения учителя и ученика;
4. Акцент на получение знаний.

Задание № 19
Знания, умения и навыки приобретаются по так называемому методу проб и ошибок при:

1. Импринтинге;

2. Условно-рефлекторном научении;
3. Оперантном научении;
4. Вербальном научении.

Задание № 20

Процесс изменения личности ребенка в процессе ее взаимодействия с реальной действительностью, появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности понимается как:

1. Становление;
2. Формирование;
3. Социализация;
4. Адаптация.

Задание № 21

К специфике авторитарной парадигмы образования относится следующая характеристика:

1. Доступность парадигмы для восприятия осуществления со стороны большинства учителей;
2. Акцент на развитие способностей и умений;
3. Субъект-субъектные отношения;
4. Акцент на развитие мотивации ученика к обучению.

Задание № 22

Целью развивающего обучения является:

1. Развитие ученика как субъекта учебной деятельности;
2. Достижение высокого уровня обученности учащихся;
3. Формирование умственных действий и понятий;
4. На развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Задание № 23

Ведущим мотивом учебной деятельности, обеспечивающим эффективность процесса обучения, является:

1. Потребность изменить социально-статусную позицию в общении;
2. Потребность получать одобрение и признание;
3. Стремление соответствовать требованиям преподавателей; избежать наказания;
4. Стремление приобрести новые знания и умения.

Задание № 24

В качестве основного принципа организации процесса обучения в системе Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова выступает:

1. Организация обучения от частного к общему;
2. Логика восхождения от абстрактного к конкретному;
3. Овладение большой суммой знаний;
4. Принцип усвоения логических форм;

Задание № 25

Недостатком программированного обучения является:

1. Отсутствие четких критериев контроля знаний;
2. Недостаточное развитие самостоятельности учащихся;
3. Требует больших затрат времени;
4. Недостаточное развитие творческого мышления учащихся.

Задание № 26

Специальная работа педагога по активизации познавательной деятельности учащихся с целью самостоятельного приобретения ими знаний лежит в основе:

1. Программированного обучения;
2. Проблемного обучения;
3. Теории поэтапного формирования умственных действий и понятий;
4. Традиционного обучения.

Задание № 27

Согласно теории поэтапного формирования умственных действий и понятий, П. Я. Гальперина, организация процесса обучения в первую очередь должна опираться на:

1. Материальное действие;
2. Создание ориентировочной основы действия;
3. Речевую форму выполнения действия;
4. Внутреннюю речь.

Задание № 28

Основным показателем готовности ребенка к обучению в школе является:

1. Овладение основными навыками чтения и счета;
2. Развитие у ребенка мелкой моторики;
3. Желание ребенка ходить в школу;
4. Зрелость психических функций и саморегуляция.

Задание № 29

Понятие «обучаемость» определяется:

1. Существующим уровнем знаний и умений учащегося;
2. Способностью учителя научить ребенка;
3. Психическими особенностями и возможностями учащегося в процессе обучения;
4. Способностью человека к целенаправленному освоению знаний.

Задание № 30

В качестве методов исследования педагогическая психология использует:

1. Методы педагогики;
2. Методы общей психологии;
3. Обучающий эксперимент;
4. Обучающий и формирующий эксперименты в совокупности с методами общей психологии.

Задания открытого типа

Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора	№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора
1.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	16.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.
2.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	17.	ПК-3 ПК-6	ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-6.1. ИПК-6.2.
3.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	18.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.
4.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	19.	ПК-3	ИПК-3.1. ИПК-3.2.
5.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	20.	ПК-3 ПК-6	ИПК-3.2. ИПК-6.2.
6.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.	21.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.
7.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	22.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.
8.	ПК-3 ПК-6	ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-6.1. ИПК-6.2.	23.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.
9.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	24.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.

