



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.04 Духовная безопасность личности и традиционные российские  
духовно-нравственные ценности в работе психолога  
(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_ Психолог в сфере образования  
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ Бакалавр  
(наименование квалификации)

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная, очно-заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендован к использованию филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж 2023

Учебно-методический комплекс дисциплины (модуля) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от «29» декабря 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой



А.Ю. Жильников

Разработчики:

Доцент



О.П. Полухина

## 1. Практические занятия по дисциплине (модулю)

Тема 1. Вводное занятие – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятия: дух, духовность, духовный настрой, духовное знание, духовное здоровье, духовная наследственность, духовная угроза, духовная безопасность. Светское и религиозное представление о духовной безопасности. Духовная безопасность – неотъемлемая часть национальной безопасности.

Контрольные вопросы:

1. Дать определения понятиям: «дух», «духовность», «духовный настрой», «духовное знание», «духовное здоровье», «духовная наследственность», «духовная угроза», «духовная безопасность».

2. Расскажите о светском и религиозном представлении о духовной безопасности.

3. Объясните значение духовной безопасности для национальной безопасности государства.

Тема 2. Антропология человека. Две природы человека. Материалистический и религиозный взгляд. – 1 ч. – очная форма, 1 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Духовная и материальная природа человека: душа и тело, их взаимосвязь, иерархия в устроении человека. Учение о душе в исторической перспективе. Появление психологии и психиатрии, причины их появления. Подмена учения о душе, учением о психике. Понятие психики, место ее нахождения в человеке, место нахождения души. Внутреннее устройство человека: мозг, ум, разум, рассудок, психика, их назначение, где они находятся в человеке. Чем думает человек, где в человеке возникают мысли, где происходит мыслительный процесс, все ли мысли рождает человек, где они рождаются (появляются), кто принимает решения: личность, мозг, ум, психика или что-то еще? Сознание, память, где они находятся, где хранятся знания и воспоминания. Чувства и эмоции, есть ли разница. Где возникают чувства и эмоции, желания и влечения. Воля – свойство чего в человеке. Какие в человеке есть силы, кроме физических. Все перечисленное как объекты национальной безопасности личности, прежде всего духовной.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о духовной и материальной природе человека.

2. Расскажите иерархическое устроение человека и взаимосвязь души и тела.

3. Расскажите учение о душе. Как вы его понимаете?

4. Расскажите исторические предпосылки появления психологии и психиатрии, и подмены учения о душе, учением о психике.

5. Поясните как устроен человек и охарактеризуйте понятия: «душа», «психика», «мозг», «ум», «разум», «рассудок», «психика». Какое представление вы имеете о их местонахождении в человеке.

6. Расскажите мыслительную деятельность человека: где возникают мысли и происходит мыслительный процесс, откуда приходят мысли, кто принимает решения – сам человек или его психика.

7. Поясните как устроено сознание человека, его память, чувства, эмоции, желания, влечения, в том числе, где возникают и хранятся воспоминания, чувства и эмоции, желания и влечения.

8. Охарактеризуйте общие представления о воле человека.

Тема 3. Онтологические, естественные потребности духовной и материальной природы человека – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятие о потребностях человеческой природы. Потребности духовные, социальные, эстетические, биологические. Потребности индивидуальные и общественные. Понятие о ложных и противоестественных потребностях. Потребности человека – основа мотивов поведения и деятельности человека. Естественные потребности духовной и материальной природы человека как объекты национальной безопасности, их защита важнейшая задача личности, общества государства.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о потребностях человеческой природы.
2. Разделите потребности человека на: духовные, социальные, эстетические и биологические, а также на общественные и индивидуальные.
3. Каким образом вы будете выявлять все перечисленные потребности при работе с клиентом (пациентом).
4. Расскажите отличия естественных потребностей духовной и материальной природы человека; как их различать.
5. Как вы понимаете значимость потребностей человека в рамках национальной безопасности государства.

Тема 4. Духовная жизнь – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Учение о духовной жизни в исторической перспективе. Духовность, мировоззрение и образ жизни человека. Духовная направленность жизни человека. Из чего состоит духовная жизни. Что значит человек духовный, человек душевный, человек плотской. Духовность – основа всего, что имеет отношение к человеческой личности.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите базовые представления о духовной жизни человека, ее учении и исторические факты.
2. Охарактеризуйте, как связаны между собой духовность, мировоззрение и образ жизни человека.
3. По каким критериям определяется духовная направленность жизни человека, из чего она состоит.
4. Дайте определения и определите различия понятий: «человек духовный», «человек душевный», «человек плотский».

## 5. Расскажите о духовности как фундаменте человека.

Тема 5. Духовное здоровье человека – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятия о духовном, ментальном, психическом здоровье человека. Здоровье ума, здоровье чувств, здоровая воля. Духовная и телесная наследственность. Понятие нормы, понятие расстройства. Основные факторы, от которых зависит здоровье человека. Первичные и другие причины нарушений психического здоровья.

