



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.Ю. Жильников

« 21 » *сентября* 2021 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Б1.О.10 Качественные и количественные методы исследования в психологии
и педагогике

(наименование дисциплины (модуля))

37.04.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психологическое консультирование участников
образовательных отношений

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Магистр

(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 17 » октября 20 21 г. № 2

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) согласован со следующими представителями работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся:

Директор филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» Губкинский филиал
Уваров В.М.

(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Директор Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Региональный экономико-правовой колледж» Чернусских Ю.Л.

(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Заведующий кафедрой

Л.В. Абдалина

Разработчики:

Доцент

И.Ю. Кадацких

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО

Целью проведения дисциплины Б1.О.10 «Качественные и количественные методы исследования в психологии и педагогике» является достижение следующих результатов обучения:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен использовать научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач
ПК-7	Способен проводить психологическую диагностику с использованием современных технологий

В формировании данных компетенций также участвуют следующие дисциплины (модули), практики образовательной программы (по семестрам (курсам) их изучения):

- для очной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик	Этапы формирования компетенций по семестрам изучения			
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Психодиагностика и экспертиза в деятельности психолога		ПК-7		
Методы психосоциальной коррекции и реабилитации личности			ПК-7	
Производственная практика (научно-исследовательская (квалификационная) практика)				ОПК-3 ПК-7
Производственная практика (производственная практика в профильных организациях)			ПК-7	
Производственная практика (преддипломная практика)				ОПК-3 ПК-7

- для очно-заочной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик	Этапы формирования компетенций по семестрам изучения					
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
Психодиагностика и экспертиза в деятельности психолога		ПК-7				
Методы психосоциальной коррекции и реабилитации личности			ПК-7			
Производственная практика (научно-исследовательская (квалификационная) практика)					ОПК-3 ПК-7	
Производственная практика (производственная практика в профильных организациях)				ПК-7		
Производственная практика (преддипломная практика)					ОПК-3 ПК-7	

Этап дисциплины (модуля) Б1.О.10 «Качественные и количественные методы исследования в психологии и педагогике» в формировании компетенций соответствует:

- для очной формы обучения – 3 семестру;
- для очно-заочной формы обучения – 4 семестру.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Показателями оценивания компетенций являются следующие результаты обучения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-3	ИОПК-3.1. Знает научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки	Знать: научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки. Уметь: применять на практике подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки. Владеть: навыками количественной и качественной диагностики и оценки.
	ИОПК-3.2. Применяет научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач	Знать: стандартизированные, надежные и валидные психодиагностические методики. Уметь: применять научно обоснованные подходы и валидные способы количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач. Владеть: навыками количественной и качественной диагностики и оценки для решения научных, прикладных и экспертных задач.
ПК-7	ИПК-7.1. Владеет теорией, методологией психодиагностики, классификацией психодиагностических методов, их возможностями и ограничениями, предъявляемыми к ним требованиями; методами и технологиями, позволяющими решать диагностические и развивающие задачи	Знать: теорию, методологию психодиагностики, классификацию психодиагностических методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требованиями. Уметь: применять методы и технологии, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи. Владеть: навыками проведения психологической диагностики.
	ИПК-7.2. Подбирает или разрабатывает диагностический инструментарий, адекватный целям исследования; планирует и проводит диагностическое обследование с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку результатов	Знать: этапы проведения диагностического исследования, методы обработки результатов. Уметь: применять базовые знания для проведения стандартного прикладного исследования. Владеть: навыками планирования и проведения диагностических обследований с использованием стандартизированного инструментария.

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания

1	Тема 1. Основные понятия методологии психолого-педагогических исследований	ОПК-3 ИОПК-3.1.	Знает: уровни методологии. Взаимосвязь методологии, методов и методик психолого-педагогических исследований Умеет: использовать основные методологические принципы отечественной психологии. Владеет: понятием о психолого-педагогическом и педагогическом исследовании	устный опрос	«Зачтено», «Не зачтено»
2	Тема 2. Количественная и качественная традиция исследования в психологии	ОПК-3 ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.	Знает: понятие парадигмы науки. Количественные и качественные традиции исследования в психологии и смежных науках (философии, социологии, педагогике, политологии и др.) Умеет: отличать качественные методы от количественных. Владеет: приемами сочетания и взаимодополнения качественных и количественных методов в конкретном психологическом исследовании.	устный опрос, задание	«Зачтено», «Не зачтено»
3	Тема 3. Виды и структура исследований в психологии	ОПК-3 ИОПК-3.1., ИОПК-3.2. ПК-7 ИПК-7.1., ИПК-7.2.	Знает: виды психологических исследований. Умеет: организовывать исследования в психологической науке. Владеет: процедурой и технологией использования различных методов в психолого-педагогических исследованиях.	устный опрос, задание	«Зачтено», «Не зачтено»
4	Тема 4. Понятийный аппарат исследования	ОПК-3 ИОПК-3.1. ПК-7 ИПК-7.1.	Знает: основные категории научного исследования: проблема, актуальность, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи Умеет: конструировать экспериментальные группы Владеет: методологической основой исследования.	устный опрос, реферат	«Зачтено», «Не зачтено»
5	Тема 5. Качественные методы исследования	ОПК-3 ИОПК-3.1., ИОПК-3.2. ПК-7 ИПК-7.1., ИПК-7.2.	Знает: качественные методы исследования Умеет: использовать качественные методы исследования в психолого-педагогических	устный опрос, задание	«Зачтено», «Не зачтено»

			исследованиях Владеет: методологией организации исследований с применением качественных методов		
6	Тема 6. Количественные методы исследования	ОПК-3 ИОПК-3.1., ИОПК-3.2. ПК-7 ИПК-7.1., ИПК-7.2.	Знает: количественные методы исследования Умеет: использовать количественные методы исследования в психолого-педагогических исследованиях Владеет: методологией организации исследований с применением количественных методов	устный опрос, задание	«Зачтено», «Не зачтено»
7	Тема 7. Характеристика качественных и количественных методов обработки данных, анализа и интерпретация результатов исследования	ОПК-3 ИОПК-3.1., ИОПК-3.2. ПК-7 ИПК-7.1., ИПК-7.2.	Знает: методы обработки данных. Виды обработки результатов исследования. Качественный и количественный анализ полученных данных. Умеет: использовать методы математической статистики в психологических исследованиях Владеет: методами первичной и вторичной обработки данных.	устный опрос, задание	«Зачтено», «Не зачтено»
ИТОГО			Форма контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации	Шкала оценивания
			Экзамен	Ответ на билет	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

1. Критерии оценивания устного ответа:

- зачтено – обучающийся дает четкие, грамотные развернутые ответы на поставленные вопросы, приводит примеры из реальной жизни; полно и обосновано отвечает на дополнительные вопросы; грамотно использует понятийный аппарат и профессиональную терминологию; демонстрирует знания, умения и навыки компетенций.

- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

2. Критерии оценивания реферата:

- зачтено – выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины; применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области; представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание;

- не зачтено – не выбрали и не использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины; не применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области; не представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

3. Критерии оценивания выполнения задания:

- зачтено – обучающийся демонстрирует знания основ для проведения исследования в области психологии; умение применять базовые знания для проведения исследования в области психологии; владение навыками проведения исследования в области психологии.

- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

4. Критерии оценивания ответа на экзамене:

Оценка «отлично» – знает основные методы сбора данных для решения психодиагностических задач; стандартизированные, надежные и валидные психодиагностические методики; этапы проведения диагностического исследования, методы обработки результатов; владеет навыками планирования и проведения диагностических обследований с использованием стандартизированного инструментария.

Оценка «хорошо» допускает незначительные ошибки в знании основных методов сбора данных для решения психодиагностических задач; стандартизированных, надежных и валидных психодиагностических методик; этапов проведения диагностического исследования, методов обработки результатов; владеет навыками планирования и проведения диагностических обследований с использованием стандартизированного инструментария.