10.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	25.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.
11.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	26.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.
12.	ПК-3 ПК-6	ИПК-3.2. ИПК-6.2.	27.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК-10.2 ИПК-3.2.
13.	ПК-3 ПК-6	ИПК-3.2. ИПК-6.2.	28.	ОПК-10 ПК-3	ИОПК- 10.1. ИОПК-10.2 ИПК-3.1. ИПК-3.2.
14.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.	29.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.
15.	ОПК-10 ПК-3 ПК-6	ИОПК-10.2 ИПК-3.2. ИПК-6.2.			

Ключ ответов к заданиям открытого типа

№ вопроса	Верный ответ
1.	Пример решения педагогической ситуации: На 1 этапе определяем «узлы» конфликта. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля учащегося. Вовремя 2 этапа проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу). На 3 этапе происходит интерпретация эмпирических данных. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля. 4 этап предполагает коррекцию характеристик личности. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.
2.	Проблемы: Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступлениям; Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.); Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма.
3.	Возможное решение: На 1 этапе определяем «узлы» конфликта. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля учащегося. Вовремя 2 этапа проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу). На 3 этапе происходит интерпретация эмпирических данных. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля. 4 этап предполагает коррекцию характеристик личности. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.
4.	Решение: эта педагогическая ситуация может быть решена следующим образом: учащемуся предлагается роль суфлера так сказать «официально». Его задачей станет следить за тем, чтобы остальные учащиеся не сбивались во время выступления, забывая слова. Если кто-то не помнит свою речь, то необходимо помочь ему подсказкой. Можно провести беседу до мероприятия на тему «Как должен вести себя настоящий артист». Есть возможность заинтересовать учащегося чем-то другим (кружковая работа). Целесообразно провести работу с родителями. Узнать, каково их отношение к такому поведению их ребенка. В том случае если родители согласны с тем, что проблема существует, можно предложить им посетить вместе с ребенком занятия

	психолога по формированию волевой сферы личности. Предложить заняться вместе шахматами, шашками и др. Если же родители не видят в этом проблемы, то необходимо отыскать точки соприкосновения, касающиеся вопросов формирования адекватной самооценки.
5.	Чтобы создать гармонию отношений в классе (группе), педагогу необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческой задание, знакомство, с результатами которого может вызвать интерес всего класса (группы). Это поможет ученику раскрыться, показать его внутренние способности и нераскрытые возможности. Для этой же цели подойдет совместное решение заданий, выполнение общественных поручений
6.	Решение: Педагог должна доверительно поговорить с обоими учениками, убедить их в том, что лучше выяснять отношения спокойно, а не затевая ссор и найти решение проблемы, которое удовлетворяло бы их обоих. Например, постараться найти того, кто смог бы починить плейер. Оптимальный вариант решения проблемы - склонить учащихся к примирению без всяких условий и компенсаций. Но если такой вариант не устраивает родителей девочки, то следует поговорить с родителями обоих учеников, чтобы они решили вопрос о компенсации на тех условиях, которые устраивали бы обе стороны.
7.	Ухудшение отношения к школе связанно не столько с трудностями школьной жизни и учебы, сколько с особенностями общения учителя с учениками.
8.	При решении данной проблемы могут быть задействованы следующие учреждения: отдел опеки и попечительства (поиск близких родственников по присмотру или опеки над детьми по причине алгоголизма отца), органы социальной защиты (получение льгот и социальных гарантий по утере кормильца, по малообеспеченности и пр.), ПДН МВД (с целью постановки семьи на учет по причине неисполнения отцом своих родительских обязанностей), ЛПУ наркологического профиля (с целью избавления отца от пагубной привычки), КДН и ЗП (постановка отца на учет и административное наказание отца за избиение дочери), судебные органы (для решения вопроса о лишении родительских прав отца, жестоко обращающегося с детьми), служба психологической помощи (с целью отработки травмы потери).
9.	Могут быть следующие варианты: 1. Если учащиеся объявили бойкот куратору, ему следует совсем оставить работу в этом колледже и перейти в другую. 2. Куратору следует глубоко продумать свои ошибки в общении со студентами, попросить их откровенно высказать свои претензии, мнение о нем как кураторе. На общем собрании попросить прощения и продолжать совместно работать с группой на уровне педагогического сотрудничества. 3. Потребовать от директора должностного расследования конфликта, заставить студентов принести извинение за оскорбление личности педагога. Ведь они не вправе оценивать его работу. 4. Директору колледжа следует удовлетворить просьбу студентов, дать им возможность самоутвердиться в организации деятельности своего коллектива. 5. Выслушать объяснение куратора. На классном собрании выслушать мнение студентов и попробовать примирить обе стороны. 6. Создать комиссию для изучения причин тенденциозного поведения студентов, выявить зачинщиков и наказать их, чтобы неповадно было другим.
10.	Дети должны понимать и уметь доказать независимость числа от расстояния между предметами, его образующими, независимость числа от формы расположения предметов и их размеров. Уметь сравнивать две группы предметов по количеству, знать, как можно получить из неравенства равенство и из равенства неравенство. Знать количественный состав чисел из единиц и двух меньших чисел, называть последующие и предыдущие числа для каждого из чисел в пределах 10, называть числа в прямом и обратном порядке
11.	Возможные варианты: 1. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться». 2. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды». 3. «Почему ты сомневаешься в себе?» 4. «Давай поговорим и выясним проблемы». 5. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».
12.	Нет, если ребенка привлекают к школе только школьные атрибуты и внешние признаки самостоятельности, то их привлекательность довольно быстро меркнет. В этом случае школьные обязанности начинают казаться ребенку тяжелыми и неинтересными.
13.	Возможные рекомендации: Обратиться к психологу или психотерапевту; Провести диагностику, можно, например, с использованием опросника Профессионального выгорания Маслач (MBI); Выявить начало периода и причины данного эмоционального состояния; Взять отпуск (если есть такая возможность) или трудовая гигиена (уделять время отдыху/хобби); Концентрироваться на позитивном мышлении, ставя под сомнение негативные мысли.
14.	Во-первых, собрать группу (7 девочек без Маши) и открыто сообщить, что у Маши никакой болезни нет. Во-вторых, провести беседу с лидером (или с лидерами) группы (обычно 1-2