Контрольные вопросы:

1. Каким образом вы понимаете духовное, ментальное, психическое здоровье человека.
2. Дайте определения понятиям: «здоровье ума», «здоровье чувств», «здоровая воля».
3. Расскажите о наследственности человека: духовной и телесной.
4. Дайте определения понятия «нормы» и «расстройства» у человека.
5. Поясните факторы для человека, от которых зависит его здоровье, а также причины нарушений его психического здоровья.

Тема 6. Духовные угрозы для здоровья человека – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Духовные, ментальные войны, которые ведутся недружественными странами против граждан России путем пропаганды чуждых духовных ценностей, прежде всего религиозных. Пример этому Украина. Экстрасенсы, гадалки, астрологи, нумерологии и др. Трансовые, манипулятивные техники подавляющие волю и свободу человека, снимающие контроль человека над собой и передающие его другому субъекту отношений, применяемые новыми нетрадиционными организациями, тоталитарными сектами. Окультизм, научно необоснованные и псевдонаучные техники, применяемые психологами в своей работе.

Контрольные вопросы:

1. Поясните проблематику существования и последствий духовных и ментальных войн, которые ведутся недружественными странами, путем пропаганды и навязывания чуждых ценностей.
2. В чем опасность обращения человека к экстрасенсам, гадалкам, астрологам, нумерологам и увлечением соответствующей литературой.
3. Как вы понимаете опасность использования в своей психологической практике трансовых, манипулятивных техник, которые подавляют волю и свободу человека, снимают его контроль над собой и передают его другому субъекту отношений.
4. Как вы понимаете опасность оккультных, научно необоснованных и псевдонаучных техник в работе психолога.
5. Каким образом можно различать научный подход в психологии от всех вышеуказанных вредоносных методологий.

Тема 7. Духовные, душевные и психические расстройства – 1 ч. – очная форма, 1 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Духовность и психические расстройства. Светский и религиозный подход к пониманию причин нарушений психического здоровья и психологического благополучия человека. Высокая духовность – главный фактор сохранности психического здоровья и психологического благополучия, реализации способностей на благо общества и государства.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определения понятиям: «духовность» и «психическое расстройство». Как они взаимосвязаны?
2. Чем отличается светский подход в понимании причин нарушения психического здоровья и психологического благополучия от религиозного.
3. Каким образом оперировать этим пониманием в беседе с клиентом (пациентом).
4. Поясните, как вы понимаете, что главным фактором психического здоровья и психологического благополучия является высокая духовность человека.

Тема 8. Духовная безопасность и способы ее достижения в работе психолога – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Психологическая и информационная безопасность личности как составные части духовной безопасности. Способы защиты от деструктивных духовных, психологических и информационных воздействий. Развитие личностных качеств, обуславливающих духовную безопасность: эмоциональной устойчивости, стрессоустойчивости, жизнестойкости, крепости духа, повышения контроля за мыслями и чувствами, навыков саморегуляции. Хранение ума и чувств от деструктивной информации. Критерии различения деструктивной информации.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите представления о психологической и информационной безопасности личности, которые являются составными частями духовной безопасности человека.
2. Поясните, как вы будете применять на практике способы защиты от различных деструктивных духовных, психологических и информационных воздействий.
3. Поясните критерии различия деструктивной информации.
4. Как развивать личностные качества, обуславливающих духовную безопасность: стрессоустойчивость, жизнестойкость, повышение контроля за мыслями, чувствами, навыки саморегуляции и т.д.

Тема 9. Духовность и нравственность, их взаимосвязь – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Духовность – основание личной нравственности и общественной морали. Влияние высокой духовности отдельной личности на формирование нравственности и морали в обществе, исторические примеры.

Падение духовности в обществе ведет к падению общественной морали, личной нравственности и деградации личности, исторические примеры.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определения терминам «духовность» и «нравственность».
2. Рассмотрите духовность с точки зрения личной нравственности человека и общественной морали.
3. Расскажите различные исторические примеры, когда духовность отдельной личности оказывает положительное влияние на формирование нравственности и морали в обществе, или, наоборот, падение духовности личности приводит к падению общественной морали.
4. Приведите примеры о том, как встраивать данные примеры в свою практическую деятельность.

Тема 10. Вводное занятие – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: понятия: ценность, традиция, духовность, нравственность, духовно-нравственные ценности, мораль, этика. Отличия духовных ценностей от нравственных. Различия между нравственностью и моралью, нравственностью и этикой. Ценности в жизни человека: духовные, нравственные, эстетические и материальные, их взаимосвязь. Передача традиционных ценностей из поколения в поколение. Отражение традиционных ценностей в праве.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определения понятиям: ценность, традиция, духовность, нравственность, духовно-нравственные ценности, мораль, этика.
2. Объясните значение и роль морали и нравственности в жизни человека.
3. Каким образом вы будете отличать духовные ценности от нравственных.
4. Поясните различия между нравственностью и моралью, нравственностью и этикой.
5. Расскажите о важности передачи традиционных ценностей в семье из поколения в поколение.
6. Расскажите, что духовно-нравственные нормы находят свое отражение во многих правовых документах, которые регулируют сферу человеческих отношений, сферу отношений человека и общества, человека и государства (например, Уголовный кодекс Российской Федерации, Административный кодекс Российской Федерации и т.д.).