Оценка «удовлетворительно» допускает ошибки в знании основных методов сбора данных для решения психодиагностических задач; стандартизированных, надежных и валидных психодиагностических методик; этапов проведения диагностического исследования, методов обработки результатов; в недостаточной мере владеет навыками планирования и проведения диагностических обследований с использованием стандартизированного инструментария.

«Неудовлетворительно» – знания и умения не соответствуют оценке «удовлетворительно».

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1 ЭТАП – Текущий контроль освоения дисциплины

Вопросы для устного опроса

Тема 1. Основные понятия методологии психолого-педагогических

исследований

1. Какие вы можете назвать логические предпосылки структурного описания психологического исследования?
2. Чем интересны умозрительные предпосылки?
3. Какая структура у естественнонаучного психологического исследования?
4. Какие вы знаете виды естественнонаучного психологического исследования?
5. Как можно заметить артефакты в психологическом исследовании?
6. Что такое научный факт?
7. Назовите основные характеристики психологического эмпирического исследования.

Тема 2. Количественная и качественная традиции исследования в психологии

1. В чем заключаются отличия научного наблюдения от житейского?
2. Охарактеризуйте особенности внешнего и внутреннего наблюдения.
3. Какие логические процессы, действия лежат в основе метода интроспекции?
4. Чем отличается свободное наблюдение от стандартизированного?
5. Дайте понятие о включенном наблюдении.
6. В каких случаях используется сплошное наблюдение, а в каких – выборочное?
7. Какие существуют способы фиксации наблюдаемого?
8. В чем заключаются типичные ошибки наблюдения?
9. Почему исследователь не может ограничиться применением какого-либо одного метода, например метода наблюдения?
10. Приведите примеры сочетания метода наблюдения с другими методами психолого-педагогических исследований.

Тема 3. Виды и структура исследований в психологии

1. Необходим ли классический эксперимент в психологии?
2. В чем заключается главное отличие естественного эксперимента от наблюдения?
3. Назовите отличительные особенности лабораторного и естественного экспериментов.
4. В чем заключаются особенности генетико-моделирующего эксперимента?
5. Дайте понятие о формирующем эксперименте.
6. Охарактеризуйте этапы эксперимента.
7. Каковы возможности использования экспериментального метода в школе?

Тема 4. Понятийный аппарат исследования

1. Для решения каких практических задач были впервые созданы тесты?
2. В чем заключаются различия стандартизированных и нестандартизированных тестов?
3. Перечислите типы тестов в зависимости от способов предъявления материала и используемых вспомогательных средств.
4. Что измеряют тесты интеллекта?
5. В чем состоят преимущества тестов достижений по сравнению с традиционной оценкой?
6. Раскройте основные правила составления тестов успешности.
7. Какие специальные способности могут быть диагностированы с помощью тестов?
8. Что изучают тесты личности?
9. В чем заключаются преимущества и недостатки индивидуальных и групповых тестов?
10. Какие виды тестовых заданий открытого и закрытого типов Вы знаете?
11. Какие психодиагностические методы могут применяться педагогом в школе и в каких целях?

Тема 5. Качественные методы исследования

1. В чем заключаются отличия опроса от других методов психологии?
2. Какие особенности личности можно изучать с помощью опросников?
3. Какие виды анкет различают по содержанию, по функциям?
4. Раскройте правила формулирования вопросов анкеты.
5. Чем косвенные вопросы отличаются от прямых, открытые от закрытых?
6. С какой целью используются проективные вопросы в анкете?
7. Какую функцию в анкете выполняют буферные вопросы, контрольные вопросы, вопросы на объективность?
8. В чем заключается специфика обработки результатов открытых анкет, закрытых анкет, анкет смешанного типа?
9. В чем заключается специфика социометрического опроса?

Тема 6. Количественные методы исследования

1. Назовите виды конструкторов.
2. При помощи каких способов и приемов можно получить вызванные конструкторы?
3. Что представляют собой репертуарные матрицы? Какова их структура?
4. В чем заключаются особенности ранговых, оценочных, имплицативных решеток?
5. С какой целью в исследовании используются лонгитюдные матрицы?

Тема 7. Характеристика качественных и количественных методов обработки данных, анализа и интерпретация результатов исследования

1. В чем заключается специфика количественного, качественного анализа полученных данных?
2. Что включает в себя статистическая проверка научной гипотезы?
3. Как проводится анализ первичных статистик?
4. Как осуществляется оценка достоверности отличий?
5. Что включает в себя процесс нормирования данных?
6. С какой целью проводится кластерный анализ?
7. Каково назначение факторного анализа?
8. Что представляет собой латентно-структурный анализ?
9. В чем заключается сущность корреляционного анализа?
10. Как производится интерпретация и обобщение результатов исследования?
11. Как интерпретируется «отрицательный» результат эксперимента?
12. В чем заключается специфика квалификационной и научно-исследовательской форм представления результатов?
13. Какие Вы знаете геометрические формы представления результатов?

Темы рефератов

1. Методологические проблемы кризиса в психологии.
2. Место диалектико-материалистической методологии в современном научном познании.
3. Методологические подходы и их роль в получении научных знаний.
4. Методы научного познания и их роль в развитии науки.
5. Проблемы классификации психолого-педагогических исследований.
6. Роль общенаучных логических методов познания в психолого-педагогических исследованиях.
7. Системный подход и его роль в получении научных знаний.
8. Стратегия системного подхода в психолого-педагогическом исследовании.
9. Метод построения моделей и процедура моделирования в психолого-педагогическом исследовании.
10. Метод обобщения и его виды.
11. Наблюдение и его роль в научном познании.
12. Место эксперимента в психолого-педагогическом исследовании.
13. Особенности метода опроса и его связь с другими методами.
14. Метод тестов: история, возможности, перспективы.
15. Метод изучения продуктов деятельности и особенности его использования.
16. Теоретические методы познания и их роль в научном познании.
17. Эмпирические методы познания и их роль в научном познании.

18. Сравнительно-исторические методы психолого-педагогического исследования и их роль в научном познании.

19. Основные компоненты психолого-педагогического исследования и их роль в методологическом познании.

20. Место методов статистической обработки данных в психолого-педагогическом исследовании.

21. Особенности организации опытно-экспериментального исследования в образовательном учреждении.

22. Взаимосвязь предмета и метода исследования в психолого-педагогическом исследовании.

23. Герменевтические методы исследования: проблемы и перспективы.

24. Контент-анализ и его роль в педагогике.

25. Проблема объективности знаний в качественных исследованиях.

Типовые задания

Тема 2. Количественная и качественная традиция исследования в психологии

Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции	Код индикатора компетенции
1	ОПК-3.	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.

Задание 1.

Ответьте, верно или неверно каждое из следующих утверждений:

1. Основоположником изучения социально-психологических аспектов психологического эксперимента стал Р. Зайонцем. В 1933 г. он опубликовал аналитический обзор по этой проблеме, где выделил основные факторы общения, которые могут исказить результаты эксперимента.

2. Эффект социальной фасилитации (усиления), или эффект аудитории, был обнаружен Хоторном.

3. Совместная деятельность испытуемого и экспериментатора, которая организуется экспериментатором и направлена на исследование особенностей психики испытуемых-это психологический эксперимент.

4. Эффект плацебо был обнаружен медиками: когда испытуемые считали, что препарат или действия врача способствуют их выздоровлению, у них наблюдалось улучшение состояния. Эффект основан на механизмах внушения и самовнушения.

5. Правильно поставленная беседа позволяет проверять гипотезы в причинно-следственных казуальных отношениях, не ограничиваясь констатацией связи (корреляции) между переменными. Различают традиционные и факторные планы проведения беседы.

6. Впервые этот метод был предложен в 1910 г. А.Ф. Лазурским на 1-м Всероссийском съезде по экспериментальной педагогике. Лабораторный

эксперимент проводится в обычных условиях в рамках привычной для испытуемых деятельности, например, учебных занятий или игры.