	человека), чтобы они общались с Машей, следили за ней, оказывали бы ей помощь, поддержку. Здесь еще необходимо показать, что Маша уважаема и почитаема воспитателями и учителями, тогда воспитанницы будут так же с уважением к ней относиться.
15.	Очень распространенный случай – ученик влюбляется в молодую учительницу. Это можно объяснить половым созреванием (гормональным бунтом) и идеализмом подростка, который в молодой учительнице увидел идеал женской красоты. Так же эта любовь обусловлена положительным педагогическим влиянием учителя на учеников (по принципам гуманистической педагогики – любовь, некоторая свобода действия ученикам).
16.	Необходимо провести беседу с учителем, чтобы он особенно вежливо и гуманно относился к этому мальчику-новичку, отмечал бы его достоинства, положительные стороны при ответе на уроках, чтобы и сам мальчик не смущался нового класса, и смог бы поверить в свои силы, стал бы добросовестно учить уроки и получать хорошие отметки. Так же надо провести беседу с лидерами (лидером) группы, направить их, чтобы они общались с новым мальчиком, поддерживали бы его. Конечно, необходимо провести беседу с этим мальчиком и сказать ему, что всем понятно, как сложно в новых условиях, но все верят в него.
17.	Необходимо провести беседу с матерью Пети и обратить ее внимание на то, что он не общается с другими, «летает в облаках», нужно сказать ей, что Петя нуждается в большем внимании (нужно узнавать у него – как дела в школе, как уроки, какие отметки у него), нужно узнавать у него, с какими учениками он учится, как общается (то есть мать должна направлять сына на коммуникацию). Так же нужно провести беседу с лидером (лидерами) класса, чтобы они способствовали общению Пети с другими детьми, чтобы они его поддерживали (беседу про это со всем классом нежелательно, поскольку у всех сразу возникнут разные мнения на этот счет, могут даже высмеять Петю).
18.	Переход от игровой к учебной деятельности здесь имеет постепенный, а не резкий характер. Для Светы пока остается ведущей игровая деятельность (которая была в детском саду), а учебная – второстепенной (которая преобладает в школе).
19.	Необходимо поговорить с детьми о том, что беззащитных и слабых надо оберегать, а не бить, не оскорблять. Здесь надо было защитить слабую девочку от детей-агрессоров, нужно было бы ее взять за руку и отвести от злых детей подальше. Проходящие мимо взрослые этого не сделали, поэтому их тоже можно осудить за это. А вообще, если уже дошло до физического насилия (удары), то можно звать полицию и заводить дела на жестоких детей в детской комнате полиции.
20.	программа профилактического характера
21.	Проблема в неумении членов семьи правильно контактировать друг с другом. Вместо того, чтобы решить проблемы с женой, муж ругался с ней и после вовсе замкнулся, и вместо того, чтобы мирно договариваться с дочерью, мать подавляет ее личность.
22.	Нужно поговорить с учителем, чтобы не сильно давил на учеников, особенно на Ивана, поскольку он очень чувствительный. Так же при беседе с Иваном сказать, что учительница его уважает и не желает ему зла, но нужно выполнять требования учителя (и желательно молча, не высказывая свое нежелание учиться).
23.	Прежде всего, следует активно выслушать клиента. Необходимо сфокусироваться на чувствах клиента, отзеркалить их. В данной ситуации возможно несколько вариантов ответов. Например, можно уточнить, правильно ли вы поняли клиента («Правильно ли я Вас поняла, что Вы обеспокоены вспышками агрессии, возникающими периодически у Вашего сына?»), или эмпатически откликнуться на рассказ клиента («Я прекрасно понимаю Вас, Вы сейчас находитесь в тяжёлой жизненной ситуации»). Затем необходимо проводить терапевтическую работу с обоими членами семьи в индивидуальном порядке.
24.	провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение мальчика при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.
25.	Необходимо провести беседу с мамой девочки, скачать ей, что в переходном возрасте подростки нуждаются в любви, поддержке, защите, наставлении на разумный путь жизни, для них важен в этот момент близкий друг (или близкие друзья), который бы был сходен с ними по духовному настрою, который бы разделял его образ мыслей. Нужно учитывать так же, что в подростковом возрасте ведущей деятельностью является общение, оно развивает духовные качества, коммуникативные навыки подростка – здесь важно направить ребенка в нужную компанию для общения (в школе, кружке, с родственниками). Можно посоветовать маме иногда уступать дочке- подростку, давать ей некоторую самостоятельность в личной духовной жизни (когда она, например, слушает музыку или читает книгу, или общается с друзьями по интернету).
26.	При беседе с отцом надо дать ему успокоиться, не тревожиться по поводу своей семейного положения, сказав, что у половины населения страны подобные же проблемы. Если уж так