Тема 11. Духовные ценности – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятие «духовные ценности». Появление духовных ценностей в истории человечества. Духовные ценности как главный фактор формирования нравственности, морали и традиционных общечеловеческих ценностей, как духовное богатство человеческого общества. Великий князь

Владимир как пример преобразования безнравственного человека в высоконравственного в результате принятия христианских духовных ценностей. Традиционный и современный взгляд, что есть духовные ценности. Духовные потребности человека, первопричина их появления.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте традиционный и современный взгляд, что есть духовные ценности.
2. Охарактеризуйте общее представление об истории появления духовных ценностей у человечества.
3. Расскажите, как складываются общечеловеческие ценности в обществе.
4. Объясните, как духовные ценности влияют на формирование личности человека.
5. Поясните, на примере великого князя Владимира, что человек, совершающий безнравственные поступки и имеющий безнравственное мышление, может измениться, преобразиться, начать совершать нравственные поступки, имея перед глазами примеры великих, известных высоконравственных людей.

Тема 12. Нравственные ценности – 1 ч. – очная форма, 1 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятие «нравственные ценности». Формирование и изменение нравственных ценностей на различных этапах мировой истории. Источники формирования нравственных ценностей: духовные и философские. Нравственная философия и нравственное богословие. Отличие нравственности от нравов и обычаев. Нравственные потребности человека. Высокие нравственные идеалы.

Контрольные вопросы:

1. Что такое «нравственные ценности», дайте определение этому понятию.
2. Охарактеризуйте основные этапы формирования нравственных ценностей у человека.
3. Поясните стремление человека к духовно-нравственному идеалу.
4. Сформулируйте свой идеал человека и присущие ему нравственные качества.
5. Как вы понимаете, и приведите примеры значение таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.
6. Расскажите базовые представления о нравственной философии и нравственном богословии.
7. Сформулируйте отличие понятий: нравственность, нрав, обычай.
8. Выявите нравственные потребности человека.

Тема 13. Общечеловеческие ценности – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятие «нравственные ценности». Формирование и изменение нравственных ценностей на различных этапах мировой истории. Источники формирования нравственных ценностей: духовные и философские. Нравственная философия и нравственное богословие. Отличие нравственности от нравов и обычаев. Нравственные потребности человека. Высокие нравственные идеалы.

Контрольные вопросы:

1. Объясните понятие «общечеловеческие ценности», обоснуйте их важность для человека.
2. Каким образом формируются общечеловеческие ценности в истории человечества.
3. Дайте определение термину «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие». Как вы их понимаете?
4. Объясните роль религии в формировании общечеловеческих духовно-нравственных ценностей в религиях народов России.
5. Изложите нравственные принципы государствообразующих конфессий России.
6. Перечислите общечеловеческие ценности и их кратко их опишите.
7. Перечислите основные сходства и различия общечеловеческих ценностей, христианских ценностей и ценностей других мировых религий.
8. Перечислите требования к нравственному идеалу человека государствообразующих религиях современной России.
9. Обоснуйте важность общечеловеческих ценностей для современного общества.

Тема 14. Нетрадиционные духовно-нравственные ценности в мировой истории – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятие нетрадиционных нравственных ценностей. Отличия нетрадиционных духовно-нравственных ценностей от традиционных. Исторические примеры отступления народов от традиционных духовно-нравственных ценностей и их последствия как положительные (принятие христианства), так и отрицательные (всемирный потоп, Садом и Гомора, современная Украина). Деграция на Западе на современном этапе традиционных духовно-нравственных ценностей, подмена традиционных ценностей на нетрадиционные, изменение смыслового содержания традиционных ценностей.

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте представление о традиционных и нетрадиционных ценностях, об их отличиях и значениях для человека.
2. Приведите различные исторические примеры отступления от традиционных ценностей и их последствия для человека.
3. Как вы понимаете современную ситуацию в мире и попытку подмены традиционных российских ценностей на нетрадиционные западные ценности и обоснуйте вредное влияние нетрадиционных ценностей для человека и потерю смыслового содержания традиционных ценностей.

Тема 15. Традиционные Российские духовно нравственные ценности – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Историческое становление и развитие в России духовно-нравственных ценностей. Духовно-нравственные ценности как основа идентичности русского народа, как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение человека, как фактор мотивации поведения человека. Перечень традиционных русских духовно-нравственных ценностей, их смысловое содержание. Иерархия ценностей. Нормативно-правовая база, направленная на укоренение в русском обществе традиционных русских духовно-нравственных ценностей.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите историю становления духовно-нравственных ценностей в России.

2. Поясните важность традиционных русских духовно-нравственных ценностей для формирования идентичности русского народа.

3. Охарактеризуйте свою гражданскую идентичность: этническую, религиозную, гендерную.

4. Поясните влияние идентичности на формирование мировоззрения, нравственные ориентиры, мотивацию и поведение человека.

5. Расскажите основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей, понимать важность сохранения традиционных русских духовно-нравственных ценностей.

6. Поясните представление о традиционных русских духовно-нравственных ценностей и нормативно-правовую составляющую традиционных русских духовно-нравственных ценностей.