7. Различают одномерный и многомерный эксперименты по количеству изучаемых переменных.

8. Формирующий эксперимент ставит своей целью не простую констатацию уровня сформированности той или иной деятельности, развития тех или иных сторон психики, а их активное формирование или воспитание. В этом случае создаётся специальная экспериментальная ситуация, которая позволяет не только выявить условия, необходимые для организации требуемого поведения, но и экспериментально осуществить целенаправленное развитие новых видов деятельности, сложных психических функций и глубже раскрыть их структуру.

9. Основу констатирующего эксперимента составляет экспериментально-генетический метод исследования психического развития.

10. Экспериментально-генетический метод исследования психического развития разработан А.Н. Леонтьевым и связан с его культурно-исторической теорией развития высших психических функций.

11. Пилотажный эксперимент -это когда изучаемая область неизвестна и система гипотез отсутствует. Результаты пилотажного эксперимента могут помочь уточнить направление дальнейшего анализа.

12. Группа испытуемых, которые не подвергаются никаким экспериментальным воздействиям, так как она служит для сравнения во время эксперимента –контрольная группа

13. Группа испытуемых, подвергнутых экспериментальному воздействию (в отличие от контрольной группы) - экспериментальная группа

Ключ ответов

1. Неверно (С. Розенцвейг).
2. Неверно (Р. Зайонцем).
3. Верно.
4. Верно.
5. Неверно (эксперимент).
6. Неверно (Естественный эксперимент).
7. Верно.
8. Верно.
9. Неверно (Формирующего эксперимента).
10. Неверно (Л.С. Выготским).
11. Верно.
12. Верно.
13. Верно.

Тема 3. Виды и структура исследований в психологии

Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции	Код индикатора компетенции
2	ОПК-3. ПК-7.	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2.

Задание 2.

Ответьте, верно или неверно каждое из следующих утверждений:

1. Под беседой понимается целенаправленное, организованное и определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта
2. С помощью метода наблюдения можно обнаружить лишь явления, встречающиеся в обычных, "нормальных" условиях, а для познания существенных свойств объекта необходимо создание специальных условий, отличных от "нормальных".
3. Главными особенностями метода тестирования являются:
 - непосредственная связь наблюдателя и наблюдаемого объекта
 - пристрастность (эмоциональная окрашенность)
 - сложность (порой - невозможность) повторения
4. Интервью называют целенаправленным опросом.
5. Метод тестирования –это фиксированное во времени испытание, предназначенное для установления количественных (и качественных) индивидуально-психологических различий.
6. Пионером использования анкеты в психологическом исследовании был К. Лоренц. Исследуя влияние наследственности и среды на уровень интеллектуальных достижений, он сконструировал анкету и опросил с ее помощью 100 крупнейших британских ученых.
7. Исследования, проводя которые психолог не измеряет и не наблюдает актуальное поведение испытуемого, а анализирует дневниковые записи и заметки, архивные материалы, продукты трудовой, учебной или творческой деятельности и т. д.-называют историей отдельного случая.
8. Психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и опрашиваемыми посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы – это метод опроса.

Ключ ответов

1. Неверно (наблюдение).
2. Верно.
3. Неверно (наблюдения).
4. Верно.
5. Верно.
6. Неверно (Гальтон).
7. Неверно («архивный метод»).
8. Верно.

Тема 5. Качественные методы исследования

Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции	Код индикатора компетенции
3	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2.

Задание 3.

Проведите психодиагностическое исследование по методике ДДЧ

Ключ ответов

Индивидуальный бланк

Ф. И. О. Ира

Возраст на момент диагностики 14 лет

Пол женский

Образование 8 «А»

Дата обследования 19.01.09

Характер обследования первичный

Причина исследования

Исследование проводилось по инициативе испытуемой с целью более глубокого изучения личностных особенностей. Основная причина — при общении с людьми испытывает высокую тревожность, напряжена, дрожит голос, всех боится.

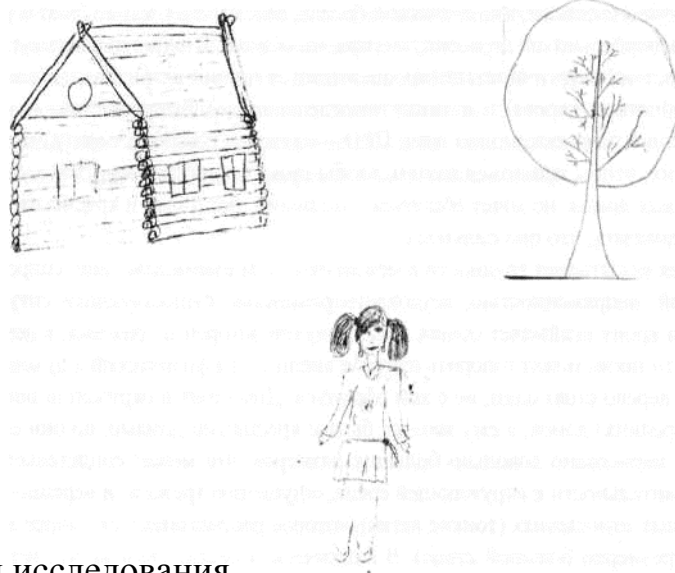
В процессе обследования были применены следующие методы и методики.

- ДДЧ (Дж. Бука), клиническое интервью и наблюдение.

Анамнез. Испытуемая родилась в Украине, мать и отец глухие (мать переболела корью в 2 года и оглохла). Когда девочке было 3 года, мать развелась с отцом, потому что был «гуляющий». После чего мать и девочка переехали в г. Братск к родной сестре бабушки и ее дочери (у которой живет сейчас). Когда девочке было 6 лет, мать вышла замуж (отчим тоже глухой) и родила еще одного ребенка (девочка). Все вместе проживали у отчима в однокомнатной квартире. Отчим, по словам испытуемой, невлюбил ее и начал периодически избивать. Первый раз избил в 6 лет, когда девочка попросила купить ей что-то на рынке, мать ей купила, а когда пришли домой, то отчим ударил ее так, что девочка потеряла сознание. Потом бил ночью, встанет и ударит в нос, у испытуемой идет кровь, вся футболка в крови. Кричать не могла, т. к. мама не слышит, да и боялась, что отчим еще сильнее начнет бить. Утром мать ругалась, что футболка в крови испачкана. Мать девочку не защищала, т. к. боялась, что отчим их выгонит, а им негде жить. Когда было слишком плохо, девочка уходила ночевать к бабушкиной сестре, но то, что ее избивает отчим, не говорила. Примерно в 10,5 лет отчим очень сильно избил девочку до потери сознания, после чего она попала в больницу (мама с младшей сестрой уехали, а отчим внезапно вернулся и стал звонить в дверь, девочка не сразу услышала, т. к. звонок был в виде лампочки). После этого мама предложила девочке пойти в детский дом, т. к. там будет лучше, чем дома. Девочка уже, было, согласилась, но потом они рассказали все бабушкиной сестре, и та взяла девочку к себе (они уже собрались переезжать

в Новосибирск). Бабушка и тетя также очень строго обращаются с испытуемой — бабушка никуда не отпускает, денег ни на что не дает, тетя один раз избила, пинала ногами за то, что девушка залезла без спросу в ее карман (рассказывая об этом случае, девушка считает, что получила наказание заслуженно).

Поведение во время обследования характеризуется суетливостью (руками все время что-то поправляет), нервозностью (грызет ногти).



Результаты исследования

Испытуемая характеризуется педантичностью (на доме прорисованы бревна, которые долго и тщательно обводила, в рисунке человека нарисованы сережки, кулон, цветок, пояс, одежда испытуемой очень аккуратная, рассказывает все обстоятельно). Перечисленные признаки также могут свидетельствовать об определенной доли демонстративности (девочка соблюдает моду, чтобы отличаться от других, чтобы нравиться людям, чтобы они с ней общались).