	получилось с ребенком, то значит, на то воля Бога и нужно это стараться терпеть, нужно надеяться на лучшее (что ребенок выздоровеет, поскольку медицинская наука быстро развивается). Нужно посоветовать отцу не ругаться с женой, а поддерживать ее, помогать ей, и главное – понимать ее, потому что она тоже не рада такому ребенку, но теме не менее, ребенок – воплощение их генов и они должны заботиться о нем.
27.	В первую очередь необходимо работать с женщиной, т.к. только с ее психологическим выздоравливанием возможны прогрессивные изменения в укладе жизни этой семьи. Психологу надо скорректировать взгляд и поведение женщины, восстановить деформированную систему ценностей. Другими словами перестать думать о проблемах мужа и сконцентрироваться на своих собственных.
28.	Индивидуальное консультирование, групповое консультирование с приемами обучения невербальной коммуникации, техники психодраматического отреагирования страхов, телесно-ориентированная терапия. Работа с родителями для снятия гиперсоциализирующего влияния матери и усиления роли отца.
29.	выявить ситуацию буллинга, исследовать «тайные места», предоставить слово аноному, повысить самооценку «жертвы», сформировать группу поддержки, учить детей общаться со взрослыми, сориентировать на самозащиту, привлечь родителей детей – «агрессоров», провести тренинги по сплочению и т.д.