Тема 16. Онтологические духовно нравственные свойства человека – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Духовно-нравственная и материальная природа человека. Нравственное здоровье, нравственный закон, нравственное влечение, нравственная потребность, нравственные чувства, нравственный инстинкт, присущие духовной природе человека, их проявления в человеке в жизнедеятельности. Нравственные чувства добра и зла, совести, стыда, долга, ответственности, вины, вменения, другие. Нарушения нравственного закона, неудовлетворение и искажение нравственных потребностей человека, охлаждение его нравственных чувств – причины психологического неблагополучия человека и его психосоматических расстройств.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о духовно-нравственной и материальной природе человека.

2. Поясните смысл терминов: нравственное здоровье, нравственный закон, нравственное влечение, нравственная потребность, нравственные

чувства, нравственный инстинкт и уметь объяснить их проявления в человеке и его жизнедеятельности.

3. Охарактеризуйте основные нравственные чувства: добра и зла, совести, стыда, долга, ответственности, вины, вменения и другие.

4. Поясните, к чему ведет нарушение нравственного закона, а также искажение потребностей человека.

5. Объясните причины психологического неблагополучия человека и его психосоматических расстройств с точки зрения нарушения нравственного закона.

Тема 17. Нравственная жизнь – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Духовно-нравственная и материальная природа человека. Нравственное здоровье, нравственный закон, нравственное влечение, нравственная потребность, нравственные чувства, нравственный инстинкт, присущие духовной природе человека, их проявления в человеке в жизнедеятельности. Нравственные чувства добра и зла, совести, стыда, долга, ответственности, вины, вменения, другие. Нарушения нравственного закона, неудовлетворение и искажение нравственных потребностей человека, охлаждение его нравственных чувств – причины психологического неблагополучия человека и его психосоматических расстройств.

Контрольные вопросы:

1. Что такое нравственность, из чего складывается нравственная жизнь человека, его нравственное или безнравственное отношение к себе и к другим людям.

2. Объясните, что нравственность человека – это залог психического здоровья человека.

3. Объясните из чего складываются нравственные взаимоотношения между людьми и к чему приводит безнравственное отношение и поступки к другим людям.

4. Как вы будете определять нравственные и безнравственные черты человека и обосновывать их проявления.

5. Приведите примеры нравственных и безнравственных мыслей, слов, поступков человека и их последствия для жизни человека.

6. Расскажите о добродетели и доброделании, поясните смысл и взаимосвязь этих терминов.

7. Как вы понимаете, что любовь – фундамент любой добродетели.

Тема 18. Угрозы сохранению в российском обществе традиционных российских духовно-нравственных ценностей – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Деструктивная идеология, сектантство, деструктивные культуры, субкультура, экстремистские и террористические организации как угроза существованию в российском обществе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Противодействие этим угрозам со

стороны государства, общества и личности, в том числе психолога при взаимодействии с клиентом (пациентом). Роль в этом противодействии психологии и сообщества психологов.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определения терминам «деструктивная идеология», «сектантство», «деструктивные культуры», «субкультура», «экстремистские и террористические организации».

2. Обоснуйте существование вышеперечисленных терминов как угрозу государству и личности.

3. Какие методы используются со стороны государства для противодействия этим угрозам.

4. Как психологу, в своей профессиональной деятельности, противодействовать этим угрозам при взаимодействии с клиентом (пациентом).

5. Поясните роль психолога, психологии и сообщества психологов в этом противодействии.

Тема 19. Место и роль нравственно-ценностной сферы личности в различных школах психологии – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Описательные характеристики классических школ психологии, а также христианской психологии, место и роль нравственных ценностей в этих школах (сравнительный анализ).

Контрольные вопросы:

1. Расскажите свои представления об основных характеристиках классических школ психологии (психоанализ, когнитивно-поведенческая психология, экзистенциальная и гуманистическая психология) и школы христианской психологии.

2. Охарактеризуйте место и роль нравственных ценностей в этих школах.

3. Объясните и обоснуйте важность понимания нравственных ценностей с точки зрения психологии.

Тема 20. Духовно-нравственные ценности как фундамент в профессиональной деятельности психолога – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Значимость личности психолога в процессе личностного взаимодействия психолога и клиента? Влияние мировоззрения психолога на мировоззрение клиента (пациента). Нужно ли психологу при работе с клиентом опираться на традиционные российские духовно-нравственные ценности. Должен ли психолог при взаимодействии с клиентом (пациентом) просвещать его о взаимосвязи нарушений традиционных духовно-нравственных ценностей и психологического благополучия (психических нарушений) и через это влиять на выбор клиента? Нравственный выбор психолога при работе с клиентом.

Контрольные вопросы:

1. Поясните значимость личности психолога в процессе взаимодействия психолога и клиента (пациента).
2. Какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями.
3. Как мировоззрение психолога влияет на мировоззрение клиента (пациента), и какие это несет последствия.
4. Поясните как в своей профессиональной деятельности опираться на традиционные российские духовно-нравственные ценности.
5. Расскажите о взаимосвязи нарушений традиционных духовно-нравственных ценностей и психологического благополучия, как донести эту информацию до клиента (пациента).
6. Поясните важность умения делать нравственный выбор при работе с клиентом (пациентом) и влиять на его выбор.