Самоощущение испытуемой характеризуется тревожностью (в рисунке дерева крона заштрихована), неуверенностью, слабостью, особенно в переживании семейной ситуации, ощущении своей малоценности в семье (рисунок человека выполнен дрожащим нерешительным штрихом, рисунок дома очень маленький, дерево слабое, Дом слабый). Дистанцирование по отношению к родительскому дому (отсутствует труба на крыше, дом очень маленький). Обследуемая отличается сниженной самооценкой (хотя часто рисует дома, в процессе рисования несколько раз говорила, что не умеет рисовать, много стираний, дом деревянный, слабый, окна грязные, старые, как будто никто не ухаживает за домом). Данное может говорить о переживании испытуемой брошенности, покинутости, никому ненужности (дерево стоит одно, а все спешат по своим делам, а ему грустно, девочка состоит из разных частей, она никого не напоминает, я ее собрала от разных людей). При этом девушке свойственно контролировать свои эмоциональные проявления (в рисунках дома и дерева наблюдается одиночный штрих, доступ энергии ограничен кулоном и поясом, в клинической беседе, рассказывая, как ее бьют и унижают, не проявляла невербально ни агрессии,

ни горя, ни обиды). В то же время девушка отличается активностью, энергичностью (прослеживается четкий штрих, ветви направлены вверх, толстый ствол дерева), а также определенной амбициозностью (одиночный штрих, украшение человека, модно одет, — девочка соблюдает моду, чтобы отличаться от других, чтобы нравиться людям, чтобы они с ней общались. Дом хоть и стоит среди некрасивых домов, но хочет общаться с модными, богатыми и красивыми домами. Дерево хочет доказать, что оно сильное).

Испытуемая испытывает трудности в межличностном взаимодействии, сопровождающиеся тревогой, напряженностью, неудовлетворенностью существующей ситуацией (в рисунке дерева крону окаймляет общая линия, внутри которой штриховка, в доме отсутствует дверь, что также может говорить о страхе внедрения в физический и духовный мир, дом и дерево стоят одни, не с кем общаться. Дом стоит в окружении некрасивых и красивых (средних) домов, а ему хочется быть с красивыми домами, но они его прогоняют). Дерево нарисовано довольно больших размеров, что может свидетельствовать о высокой чувствительности к окружающей среде, ощущению тревоги и нерешительности в межличностных отношениях (тонкие ветви), которое рассматривается, скорее всего, как враждебное (чрезмерно большой ствол). В клинической беседе сказала, что испытывает напряжение, страх и волнение, когда разговаривает с людьми, одноклассницы часто ее не замечают, когда испытуемая разговаривает с ними — отворачиваются, как будто ее нет.

Для испытуемой характерна низкая сопротивляемость агрессии окружающих (на дереве есть мертвые части, раны от того, что люди могут срубить ветви, они им мешают, дети качаются на качелях и тоже калечат дерево). При этом наблюдается косвенное выражение агрессии (дерево может сломать ветку, и тогда дети упадут и больно ударятся, но не умрут). В клинической беседе рассказала, что произошел конфликт с одноклассницами, т.к. испытуемая не дала им списать и все, кроме нее, получили неудовлетворительно.

Основная потребность в защите (стены дома тщательно прорисованы). Красивые, богатые — всегда злые и хвастливые, с ними нельзя общаться; мужчины — слабые, не могут воспитывать детей, не выносят плача и по хозяйству не могут справляться, а женщины сильные, могут по хозяйству и с детьми.

Наблюдаемые противоречия: с одной стороны ощущает себя слабой (дерево, дом, человек слабые, беззащитные), с другой стороны есть бессознательное восприятие себя сильной (дерево нарисовано с толстым стволом, крупного размера, необходимо доказать, что сильное дерево названо дубом, при этом дерево идентифицируется с женщиной, а женщины сильные). С одной стороны испытывает потребность в общении с красивыми людьми (при этом некрасивые не нужны), с другой стороны — все красивые злые.

Вывод: таким образом, по результатам обследования можно сделать вывод, что девушка отличается повышенным уровнем тревожности,

ощущением покинутости, слабости собственного потенциала, депрессивным настроением, боязнью взаимодействия с окружающими, противоречивыми тенденциями. Имеющаяся в прошлом душевная рана, возможно, влияет на преобладание негативного отношения к окружающим.

Рекомендации: работа с детско-родительскими отношениями, с принятием матери, других людей, с агрессивными и депрессивными тенденциями.

Тема 6. Количественные методы исследования

Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции	Код индикатора компетенции
4	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2.

Задание 4.

Проведите психодиагностическое исследование по методике Г. Роршаха.

Ключ ответов

Индивидуальный бланк

Ф. И. О.	Г. Артем
Возраст на момент диагностики	10 лет
Пол	мужской
Образование	5 Б
Дата обследования	20.10.08
Характер обследования	первичный

Причина исследования: неадекватное поведение ребенка, конфликты с одноклассниками.

Основной запрос исследования: установление причин дезадаптивного поведения ребенка.

Поведение испытуемого на момент обследования: испытуемый характеризуется высокой скоростью протекания психических процессов (быстро говорит, старается быстро отвечать на вопросы), выражена реакция на неуспех (смотрит, что получил в протоколе, если что-то не получается, сразу теряет интерес к деятельности), выражена тревожность и напряжение (нервно теребит пальцы, трясет ногой).

Анамнез: испытуемый рассказывал, что боится инопланетян, которые могут его украсть, и осуществлять над ним опыты, это произошло после того, как его чуть не побили одноклассники. В разговоре с классным руководителем выяснилось, что у мальчика затруднен контакт с одноклассниками, дразнит их, а затем одноклассники бьют испытуемого. Из беседы с матерью было выяснено, что когда ребенку было 6 лет, они с

мужем раз- велись (но до сих пор живут вместе без поддержания каких-либо отношений, как объясняет, ради ребенка). Через некоторое время мальчика мать отвезла к своим родителям на дачу, ребенок, поругавшись с дедом, убежал от него по дороге, где его насильно посадили в машину, когда родители обнаружили пропажу и бросились искать мальчика, то увидели, что его на полном ходу выкинули из машины. В этом же году ребенок пошел в школу, походив в которую, начал проситься в детский сад, т. к. в школе нельзя полежать. Взаимоотношения с одноклассниками не складывались с самого начала, его дразнили. У ребенка выражен страх, он боится ходить один в школу, боится темноты.

Протокол исследования

№ таблицы	Латентное время, № п/п ответа	Положение	Реакция (ответ)	локализация	Дополнительный опрос	
1	3	1	√	Чья-то рожица	Все пятно	
		2	√	Монстр	Все пятно	Показывает глаза, нос (белые пятна), 4 руки и 2 хвоста
2	4	3	∧	Самолет	Все пятно	Красное, стреляет вверх, а нижнее турбины
		4	∧	Грязь с кровью	D1 и D4	
		5	∧	Худощавые тетеньки в одном теле и на одной ноге	D1	
		6	∧	Бабочка морская	D3	
		7	∧	Две клешни	D4	
3	4	8	∧	Ботинок	D2	При опросе указывает красную пятку и тонкую ногу
		9	∧	Енот	Все пятно	При опросе указывает пушистую черно-белую голову и две ноги
		10	∧	Столб	D9	
		11	∧	Две веревки	D8	
5	1	12	∧	Летучая мышь	Все пятно	
6	2	13	<	Пушка танка	Все пятно	При опросе указывает ствол (D9), башню (D2) и два пулемета (D8)
7	2	14	∧	Два зайца	D2	При опросе указывает уши и голову
		15	∧	Девочка с косичкой	D2	При опросе указывает голову
8	2	16	∧	Цветок красочный	D2	
		17	∧	Стебель зеленый	D6	
9	7	18	∧	Птицы клюют перья	D12	
		19	∧	Подставка под карусель	D6	
10	8	20	∧	Праздник, все красочное	Все пятно	