Задание № 1

Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго. Предложите варианты решения?

Задание № 2

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный. Выделите проблему (проблемы) из ситуации.

Задание № 3

Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго. Укажите возможный вариант решения данной ситуации?

Задание № 4

Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника. Укажите возможный вариант решения проблемы.

Задание № 5

В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку. Укажите возможный вариант решения проблемы

Задание № 6

На перемене двое учеников, мальчик и девочка, громко спорят. Подошедший педагог узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Педагог отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет. Укажите возможный вариант решения проблемы

Задание № 7

Социальный психолог проводил исследование по изучению отношения учеников к школе. Первый замер проводился за 2 недели до поступления в школу, а второй - после 2 мес. обучения. Результаты показали, что отношение учащихся к школе ухудшилось. Но ухудшилось по-разному, в зависимости от стиля деятельности учителя - в большей мере у учителей авторитарного стиля. Какой вывод может быть сделан из результатов данного исследования?

Задание № 8

Семен К., 15 лет. В последнее время периодически пропускает занятия в школе, родители связь с учителем не поддерживают. В связи с этим классная руководительница обратилась к школьному психологу и попросила принять меры в отношении ученика и его родителей. В результате посещения семьи ученика, выявлена следующая ситуация: мальчика дома не было, отца обнаружили в состоянии алкогольного опьянения, сестренка 8 лет в синяках, а из беседы выяснилось, что мать полгода назад умерла. Укажите, какие учреждения должны быть задействованы в решении этой проблемы.

Задание № 9

Учащиеся второго курса обратились к директору колледжа с просьбой заменить куратора группы С. Т.. Свою позицию они аргументировали тем, что педагог не понимает их, оскорбляет достоинство юношей и девушек, завел в группе любимчиков и наушников. Ребята попросили назначить, если можно, куратором пожилую учительницу истории З. Г.. Если этого нельзя сделать (З. Г. ведет занятия только на первом курсе, часто болеет), то они самостоятельно и вполне ответственно будут решать все вопросы жизни и деятельности их коллектива. Предложите варианты решения.

Задание № 10

Вы работаете старшим воспитателем в детском саду, где ждете на занятие гостей из школы – учителей начальных классов. Опишите, какие знания о количестве и числе должны продемонстрировать дети подготовительной к школе группы?

Задание № 11

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Как может ответить учитель ученику для поддержания уверенности в себе?

Задание № 12

За помощью к социальному психологу обратился учитель: Достаточно ли того, что ребенку хочется стать школьником, чтобы носить ранец, иметь карманные деньги, ходить без сопровождения взрослого? Определите, достаточно ли этого для мотивации к обучению?

Задание № 13

Екатерина работает директором школы 25 лет. У нее прослеживаются следующие симптомы: отсутствие интереса к новым делам, агрессивная реакция на новые цели, игнорирование договоренностей (забывает), замкнутость, оборонительная и агрессивная позиция на совещаниях. Какие рекомендации можно дать Екатерине, если предположить, что у нее профессиональное выгорание?

Задание № 14

Воспитатель детского дома обратилась за помощью к педагогу-психологу: «Воспитатель заметила, что в ее группе, состоящей из девочек-подростков 14-16 лет (всего в группе 8 человек), с одной из воспитанниц (Маша, 16 лет) никто из сверстниц не общается. Марию игнорируют: не отвечают на ее вопросы и просьбы, не замечают ее в школе, на прогулках, во время занятий, избегают любого физического контакта, агрессивно реагируют, когда она прикасается к чьим-то вещам. Воспитатель, пытаясь выяснить ситуацию, решила поговорить с девочками, все молчали, никто не хотел называть причину подобного поведения. В итоге одна из воспитанниц резко ответила воспитателю: «А что вы хотели? Засунули к нам эту сифилисную, что нам теперь с ней обниматься что ли? Мы не хотим заразиться! Итак, все от нас остальные шарахаются благодаря ей!». Воспитатель пыталась сказать девочкам, что Маша, никак не может быть больной, иначе медики, не допустили бы ее в группу к остальным девочкам. Никто ее не стал слушать, а ситуация только ухудшалась».

Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации?

Задание № 15

Директор обратился с запросом к педагогу-психологу со следующей ситуацией: «Екатерина Сергеевна, учительница английского языка, пол года назад пришла работать в школу после вуза. Работу свою она любила, с учениками были замечательные отношения до недавнего времени. Началось все с урока английского языка, посвященного Дню Святого Валентина с 10 «Д» классом. В конце урока все сделали валентинки на английском, и несколько валентинок получила Екатерина Сергеевна. В одной из них было признание в любви от Егора, ученика этого класса. Екатерина Сергеевна сначала решила, что это просто шутка, но не тут-то было. Егор стал писать любовные записки Екатерине Сергеевне почти на каждом уроке, причем некоторые из них он декламировал на самих уроках. Помимо записок, Егор начал демонстративно оказывать молодой учительнице знаки внимания: открывал дверь, помогал носить книги и т. п. В последнее время даже начал пытаться дотрагиваться до Екатерины Сергеевны как бы случайно, но каждый раз при свидетелях». Опишите причины данной проблемы?

Задание № 16

Учитель обратился к педагогу-психологу со следующей проблемой: «В 3-й класс пришел мальчик Сергей (9 лет), чья семья недавно переехала из другого города. Сергей имеет на лице рубцы после сильного ожога и очень стесняется этого. Дети в классе не принимают его в свои игры, перешептываются за спиной. Учительница пыталась поговорить с детьми и даже с их родителями, но результатов нет. А Сергей, который изначально очень хорошо учился, в последнее время получает тройки и не проявляет интереса к учебе». Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации?

Задание № 17

Воспитатель в дошкольном учреждении обратилась к педагогу-психологу с такой ситуацией: «В старшую группу недавно поступил мальчик - Петя (5, 5 лет), который практически не говорит, на занятиях сидит спокойно, как будто «витает в облаках», с другими детьми никак не взаимодействует. Петя недавно переехал из другого города. В семье Петя самый младший ребенок, помимо него есть еще трое детей. Мама по поводу поведения Пети почти не беспокоится, объясняет это переездом и частыми болезнями ребенка, из-за которых он редко посещал дошкольное учреждение». Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации?

Задание № 18

Родители обратились к педагогу-психологу в дошкольном учреждении: «Светлана – первоклассница. Родители переживают по поводу ее погруженности в игровую деятельность. Они ограничивают время ее игр,

объясняя «Теперь ты ученица, надо делать уроки», или запрещают носить в школу игрушки. Светлана очень огорчается по этому поводу и при первом удобном случае – хватается за любимые игрушки. Часто девочка рассаживает их рядами и имитирует учебную деятельность в классе. Она дает куклам задания, а затем передвигаясь по воображаемому классу помогает куклам выполнять ее поручения». Сформулируйте проблему и ее причины?

Задание № 19

К социальному педагогу обратился директор по поводу следующей ситуации: «Группа учеников около десяти человек (10-11 лет) возвращалась из школы. Они просто общались. Увидев девочку, по всей видимости, из своего класса группа переключилась на нее. Ее начали толкать, обзывать, наносить удары руками и ногами. Девочка не оказывала сопротивления, продолжала идти обычным шагом. Почувствовав собственную агрессивность, дети входили во вкус, усиливая нападение, не реагируя на протесты проходящих рядом взрослых». Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации?

Задание № 20

Вы проводите профессиональную экспертизу рабочего и жизненного пространства на предмет соответствия требованиям обеспечения психологического здоровья его субъектов; работу со всеми характеристиками пространства жизнедеятельности, несоответствующими требований условий сохранения психологического здоровья всех находящихся в нем субъектов; групповую и индивидуальную работу, направленную на предупреждение возможных психологических трудностей. Определите характер программы вмешательства.