Тема 21. Брак и семья как традиционная ценность – 1 ч. – очная форма, 1 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Происхождение, существо и цели брака. Нравственные условия заключения брака. Устройство семьи. Природа семьи. Фундамент семьи. Опасность разрушения семьи. Созидание добра и нравственного поведения в семейной жизни. Нарушение нравственного поведения в семье.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите представления о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье.
2. Поясните термины «семья», «брак», «любовь», «влюбленность».
3. Расскажите представление о происхождении, сущности и цели брака, а также знать нравственные условия заключения брака.
4. Поясните такие понятия как счастливая семья, семейное счастье.
5. Расскажите о семейных традициях и обоснуйте их важность как ключевых элементах семейных отношений.
6. Как устроена семья, какова ее природа, на каком фундаменте она выстраивается и какие есть опасности для ее разрушения.
7. Докажите важность семьи с точки зрения традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
8. Составьте рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими традициями ее существования.
9. Поясните важность созидания добра и нравственного поведения в семейной жизни.
10. Как выявлять нарушения нравственного поведения в семье, обоснуйте это, приводя аргументы в пользу нравственного поведения.

Тема 22. Нравственное и безнравственное поведение на войне – 1 ч. – очная форма, 1 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Понятия: патриотизм, долг по защите Отечества. Пацифизм. Отношение к защите Отечества традиционных и нетрадиционных

религиозных организаций. Понятия «военный подвиг», «героизм», «самопожертвование», «честь», «доблесть». Нравственное и безнравственное поведение военнослужащего на войне: обзор типичных случаев в ходе военных действий с точки зрения духовно-нравственных ценностей.

Контрольные вопросы:

1. Дайте понятия патриотизма, долга по защите Отечества.
2. Расскажите о проявлениях пацифизма.
3. Обоснуйте роль защиты Отечества, ее важность для гражданина.
4. Расскажите об отношении к защите Отечества традиционных и нетрадиционных религиозных организаций.
5. Охарактеризуйте понятия «военный подвиг», «героизм», «самопожертвование», «честь», «доблесть».
6. Каким образом можно увидеть нарушения здоровья участников боевых действий с точки зрения нравственного или безнравственного поведения на войне. Аргументируйте и обоснуйте свои наблюдения.

Тема 23. Профессиональная этика в психологии – 1 ч. – очная форма, 0 ч. – очно-заочная форма.

Содержание: Этика профессиональной деятельности психолога. Этикет психолога. Этический кодекс психолога. Принципы всемирной этики. Этика современного индивидуализма.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите об этике профессиональной деятельности психолога.
2. Обоснуйте важность применения этикета психолога при взаимодействии с клиентом (пациентом).
3. Расскажите об этическом кодексе психолога. Рефлексия своего профессионального поведения сквозь призму этих знаний.
4. Расскажите общие представления о принципах всемирной этики и этики современного индивидуализма.
5. Поясните, каким образом встраивать эти знания в свою профессиональную деятельность.

## **2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

2.1. Методические рекомендации педагогическим работникам Института и (или) лицам, привлекаемым Институтом к реализации образовательных программ на иных условиях

2.1.1. Методические рекомендации по проведению лекций и практических занятий

Особенность преподавания теоретической части дисциплины (модуля) заключается в широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых должен быть выбран метод устного изложения учебного материала. Все лекции должны быть направлены на

фундаментальную подготовку обучающихся, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность обучения по соответствующему профилю. Поэтому в них основной упор следует делать на сообщение обучающимся специальных знаний, запас которых необходим для решения различных проблем, возникающих как в процессе обучения, так и в будущей практической деятельности в условиях рыночной экономики.

В процессе проведения лекций, наряду с методом монологического изложения материала, необходимо использовать метод рассуждающего (проблемного) изложения. Поэтому педагогическим работникам Института и (или) лицам, привлекаемым Институтом к реализации образовательных программ на иных условиях (далее – педагогический работник, педагогические работники) важно на лекциях активно обращаться к аудитории, как в процессе создания проблемных ситуаций и формулировки проблем, так и в поиске путей их разрешения.

Особенностью преподавания практической части является проведение практических занятий с применением методов показа, совместного выполнения (заданий) упражнений, активного группового взаимодействия. На практических занятиях целесообразно организовывать семинары - дискуссии, деловые игры с разбором конкретных практических ситуаций.

Практические занятия необходимо строить, исходя из потребностей, умения решать типовые и творческие задачи будущей профессиональной деятельности с использованием электронно-вычислительной и другой техники.

Целью проведения практических занятий является углубление теоретических знаний, формирование у обучающихся умений свободно оперировать ими, применять теорию к решению практических задач, и в целом развивать творческое профессиональное мышление обучающихся.

Для углубления теоретических знаний следует осуществлять ориентацию обучающихся на самостоятельное изучение дополнительной литературы, их участие в научной работе, выполнение НИР отдельными, наиболее подготовленными обучающимися.

Для достижения воспитательных целей учебных занятий необходимо в полной мере использовать возможности содержания дисциплины (модуля), личный пример педагогического работника, индивидуальный подход к обучающимся в образовательном процессе.