Обработка

№ ответа	Локализация ответов	Детерминанты	Содержание ответов	Оригинальность	Оценка	Особые феномены	Расчет
1	WS	F±	Hd		0,5		W = 6 (W+ = 3,5; WS = 2) D = 12 DW = 2 F = 13 (F+ = 8; F± = 4; F- = 1) FC = 2 FM = 2 C = 3 H = 2; Hd = 1; (H) = 1 A = 5; Ad = 1 Obj = 5; PI = 2; Blood = 1; Dirty = 1; Abstr = 1; Arm = 2F = 60 %; F+ = 77 % A = 30 % (H+A); (Hd+Ad) = 7:2R - 20 (VIII—X = 5 = 25 %) P = 40% RI = 2 Тип переживания M:C - 0:6 (экстратензивный). Цветовой тип правый (преобладает Q. Тип восприятия W-D (W) = 17,5 %, D = 60 % Средний взвешенный уровень формы Моц. формы = 0,45. Среднее время латентной реакции $M_t = 1,7$ с
2	WS	F±	(H)		1		
3	DW	FC	Obj		-2	Конфабуляторный ответ	
4	D	C	Blood, Dirty	P	-0,5	Деструкция	
5	D	F+	H	P	1 (1+0,5-0,5)	Фабулированная комбинация	
6	D	F+	A	P	1,5		
7	D	F+	Ad	P	1		
8	D	F+	Obj	P	1		
9	W	FM	A		1,5 (1+0,5)		
10	D	F+	Obj		0,5		
11	D	F+	Obj		1		
12	W	F+	A	P	1		
13	W	F±	Ann		0,5		
14	D	F+	A	P	1		
15	DW	F±	H	P	-0,5		
16	D	FC	PI, Color		1,5 (1+0,5)	Перевернутый образ	
17	D	c	PI, Color		-1	Перевернутый образ	
18	D	FM	A		1,5 (1+0,5)		
19	D	F-	Obj		0,5		
20	W	C	Abstr, Color		0		

Заключение

У мальчика при шести целостных ответах, из которых 3,5 с хорошей формой, наблюдается большое количество ответов на обычные детали 60 %, что может отражать его способность к практическому интеллекту и чувству реальности, тенденции мыслить общепринятыми и стереотипными терминами (P = 40 %), однако индекс реалистичности значительно снижен по сравнению с нормой (RI = 2), поэтому можно говорить о некоторой отгороженности от окружающего. С другой стороны, у ребенка наблюдается высокая способность к концентрации внимания, являющаяся одним из важных компонентов невербального интеллекта (большой процент четких форм F+ = 77 %). При этом возможно определенное невротическое обеднение способов восприятия (F = 60 %). Испытуемый характеризуется определенной эмоциональной нестабильностью, незрелостью, в немедленном удовлетворении потребности, импульсивностью (FM > M), высокочувствителен к своему окружению, отличается лабильной эффективностью, потребностью во внешних впечатлениях, большой степенью внушаемости (тип переживания M : C = 0 : 6 (экстратензивный)).

Можно предполагать наличие агрессивных устремлений личности

ребенка с некоторой долей тревожности (ответы: кровь, грязь; орудия агрессии: самолет, красное стреляет вверх, пулеметы, монстр).

Вывод. Полученные результаты демонстрируют преобладание практического интеллекта, наличие особых признаков (быстрая переработка зрительных паттернов, низкий уровень индекса реалистичности, фабулизируемая комбинация). В эмоциональном плане характеризуется определенной аффективной лабильностью, импульсивностью, наличием агрессивных устремлений.

Тема 7. Характеристика качественных и количественных методов обработки данных, анализа и интерпретация результатов исследования

Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции	Код индикатора компетенции
5	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2.

Задание 5.

Проведите психодиагностическое исследование по методике ТАТ.

Ключ ответов

Ф. И. О.	Ф.М
Возраст на момент диагностики	18 лет
Пол	женский
Образование	11 «А»
Дата обследования	15.12.04
Характер обследования	первичный

Причина исследования: исследование проводилось по инициативе испытуемой. Основная причина — проблема в детско-родительских отношениях.

Основной запрос исследования: установление причин своего отношения с родителями, обретение самостоятельности.

Анамнез: девушка проживает вместе с матерью и старшей сестрой (1 год разница), отец то живет две недели с ними, то затем пропадает. По словам испытуемой, несмотря на то, что отец является безответственным, она его очень любит и очень сильно переживает, когда мать начинает оскорблять в ее присутствии отца. На данный момент родители находятся в разводе. Испытуемая посещала детский сад, в 6 лет пошла в школу, быстро адаптировалась, сейчас поддерживает отношения с тремя девочками из класса и некоторыми мальчиками, остальные не нравятся т. к. являются «двуличными». Ходит на подготовительные курсы в институт. Хочет поступить на бюджетной основе, хотя мать говорит ей, что она никогда не поступит. Получает удовольствие от общения со взрослыми молодыми людьми. Имеет друга, который сейчас находится в «горячих» точках, очень

переживает за него. Заболевания: хронический тонзиллит и вегетососудистая дистония. Основная потребность в независимости и самостоятельности.

Обстоятельства обследования: добровольное участие с целью прояснения причин внутреннего дискомфорта. Обследование проходило в один прием в кабинете психодиагноста с фиксацией рассказов на диктофон с последующей расшифровкой.

Протокол обследования

Картина № 1

Общее время 1 '20". Латентное время 5".

На картинке изображен мальчик, который чем-то расстроен. Он глядит на скрипку, которая, как ему кажется, его подвела. Скорее, он сам себя подвел, т. к. репетировал, и его игра не совсем получалась. И он злится на себя, что не может сыграть так, как ему хотелось бы... Возможно, что он не будет играть, т. к. считает, что не имеет достаточно таланта. Все.

Картина № 2

Общее время 3'40". Латентное время 20".

Молодая девушка с завистью смотрит на крестьянку и ее супруга... Она видит беременную женщину, которая довольна собой, хотя и неграмотная А девушке очень грустно, т. к. хотя она и обращена к учебе, и у нее тоже есть любимый, но она ни- когда не будет так счастлива, потому что у нее никогда не будет детей.

Можно следующую картинку.

Картина № 3 GF

Общее время 5' 15". Латентное время 30".

На улице было темно... и девушка шла из гостей одна

Вдруг на нее напали молодые люди Они изнасиловали ее. И теперь ей очень стыдно и горько заходить домой Она очень жалеет себя...и ненавидит насильников... Пройдет какое-то время, и она оправится. Но все же эти картины будут вспоминаться ей. Все.

Картина № 4

Общее время 3'20". Латентное время 5".

Мужчина и женщина поссорились между собой. Им обоим нестерпимо больно за то, что они не поняли друг друга. Особенно мужчина сильно переживает. Он переживает даже больше чем женщина... А она понимает, что ее любимому очень плохо... и пытается разобраться в их отношениях, помочь ему, чтобы не было так больно... И через некоторое время они помиряются, и будут любить друг друга. Давайте следующую.

Картина № 5

Общее время 1 '42". Латентное время 2".

В комнате девушка читала книгу, а потом заглянула мать, чтобы позвать девушку кушать. Девушка немного огорчена, что придется отложить книгу и идти есть. Тем более что чувство голода совсем легкое. Но все же через какое-то время она отложит книгу...и.....пойдет кушать. Ну вот и все по этой картинке.

Картина № 6 GF

Общее время 2'40". Латентное время 5".

Молодая девушка спустилась вниз из своего номера.... в холл гостиницы. И села отдохнуть,... подождать своего парня....к ней подошел мужчина. И поинтересовался, можно ли с ней познакомиться, но девушка ответила ему, что она не хочет знакомиться с ним. Тогда мужчина стал настаивать, и девушка разозлилась и ответила ему достаточно резко, чтобы он отстал. Когда спустился затем ее парень, девушка рассказала ему о нахальном ухажере. Ну, вот и все по этой картинке.

Картина № 7 GF

Общее время 8'. Латентное время 10".