Задание № 21

Мать обратилась к педагогу-психологу со следующей проблемой: «В семье, состоящей из отца, матери и дочери, сложилась непростая ситуация. Супруги часто ссорились. Мать кричала и плакала, а отец замыкался в себе. Старался реже бывать дома, а если и бывал, то главным образом – молчал (читал, сидел за письменным столом, смотрел телевизор и т. д.). Мать очень много времени уделяла дочери, что помогало ей переживать и восполнять тот дефицит эмоций, которой она недополучала в браке. Мать была властной женщиной и привыкла, чтобы все в доме подчинялись ее воле, поэтому и дочь она контролировала очень жестко: что одеть, что сказать, что сделать. Пока дочь была маленькой, такой стиль воспитания ей не вредил. Но девочка выросла и взбунтовалась, стала проявлять самостоятельность, которой мать решительно воспротивилась. Постоянный рост независимости дочери все больше и больше отдалял их друг от друга. Как результат – бесконечные конфликты между матерью и дочерью». Сформулируйте проблему и ее причины.

Задание № 22

Директор обратился с запросом к педагогу-психологу со следующей ситуацией: «Это был обычный вторник. Утро было солнечное, за окном падал снег, Иван как всегда собирался в школы. Да, сегодня вторник, мысленно прокрутив расписание занятий в голове Ивана охватила дрожь. Литература — предвестник бед. В последние время — литература — звучала как приговор для всего класса. Литература, еще раз проговорил он и отправился в школу... Зайдя в класс он поздоровался с учителем. В ответ, молчание. Прозвенел звонок и все замерло. Тишина, от которой звенело в ушах. Наверное, это ощущение я запомню на всю жизнь, подумал Иван.

- Здравствуйте. Открываем тетради и пиши «Мой Гоголь». Жду от Вас сегодня красноречивых повествований о Гоголе. Что нравится в его творчестве? В ее голосе прозвучало безапелляционность и жесткость, впрочем как всегда. Меня это возмутило до глубины души.

- А, если ничего не нравится в Гоголе? Проговорил Иван.

Глаза Марины Эдуардовны округлились, казалось, что она может убить только одним взглядом. Ее раздражение нарастало с каждой секундой. Вдруг, на ее тонких губах появилась улыбка. Как приятно было смотреть на новую, радостную, счастливую Марину Эдуардовну. Как вдруг дикий крик.

- Как это не нравится?! - Ну, как то так, ответит Иван. - Значит, два.»

Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации?

Задание № 23

В школьную психологическую службу обратилась мама ученика 8 класса. Она рассказала, что у сына возникают определенные состояния, когда он не владеет собой и может проявить немотивированную агрессию; описывая свое обычное состояние в такие моменты, он характеризует его так: «быстро завожусь, могу что-то разбить, кого-то ударить…». Опишите примерный ход работы по решению данной ситуации.

Задание № 24

Составьте план работы по следующему запросу:

Мальчик, 10 лет с раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение педагога отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. Ребенок очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе». Дайте рекомендации по разрешению проблемы.

Задание № 25

К психологу пришла мама ученицы, которая учится в 10 классе и попросила помощи. Она рассказала, что ее дочь до 6-7 класса была веселой, активной девочкой, хорошо училась в школе, любила общаться с детьми и одноклассниками, много времени отдавала внеклассной работе. Сейчас, она

совсем изменилась. Замкнулась, перестала общаться с друзьями, теряется в присутствии незнакомых людей, сторонится компаний и шумных собраний. Стала хуже учиться. Все свободное время проводит в своей комнате. Придирчиво относится к своей внешности. Живет своей довольно напряженной жизнью, иногда прорывающейся в нервных репликах и подавленном настроении. На искренний разговор не идет. Какой алгоритм работы возможен мамой в данной ситуации?