### 2.1.2. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование как традиционных (лекций, практических занятий с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и

прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимся и педагогическим работником, между самими обучающимися.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса к изучению дисциплины (модуля);
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между обучающимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности обучающегося.

При использовании интерактивных форм роль педагогического работника резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед педагогическим работником стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению обучающимися. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – не лекция, а общая работа;
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

–нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

–все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

#### 1. Подготовка занятия.

Педагогический работник производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

##### 1) Участники занятия, выбор темы:

- возраст участников, их интересы, будущая специальность;
- временные рамки проведения занятия;
- проводились ли занятия по этой теме в данной учебной группе ранее;
- заинтересованность группы в данном занятии.

##### 2) Перечень необходимых условий:

- должна быть четко определена цель занятия;
- подготовлены раздаточные материалы;
- обеспечено техническое оборудование;
- обозначены участники;
- определены основные вопросы, их последовательность;
- подобраны практические примеры из жизни.

##### 3) Что должно быть при подготовке каждого занятия:

- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- обозначение перспективы реализации полученных знаний;
- определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

##### 4) Раздаточные материалы:

- программа занятия;
- материал должен быть структурирован;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

#### 2. Вступление.

Сообщение темы и цели занятия.

– участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– педагогический работник информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у обучающихся установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе:

- быть активным;
- уважать мнение участников;
- быть доброжелательным;
- быть пунктуальным, ответственным;
- не перебивать;
- быть открытым для взаимодействия;
- быть заинтересованным;
- стремиться найти истину;
- придерживаться регламента;
- креативность;
- уважать правила работы в группе.

### 3. Основная часть.

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

#### 3.1. Выяснение позиций участников;

3.2. Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами. Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

3.3. Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования:

- 1) выяснение набора позиций аудитории,
  - 2) осмысление общего для этих позиций содержания,
  - 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом,
  - 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла.
4. Выводы (рефлексия).

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение

участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагогический работник.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

- что произвело на вас наибольшее впечатление?
- что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
- есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих коллег, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Этика педагогического работника включает следующие моменты:

- педагогический работник должен способствовать личному вкладу обучающихся и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;
- педагогический работник должен обеспечить дружескую атмосферу для обучающихся и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;
- педагогический работник должен облегчать подготовку к занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;
- педагогический работник должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели обучающихся;
- педагогический работник должен обеспечить отношения между собой и обучающимися, они должны основываться на взаимном доверии;
- педагогический работник должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для обучающихся проблемы;
- стимулировать исследовательскую работу;
- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии,

обсуждению;

- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества обучающихся, а лучше — всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать обучающихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала занятия такие вопросы следует переадресовывать аудитории;
- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его;
- проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны;
- помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений;
- принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов;
- в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение;
- добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех обучающихся за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы;
- показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;
- обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;
- проявлять коммуникабельность, а точнее – коммуникативные умения, позволяющие педагогическому работнику найти подход к каждому обучающемуся, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия на обучающихся, проявить требовательность, соблюдая при этом педагогический такт;
- обеспечить быстроту реакции;
- способность лидировать;
- уметь вести диалог;
- иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;
- уметь владеть собой;
- уметь быть объективным.

## 2.1.4. Методические рекомендации по контролю успеваемости

### 2.1.4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль уровня освоения содержания дисциплины (модуля) рекомендуется проводить в ходе всех видов учебных занятий методами контроля, предусмотренными рабочей программой дисциплины (модуля).

Качество письменных работ оценивается исходя из того, как обучающиеся:

1. Выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины (модуля);
2. Применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат в соответствующей области;
3. Представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

### 2.1.4.2. Промежуточная аттестация

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля). В ходе промежуточной аттестации проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины (модуля) и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе промежуточной аттестации акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины (модуля) в решении профессиональных задач по соответствующему направлению подготовки.

## 2.2. Методические указания обучающимся

### 2.2.1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся

СР как вид деятельности обучающихся многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины (модуля) предлагаются:

- работа с литературой;
- написание эссе;
- подготовка презентаций;
- выполнение заданий.

Задачи СР:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

### 2.2.2. Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой СР и необходима при подготовке к учебным занятиям по дисциплине (модулю). Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным.

Объем конспекта определяется самим обучающимся. В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

Работу с литературой следует начинать с анализа основной и дополнительной литературы, учебно-методических изданиях необходимых для изучения дисциплины (модуля).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины (модуля), но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

### 2.2.3. Методические рекомендации обучающимся по планированию и организации изучения дисциплины (модуля)

Многочисленные исследования бюджета времени обучающихся показывают, что для овладения всеми дисциплинами (модулями), изучаемыми в течение семестра, обучающемуся необходимо самостоятельно заниматься 4-5 часов ежедневно. Особенно важно выработать свой собственный стиль в работе, установить равномерный ритм на весь семестр. Под ритмом понимается ежедневная работа приблизительно в одни и те же часы, при целесообразности чередования ее с перерывами для отдыха. Правильно организованный, разумный режим работы обеспечит высокую эффективность без существенных перегрузок.