Молодая девушка сидит на диване вместе со своей мамой... Она держит на руках ребенка. По всей видимости, девушка очень расстроена. И не хочет разговаривать со своей матерью, а та назойливо лезет к ней с расспросами. Этот ребенок, скорее всего, был не желанный, т. к. девушка забеременела очень в молодом возрасте, потому, что ее изнасиловали. И, наверное, она не очень любит ребенка, и хотела бы от него избавиться. Потому что она очень молодая и ей хочется веселиться, дружить с мальчиками, играть, но она должна нянчить, нет, заботиться о ребенке, хотя она сама еще ребенок. Но если бы она сделала аборт, то у нее никогда бы не было детей. Пройдет какое-то время и девушка, наверное, полюбит своего ребенка, потому что дети — это не только заботы, но еще и радость, так здорово, когда тебя любят просто так, ни за что, и можно будет целовать и обнимать этого ребенка. Когда-нибудь он встанет на ножки и скажет свое первое «Мама» и это такое счастье. Все.

Картина № 8 GF

Общее время 2'40". Латентное время 1".

Молодая девушка задумалась о своем будущем. Она мечтает, как хорошо сложится ее жизнь. Она будет очень счастлива... У нее будет любимый муж, ее будут любить родители, у нее будет любимая работа... До этого она делала уборку и присела отдохнуть. Спустя некоторое время она встанет и начнет продолжать начатое дело. Все.

Картина № 9 GF

Общее время 2'40". Латентное время 0".

Молодая девушка бежит по пляжу, ветер бьет ей в лицо. Она бежит к своим друзьям. За ней наблюдает женщина постарше, любуясь ее молодостью и задором. Ведь и она когда-то была также молода и задорна Ей немного грустно ... т.к., хотя она и красива, и грациозна, но все же годы берут свое. Но она не сильно расстраивается, потому что думает, что ее любимый будет ее всегда любить. А это для нее самое главное. Ну, вот и все, я закончила. Много еще картин осталось?

Картина № 10

Общее время 2'15". Латентное время 34".

Мужчина и женщина потеряли ребенка ... И теперь они, убитые горем, находят друг в друге поддержку. Муж очень нежно целует жену. Они остались совсем одни, но они справятся, т. к. очень любят и уважают друг

друга. Все.

Картина № 11

Общее время 8'23". Латентное время 21".

Изображена гора и дорога на нее ... Бушует океан, разбиваясь о каменистую гору.... Вдруг на темном небе появляется дракон. Он хочет пробраться, не опуститься на гору, на которой стоит животное, похожее на гусеницу. На нем полулежит обнаженная девушка. ... Ее взор обращен к входу в замок на горе, внутри которого разливается свет. Хотя, все же, полумрак немного проникает туда. Девушка сильно возбуждена, т. к. хотя она и не смотрит в сторону змея, тем не менее ... она чувствует, что он скоро придет к ней. И будет ласкать ее обнаженное тело. Он унесет ее в светлое царство, и там они будут отдаваться друг другу в упоении. Девушке очень нравится, что дракон возьмет ее силой. Сначала она будет сопротивляться ему, но когда они будут, нет, он ее сожмет в своих объятьях и она почувствует, как внутри ее растет возбуждение от того, что она такая слабая, а змей очень сильный. Вот такая сказочная история.

Картина № 12 F

Общее время 2'10". Латентное время 15".

Молодая девушка думает о том, что когда-то она станет старой и некрасивой похожей на бабу-ягу. И ей от этого становится жутко. Этот образ, похоже, не смерть, которая пугает девушку...Это одиночество. А она не хочет быть одна. Она вспоминает, как она была юна и беззаботна, а вот теперь уже годы берут свое, и она уже не та, что была раньше... И ей грустно, т. к. ничего не воротишь но она смотрит на это с долей иронии. Все, я закончила.

Картина № 13 MF

Общее время 3'. Латентное время 22".

Молодая девушка очень болела и умерла.... И ее парень пришел к ней и не может вынести этого горя.... Он до последнего вздоха сидел возле нее... И он убит горем, т. к. очень сильно любил свою девушку. И не представляет, как будет жить без нее. Спустя какое-то время он пойдет звонить ее родителям, чтобы сказать о горе. Все. Очень грустная история, правда?

Картина № 14

Общее время 2'40". Латентное время 0".

Теплая летняя ночь изображена, мужчина после секса с любимой вдыхает теплоту ночного воздуха. Ему очень хорошо...Он немного устал.... Он расслаблен, и чувствует наслаждение и радость. Подышав немного, он вернется в постель к любимой.

Картина № 15

Общее время 4'0". Латентное время 2".

Смерть стоит на кладбище возле свежей могилы, и потирает руки после успешно сделанной работы Она удовлетворена, т. к. почивший в могиле отжил свой срок и упокоился с миром.... Смерть пришла не раньше — не позже. Она пришла в свое время. Ей немного грустно, т. к., оглядываясь назад, можно увидеть много крестов и могил. Но она делает свое дело,

такова уж ее сущность. Попрощавшись с умершим, смерть пойдет дальше. Я закончила.

Картина № 16

Общее время 15'33". Латентное время 10".

Здесь изображена молодая девушка. Она лежит на берегу огромного океана так, что волны касаются ее обнаженного тела. Здесь, точнее поблизости, никого нет на тысячи миль, или нет, она вообще на острове.... Ей очень хорошо. Вода очень теплая и ласкает ее. Уже ночь. В воде отражается огромная луна. Девушке доставляет удовольствие смотреть на воду, слушать шум прибоя. Она думает как замечательно, когда нет никого вокруг и можно ни с кем не разговаривать и ничего не делать, а просто лежать, отдавшись воде... И пусть вода, нет, волны подхватят ее и нежно покачают на волнах. Очень приятно быть в воде полностью обнаженной. Чувствуешь определенное единение с природой, чувствуешь себя ее частью. И дух захватывает от этого огромного океана, от этой темной ночи, в которой есть что-то мистическое. И от этого еще больше возбуждаешься и получаешь огромное удовольствие. Полежав, покачавшись на воде и побыв с природой наедине, девушка отправится обратно к людям. За ней приплывет небольшой корабль и отвезет ее на большую землю. Она опять будет учиться, встречаться с людьми, разговаривать с ними, но всегда будет грустить по этому незабываемому раю. Ну, вот и все. Длинная получилась история.

Картина № 17 G

Общее время 2'49". Латентное время 3".

Небо темное, но через тучи прорываются мощные солнечные лучи. Девушка смотрит на реку и думает..., что вода притягивает и зовет ее к себе. Но, постояв немного, девушка сопротивляется огромному зову реки ... Ей хочется жить. Она молода. Ее жизнь бьет ключом. Она кидает в воду безделушку и, увидев, как та упала в воду, уходит навстречу жизни. Она счастлива. Все в ее жизни будет хорошо.

Картина № 18 GF

Общее время 3'. Латентное время 5".

Мать держит на руках дочь, которая упала в обморок. До этого она шла по ступеням, и вдруг почувствовала себя плохо. Она успела только крикнуть маму и упала в беспамятстве. Мать очень обеспокоена. Через некоторое время дочь придет в себя и когда придет доктор, которого вызвала обеспокоенная мать, выяснится, что дочь беременная. И они обе будут очень счастливы. И когда придет парень этой девушки, то она ему сообщит, что он будет отцом, и он будет очень рад. Ну, все. Ох, уже маленько осталось. Что-то я уже устала. Весь мой запас иссяк.

Картина № 19

Общее время 8'01". Латентное время 1".

Что-то непонятное, какие-то избушки, что ли. Ну ладно, начну. Итак, зима. На улице вьюга. Завывает ветер. А в доме тепло и хорошо. Потрескивает камин, мурлыкает кошка... Тихо играет классическая музыка. На полу расположились двое влюбленных, возле камина... Перед ними два

бокала белого вина, красиво уложенная на тарелках пища. Они слушают музыку, треск камина, ветер за окном. Они наслаждаются, смотрят друг на друга. После того, как они поедят, они займутся любовью. Это возлюбленные. Они очень счастливы. Пожалуй, все. Больше и не знаю, что сказать. Что-то у меня все про любовь, да про любовь. Это, наверное, потому, что мой парень сейчас очень далеко, и, наверное, не скоро вернется.