Задание № 26

Отец обратился за помощью к педагогу-психологу реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями: «Рождение ребенка с инвалидностью действительно изменило нашу жизнь. Я никогда и не предполагал, что будет именно так. Мы с женой совершенно перестали общаться, все наши отношения, темы разговоров обусловлены одной проблемой — забота, уход за ребенком, удовлетворение его физиологических потребностей. Жена постоянно жалуется на то, как ей тяжело, одиноко. От такой психологической атмосферы в доме хочется бежать, и я, как правило, стараюсь дольше задерживаться на работе, под любым предлогом отлучаться из дома. Из-за этого – постоянные ссоры, конфликты, обиды на то, что я не хочу быть с ней и с ребенком». Какой алгоритм беседы возможен с отцом в данной ситуации.

Задание № 27

Женщина, мать двоих девочек на приеме у психолога-консультанта. В беседе открылись некоторые подробности неблагополучной семейной жизни. Муж систематически выпивает, но наотрез отрицает то, что это болезнь. Уже начал выносить вещи из дома. Живут в 1-комнатной квартире – идти некуда. Старшая дочь (ему неродная, от первого брака), доведена им до отчаяния. Младшая, семиклассница, время от времени пропускает занятия в школе. А когда приходит, то зачастую с синяками, выглядит как затравленный зверек. Женщина слезно просила психолога вмешаться в их семейные дела, поговорит с мужем. На что необходимо обратить внимание при работе с женщиной?

Задание № 28

Родители обратились по поводу сына 14,5 лет, который всего боится, ни с кем не дружит, с трудом вступает в контакт с незнакомыми людьми, упрямый, дома часто плачет, из класса убегает, объяснить причины не может. Семья дружная, есть младший сын – противоположность первому. Старший унаследовал от отца его нелюдимость и замкнутость. Самому отцу с ним трудно общаться. Мать отзывчивая женщина, замученная страхами, тревожная, гиперсоциализирующая. Определите основные техники консультирования.

Задание № 29

Школьный коллектив столкнулся с проблемой буллинга. Как вы считаете, какие методы профилактики буллинга в школе, могут быть наиболее эффективными?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

Преподаватель доводит до сведения обучающихся на первом учебном занятии перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию, и критерии оценивания знаний, умений и навыков.

Целью экзамена является проверка и оценка знаний обучающегося по теории и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Экзамен проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком.

Результаты сдачи экзаменов оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамен проводится по билетам. Экзаменуемый сам выбирает экзаменационный билет, который содержит два вопроса. Экзаменатор имеет право задавать дополнительные вопросы в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля).

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине (модулю) при условии выполнения всех видов работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины (модуля).

Экзамен принимается преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю).

Результаты экзамена заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося. Если обучающийся не явился на экзамен, в ведомости напротив фамилии обучающегося преподавателем делается запись «не явился». Неявка на экзамен без уважительной причины приравнивается к оценке «неудовлетворительно».

Во время экзамена с разрешения экзаменатора обучающийся может пользоваться справочниками, таблицами, инструкциями и другими материалами. Экзаменуемый получает 30 минут для подготовки ответа на вопросы экзаменационного билета. На устный ответ каждого экзаменуемого выделяется не более 15 минут.

Экзаменуемый при подготовке ответа ведет необходимые записи, которые предъявляет экзаменатору. При отказе экзаменуемого от ответа в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется оценка «неудовлетворительно».

Результаты экзамена заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость. Если обучающийся не явился на экзамен, в ведомости напротив фамилии обучающегося делается запись «не явился». Неявка на экзамен без уважительной причины приравнивается к оценке «неудовлетворительно».

В зачетную книжку выставляется соответствующая оценка, полученная обучающимся. Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не ставится. Заполнение зачетной книжки до внесения соответствующей оценки в ведомость не разрешается.

Прием экзамена у обучающегося прекращается при нарушении им дисциплины, использовании неразрешенных материалов и средств мобильной связи. В этом случае обучающемуся в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется оценка «неудовлетворительно».

В случае несогласия обучающегося с оценкой, выставленной на экзамене, он имеет право подать апелляцию.