Изучение любой дисциплины (модуля) следует начинать с проработки рабочей программы дисциплины (модуля), особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины (модуля).

При подготовке к занятиям обучающийся должен просмотреть конспекты лекций, рекомендованную литературу по данной теме, подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Успешное изучение любого курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий педагогического работника, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

В процессе лекционного занятия обучающийся должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Если при изложении материала педагогическим работником создана проблемная ситуация, необходимо пытаться предугадать дальнейший ход рассуждений. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов.

Для более прочного усвоения знаний лекцию необходимо конспектировать. Запись лекции – одна из форм работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В процессе лекции рекомендуется конспектировать только самое важное в рассматриваемой теме: формулировки определений и классификации, выводы и то, что старается выделить лектор. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения знаниями. Последующая работа над текстом лекции актуализирует в памяти ее содержание, позволяет развивать аналитическое мышление.

Процесс изучения дисциплин (модулей) учебного плана, как правило, предполагает наличие практических занятий.

#### 2.2.4. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к контактной работе при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю)

##### 2.2.4.1. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к лекциям

Подготовка обучающихся к лекциям предполагает:

- работу с имеющимися конспектами лекций;
- чтение основной и дополнительной литературы.

Работу с конспектом лекций лучше начинать с просмотра конспекта в тот же день после занятий и выделения материала конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Необходимо найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к педагогическому работнику на консультации или ближайшей лекции. Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Опыт показывает, что только многократная, планомерная и целенаправленная обработка лекционного материала обеспечивает его надежное закрепление в долговременной памяти человека. Предсессионный штурм непродуктивен, материал запоминается ненадолго. Необходим систематический труд в течение всего семестра.

#### 2.2.4.2. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала дисциплины (модуля) путем регулярной и планомерной СР на протяжении всего периода изучения дисциплины (модуля). Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в конспекте.

#### 2.2.5. Методические рекомендации по составлению плана

План – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков. По форме членения и записывания планы могут быть подразделены на простые и сложные. Сложный план в отличие от простого имеет еще и подпункты, которые детализируют или разъясняют содержание частей, основных пунктов. План может быть записан в виде схемы, отражающей взаимосвязь положений.

План представляет собой независимую, самостоятельную форму записи благодаря ряду достоинств:

- краткость записи, что позволяет сравнительно легко переделывать его, совершенствуя как по существу, так и по форме;
- наглядность и обозримость, проявляющиеся в возможности последовательно изложить материал;
- включенность элементов, свидетельствующих об обобщении содержания произведения, что позволит в дальнейшем развить эти положения в тезисах, конспектах, рефератах.

При составлении сложного плана используют два способа работы:

- 1) разрабатывают подробный простой план, а далее преобразуют его в сложный, группируя части пунктов под общими для них заголовками (основными пунктами сложного плана);
- 2) составляют краткий простой план и затем, вновь читая текст, преобразуют его в сложный, подыскивая детализирующие пункты. Второй путь требует больших затрат времени и приемлем лишь при продолжительной, заранее запланированной работе.

#### 2.2.6. Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это универсальный документ, который должен быть понятен не только его автору, но и другим людям, знакомящимся с ним. Поэтому к конспектам можно с успехом обращаться через несколько (или много) лет после их написания. Основное требование к конспекту отражено уже в его определении – «систематическая, логически связанная запись, отражающая суть текста».

В отличие от тезисов, содержащих только основные положения, конспекты при обязательной краткости содержат факты и доказательства, примеры и иллюстрации.

Прежде чем начать конспектировать необходимо уяснить особенности и отличия разных видов конспектов. Конспекты можно условно подразделить на несколько видов.

Вопросно-ответный конспект. Это один из самых простых видов плана-конспекта. На пункты плана, выраженные в вопросительной форме, даются точные ответы.

Этапы работы:

- 1) составьте план прочитанного текста;
- 2) сформулируйте каждый пункт плана в виде вопроса;
- 3) запишите ответы на поставленные вопросы.

Тезисный конспект. Представляет собой сжатый пересказ прочитанного или услышанного. Такой конспект быстро составляется и запоминается; учит выбирать главное, четко и логично излагать мысли, дает возможность усвоить материал еще в процессе его изучения.

Этапы работы:

- 1) составьте план прочитанного текста;
- 2) сформулируйте кратко и доказательно каждый пункт плана в виде тезиса, выберите разумную и эффективную форму записи;

3) запишите тезис.

Цитатный конспект. Это конспект, созданный из отрывков подлинника – цитат. При этом цитаты должны быть связаны друг с другом цепью логических переходов.

Цитатный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Он поможет определить ложность положений автора или выявить спорные моменты, которые значительно труднее найти по пересказу — свободному конспекту.

Этапы работы:

- 1) прочитайте текст, отметьте в нем основное содержание, главные мысли, выделите те цитаты, которые войдут в конспект;
- 2) пользуясь правилами сокращения цитат, вы пишете их в тетрадь;
- 3) прочтите написанный текст, сверьте его с оригиналом;
- 4) сделайте общий вывод.

Свободный (художественный) конспект. Этот вид конспекта представляет собой сочетание выписок, цитат, тезисов. Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения.