Картина № 20

Общее время Г10". Латентное время 2".

Ну... Что тут... А... Вечер. Станция. Мужчина ждет последнюю электричку и волнуется, если вдруг она не придет. Если она не придет, тогда ему придется идти обратно на дачу по темноте, хотя он и не боится, но все же не приятно. Фуух.... Все. Больше ничего не скажу.

Анализ и интерпретация результатов исследования

1. Общее впечатление от рассказов

Первое, что бросается в глаза еще до анализа рассказов, это небольшой объем рассказов, хотя и в большинстве из них перечислены все моменты, задаваемые инструкцией. При этом рассказы построены довольно грамотно, нет уклонений от сюжетной линии. Очень мало фиксации на деталях. Интеллектуальный уровень выше среднего.

Вторая привлекающая внимание особенность - это счастливые концовки в большинстве рассказов, которые иногда нелогичны, «притянуты за уши». Оправится от тяжелых ударов судьбы, ссоры достаточно легко (3, 4, 7, 9, 10, 17), что может говорить об оптимистичном характере испытуемой.

Третьей особенностью является высвечивающаяся во многих сюжетах тема любви и секса. Если учесть возраст испытуемой, то на лицо потребность в любви, которая зачастую может быть неприятна самой испытуемой, возможен страх перед интимной близостью. С другой стороны, вполне возможно, что насилие приносит испытуемой некоторое удовольствие (11, 16). Во многих рассказах мужчине отводится роль берущего силой (3, 6, 7, 11), в этой связи очень интересен 13 рассказ, где девушка умирает, оставляя своего возлюбленного. Таким образом М. оставляет своего любимого с болью и чувством вины. Скорее всего, такое наказание обусловлено насилием, совершаемым по отношению к М. мужчинами или сексом, т. к. само изображение провоцирует тематику секса, которую испытуемая игнорирует. При этом само наказание осуществляется косвенным путем, поскольку открыто девушка не вступает в борьбу, ее личность в большей степени ориентирована на подчинение (2, 5, 9, 11, 12).

2. Симптомологический анализ

Особенности построения М. рассказов характеризуются неизменным присутствием настоящего, и практически отсутствует прошлое и будущее. Прошлое присутствует полно ценно только в трех случаях (7, 10, 13), при этом два из них связаны с потерей человека (10 и 13), а третий с психологическим умиранием, вызванным изнасилованием и возможной потерей ребенка (7). В остальных рассказах прошлое укорочено, что позволяет предположить наличие психологических защит, вызванных

травмирующими событиями в прошлом (возможно, изнасилование, нежелательная беременность и аборт). Эти события настолько тягостны, что вытесняются из памяти. Что касается будущего, то полноценное его присутствие наблюдается аналогично прошлому всего три раза (2, 7, 16), в двух рассказах упоминается ребенок, а один связан с темой секса, изнасилования и наслаждения (16). В остальных случаях будущее представлено формально и укороченно. Это может говорить о наличии страха, связанного с будущим (невозможность иметь ребенка, страх перед сексом и одновременно желание его). Испытуемая, скорее всего, не верит в позитивный исход, и поэтому ей страшно думать о будущем. Также отсутствие будущего может свидетельствовать о нарушении планирования собственной деятельности. Будущее часто туманно и нереально: «она оправится», «они будут любить друг друга», «они будут счастливы», «все будет хорошо», но пути достижения отсутствуют. Хорошо будет само по себе.

У испытуемой преобладает интенсивность эмоциональной переработки информации (18 раз чувства и 11 мысли). Это дает возможность предполагать о доминировании общего эмоционального склада. При этом вместе чувства и мысли встречаются всего в 7 рассказах, что, скорее всего, свидетельствует о дезорганизации эмоциями рассудка.

М. можно охарактеризовать как способную к схватыванию ситуации целиком (преобладает низкая степень детализации — 14), в то же время устойчивая тенденция низкой детализации может быть показателем к игнорированию поступающей извне информации.

Повышение детализации наблюдается в трех рассказах (11, 16, 19), картинки которых характеризуются слабой структурированностью, это может говорить о демонстративности испытуемой. При этом тематика всех трех рассказов тесно связана с сексом, что свидетельствует об активизации психологических защит в этой области, стремлении как можно более убедительнее аргументировать деталями предлагаемую трактовку событий.

В рассказах доминирует уровень идентификации (16), реже встречаются уровни описания (14), сюжета (10) и интерпретации (8), менее всего представлен уровень обобщения (3). Весь этот комплекс показателей может говорить о высокоразвитой способности к эмпатии, интересу к переживаниям других людей.

Эмоциональный фон от рассказа к рассказу меняется. Особо выделяются картины 2, 3, 10, 20, тематика рассказов на которые тесно связана с темой изнасилования ночью и потерей ребенка, при этом доминирующий эмоциональный фон на эти картинки отличается грустными, тревожными, дискомфортными тонами, что является индикатором эмоционального отношения обследуемой к названной тематике.

2 ЭТАП – Промежуточная аттестация по итогам освоение дисциплины

Список вопросов к экзамену

1. Понятие методологии. Взаимосвязь предмета и метода науки.
2. Понятие парадигмы в науке. Особенности естественнонаучной парадигмы в психологии.
3. Понятие парадигмы в науке. Гуманитарная парадигма в психологической науке.
4. Виды исследований в психологии.
5. Основные подходы к классификации методов психологии.
6. Основные категории научного исследования: проблема, актуальность, объект, предмет, цель, задачи.
7. Понятие о гипотезе исследования. Виды научных гипотез.
8. Методологические принципы организации психолого-педагогических исследований.
9. Этические принципы проведения исследований на человеке.
10. Общее понятие о методах объяснительной психологии.
11. Эксперимент как метод психологии.
12. Виды эксперимента. Понятие о лабораторном и естественном эксперименте.
13. Понятие о формирующем эксперименте.
14. Этапы экспериментального исследования.
15. Метод наблюдения в психологии.
16. Архивный метод в психологии.
17. Метод анализа результатов деятельности, его специфика.
18. Опрос как метод психологии. Классификация опросных методов.
19. Виды и формы метода анализа продуктов деятельности.
20. Метод анкетирования в психологии.
21. Метод беседы в психологии.
22. Метод тестов в психологии.
23. Виды психологических тестов.
24. Показатели качества тестов. Понятие о валидности, достоверности, надежности методик исследования.
25. Анализ продуктов деятельности как метод психологии.
26. Метод экспертных оценок в психологии.
27. Проективный метод в психологии.
28. Общее понятие о методах гуманитарной психологии.
29. Биографический метод.
30. Особенности организации психолого-педагогических исследований в образовательных учреждениях.
31. Методы обработки данных. Сравнение количественных и качественных аспектов обработки данных.
32. Количественные методы обработки данных.
33. Первичная и вторичная обработка данных.
34. Меры центральной тенденции.
35. Меры изменчивости (рассеивания, разброса).
36. Меры связи.

37. Корреляционный анализ.
 38. Дисперсионный анализ.
 39. Факторный анализ.
 40. Качественные методы обработки данных.