Этапы работы:

- 1) работая с источниками, изучите их и глубоко осмыслите;
- 2) сделайте необходимые выписки основных мыслей, цитат, составьте тезисы;
- 3) используя подготовленный материал, сформулируйте основные положения по теме.

Тематический конспект. Это конспект ответа на поставленный вопрос или конспект учебного материала темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Большую пользу при составлении тематического конспекта можно извлечь из рабочего каталога, картотеки, наконец, ранее составленных конспектов, других записей.

Можно использовать так называемый обзорный тематический конспект. В этом случае составляется тематический обзор на определенную тему с использованием одного или нескольких источников.

К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект, в котором запись подчинена построению в порядке последовательности событий.

Этапы работы:

- 1) изучите несколько источников и сделайте из них выборку материала по определенной теме или хронологии;
- 2) мысленно оформите прочитанный материал в форме плана;
- 3) пользуясь этим планом, коротко, своими словами изложите осознанный материал;
- 4) составьте перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, в форме простого плана.

Общие требования ко всем видам конспектов: системность и логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность.

Приступая к конспектированию внимательно прочитайте текст, отметьте в нем незнакомые вам термины, понятия, не совсем понятные положения, а также имена, даты.

Выберите вид конспекта, который наиболее целесообразен именно для осуществления стоящей перед вами задачи. Познакомьтесь с этапами работы над конспектом и приступайте к их практическому воплощению. Перед тем как сдать работу педагогическому работнику, прочитайте конспект еще раз, при необходимости доработайте его.

### 2.2.7. Требования к подготовке презентации

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением \*.ppt или \*.pptx. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Презентация к теме занятия используется в качестве наглядного пособия или зрительного ряда.

Основные требования к презентации.

Требования к содержанию мультимедийной презентации:

- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;

– информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание учащихся.

Требования к визуальному и звуковому ряду:

- использование только оптимизированных изображений;
- соответствие изображений содержанию;
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

Требования к тексту:

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- кегль шрифта должен быть не менее 24 пунктов;
- отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;
- использование шрифтов без засечек (их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта;
- длина строки не более 36 знаков;
- расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала;
- подчеркивание используется лишь в гиперссылках.

Требования к дизайну:

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
- соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- целесообразность использования анимационных эффектов.

Требования к качеству навигации:

- работоспособность элементов навигации;
- качество интерфейса;
- целесообразность и рациональность использования навигации.

Требования к эффективности использования презентации:

- обеспечение всех уровней компьютерной поддержки: индивидуальной, групповой, фронтальной работы обучающихся;

- педагогическая целесообразность использования презентации;
- учет требований СанПиНов к использованию технических средств;
- адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений;
- творческий, оригинальный подход к созданию презентации.

Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).

На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название Института, факультета, направления подготовки, курса), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле.

На последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон).

#### 2.2.8. Подготовка к выполнению тестового задания

При подготовке к выполнению тестового задания необходимо внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Важно думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного

времени). Тогда вероятность ошибок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что обучающийся забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Положительным результатом тестирования можно считать 50-100% правильных ответов.

### 2.2.9. Требования к подготовке эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет обучающемуся научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

#### 1. Требования к оформлению эссе.

Тщательно отредактированный и вычитанный после написания (печати) текст работы необходимо правильно оформить:

1) общий объём эссе не должен превышать 10 страниц (включая титульный лист, план работы и список литературы), объём пояснительного текста (введение, основная часть, заключение) должен составлять 4-7 страницы).

2) эссе выполняется на стандартных листах формата А4 (210x297 мм). Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально). Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двустороннее расположение текста на листе недопустимо.

3) поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое поле – 10 мм, верхнее и нижнее поля – по 20 мм. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт – Times New Roman, 14 пт, интервал – 1,5.

4) нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется. Нумерация проставляется в верхнем колонтитуле по середине листа.

5) на титульном листе должна содержаться следующая информация: наименование Института, кафедры, по которой выполняется работа, название темы, фамилия и инициалы обучающегося, шифр учебной группы, фамилия и инициалы педагогического работника, проверяющего данную работу, текущий год.

6) на второй странице располагается «План» работы, включающий такие разделы работы как: «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Литература». «Основная часть» должна иметь подразделы, которые нумеруются.

Тема эссе предлагается преподавателем, а также может быть предложена обучающимся. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия авторской позиции, идеи.

Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе.

**Введение.** Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

**Содержание основной части эссе.** Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений теории и практики, фактологического материала.

Это наиболее сложный для написания фрагмент работы и в его выполнении как раз может помочь разбивка текста с помощью подзаголовков на отдельные смысловые сюжеты. Наполняя содержанием сюжетные разделы

(под соответствующими подзаголовками) важно ограничиться в пределах параграфа рассмотрением одной главной мысли.

При выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается авторская способность критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения, аргументацию других, способность понимания сути исследуемых проблем и вопросов, установления связи между ключевыми моментами любых проблем, использование аналитического подхода при их рассмотрении.

При изложении основного материала эссе, необходимо писать кратко, четко и ясно. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом; даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику. В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику.

Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- вступление – 20%;
- основная часть – 60%;
- заключение – 20%.