Комплекс заданий

Общие критерии оценивания

№ п/п	Процент правильных ответов	Оценка
1	86 % – 100 %	5 («отлично»)
2	70 % – 85 %	4 («хорошо»)
3	51 % – 69 %	3 (удовлетворительно)
4	50 % и менее	2 (неудовлетворительно)

Задания закрытого типа

Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора	№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора
1	ОПК-3	ИОПК-3.1.	11	ОПК-3	ИОПК-3.1
2	ОПК-3	ИОПК-3.1	12	ОПК-3	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2.
3	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2. ИПК-7.1.	13	ПК-7	ИПК-7.1
4	ОПК-3	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2.	14	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2
5	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1.	15	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
6	ОПК-3	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2.	16	ПК-7	ИПК-7.1. ИПК-7.2.
7	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИПК-7.1.	17	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2
8	ОПК-3	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	18	ПК-7	ИПК-7.1.
9	ОПК-3	ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	19	ПК-7	ИПК-7.1.
10	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1.	20	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2

Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ	№ вопроса	Верный ответ
1	1,3,4	11	1
2	2	12	3
3	2,3,4	13	3
4	1	14	1.В, 2.А, 3.Б, 4.Д, 5.Г
5	2	15	3
6	1Б, 2А, 3Е, 4В, 5Г, 6Д.	16	1
7	1	17	1Б, 2В, 3Г, 4Д, 5А.
8	2	18	1
9	2	19	1
10	1В, 2А, 3Г, 4, 5Д	20	1.Б, 2.А, 3.В, 4.Д, 5.Г, 6.Е

Задание № 1

К общенаучным эмпирическим методам исследования не относятся:

1. Беседа;
2. Эксперимент;
3. Анкетирование;
4. Опрос.

Задание № 2

Идеальный эксперимент всегда оценивается как:

1. Надежный;
2. Внутренне валидный;
3. Внешне валидный;
4. Достоверный.

Задание № 3

Какие утверждения не верны?

1. Внутренне валидный эксперимент является надежным;
2. Эксперимент внешне невалидный не может быть надежным;
3. Надежный эксперимент всегда внутренне валидный;
4. Идеальный эксперимент воспроизводим на практике.

Задание № 4

Лучший контроль неоднородного эффекта переноса достигается:

1. Случайной последовательностью уровней независимых переменных;
2. Чередованием уровней независимых переменных;
3. Позиционным уравниванием уровней независимых переменных;

4. Зависимой переменной.

Задание № 5

Межгрупповой эксперимент по сравнению с интраиндивидуальным позволяет более успешно контролировать факторы:

1. Времени;
2. Задачи;
3. Предубеждения экспериментатора;
4. Гипотезы.

Задание № 6

Установите соответствие между авторами и их вкладом в экспериментальную психологию

1. Ф. Гальтон;
2. Д.М. Кеттел;
3. Г.И. Челпанов;
4. Г. Эббингауз;
5. А.Ф. Лазурский;
6. Э.Г. Вебер.

Варианты ответа:

А. Один из основателей психологического тестирования. Разработал психофизиологический метод парных сравнений. Обнаружил феномен антиципации при тахископическом предъявлении объекта.

Б. Один из первых использовал вариационно-статистические методы в области экспериментальной психологии. Пионер применения психологических тестов, анкет, вопросников.

В. Первый психолог изучивший «память и обучаемость с помощью экспериментального метода».

Г. Основоположник экспериментального исследования личности в России. Разработал процедуру проведения естественного эксперимента.

Д. Разработал схему экспериментального исследования осязания, для чего сконструировал прибор «эстезиометр».

Е. Создал «Институт экспериментальной психологии» в Москве в 1912г.

Задание № 7

Методами обработки данных являются:

1. Корреляционный анализ;
2. Эксперимент;
3. Наблюдение;
4. Опрос.

Задание № 8

Если в эксперименте значения ЗП подвергаются влиянию ПП, то всегда наблюдаются нарушения:

1. Внешней валидности;
2. Внутренней валидности;
3. Надежности;
4. Гипотезы.

Задание № 9

Введение контрольного условия позволяет повысить:

1. Надежность эксперимента;
2. Внутреннюю валидность;
3. Внешнюю валидность;
4. Достоверность.

Задание № 10

Установите соответствие между терминами и их определениями:

1. Метод;
2. Проблема исследования;
3. Парадигма;
4. Методика;
5. Идеографический подход.

Варианты ответа:

А. Это форма научного отображения проблемной ситуации. Она, с одной стороны, выражает реальные объективные противоречия, с другой - указывает на противоречие между осознанием потребности определенных практических действий и незнанием средств и методов их реализации.

Б. Система и последовательность действий исследования, средств (инструментов, приборов, обстановки), позволяющая решить исследовательскую задачу. С ее помощью фиксируют характеристики поведения и воздействуют на объект.

В. Это способ научного познания объекта или практической деятельности, реализующий познавательную позицию субъекта к объекту исследования.

Г. Совокупность ценностей, методов, технических навыков и средств, принятых в научном сообществе в рамках устоявшейся научной традиции в определенный период времени.

Д. Подход к изучению личности, при котором уникальность каждого человека является первичной целью исследования. Впервые введен Олпортом.

Задание № 11

К основным условиям причинного вывода относятся:

1. Отсутствие альтернативных экспериментальной гипотезе объяснений установленной связи;
2. Статистическая проверка полученных результатов на значимость;
3. Объективный характер метода получения эмпирических данных;
4. Контроль эффекта последовательности.

Задание № 12

Межгрупповая схема эксперимента по сравнению интраиндивидуальной позволяет в большей мере:

1. Распространить результаты на валидность;
2. Достичь надежности;
3. Достичь внутренней валидности;
4. Достичь внешней валидности.

Задание № 13

Принцип фальсифицируемости в отношении исследовательской гипотезы означает:

1. Возможность опровержения теории, на которой основана гипотеза;
2. Возможность альтернативных объяснений полученных результатов;
3. Возможность опровержения гипотезы;
4. Возможность ошибочного принятия ложной гипотезы.

Задание № 14

Установите соответствие между названиями исследовательских планов и их версиями

1. Истинный экспериментальный план;
2. Доэкспериментальные планы;
3. Квазиэкспериментальные планы;
4. План корреляционного исследования;
5. Факторные планы.

Варианты ответа:

А.

- план исследования единичного случая;
- план с предварительным и итоговым тестированием одной группы;
- сравнение статистических групп.

Б.

- планы с неэквивалентной контрольной группой;
- план для неэквивалентных групп;
- планы дискретных временных серий.

В.

- план с предварительным и итоговым тестированием и контрольной группой;
- план Соломона для 4-х групп;
- планом для двух рандомизированных групп с тестированием после воздействия.

Г.

- планы для двух НЗП и двух уровней типа 2x2;
- план 3x2;
- плана 3x3;
- планы 2x2x2: "три независимые переменные - два уровня. Упрощенный вариант – «Латинский квадрат».

Д.

- Сравнение двух групп;
- Одномерное исследование одной группы в разных условиях;
- Корреляционное исследование попарно эквивалентных групп.

Задание № 15

Межгрупповой эксперимент имеет преимущества по сравнению с индивидуальным по:

1. Внутренней валидности;
2. Внешней валидности;
3. Надежности эксперимента;
4. Операционной валидности.

Задание № 16

Каузальная гипотеза – это:

1. Предположение о наличии причинно-следственной связи между явлениями;
2. Предположение, истинность или ложность которого неизвестны, но могут быть проверены опытным путем;
3. Не противоречащее теории предположение относительно изучаемой реальности;
4. Статистическая проверка полученных результатов на значимость.

Задание № 17

Установите соответствие между терминами виды измерительных шкал:

1. Интервальная шкала;
2. Шкала отношений;
3. Порядковая шкала;
4. Шкала разностей;
5. Шкала наименований.

Варианты ответа:

А. Это шкала, классифицирующая по названию и устанавливающая соответствие признака тому или иному классу. Название же не измеряется количественно, оно лишь позволяет отличить один объект от другого или одного субъекта от другого;

Б. Это шкала, классифицирующая по принципу "больше на определенное количество единиц - меньше на определенное количество единиц", первая метрическая шкала, определяющая величину различий между объектами в проявлении свойства. При этом, используя шкалу, выясняют, насколько более или менее выражено определенное свойство у одного объекта, чем у другого;

В. Это шкала, классифицирующая объекты или субъектов пропорционально степени выраженности измеряемого свойства, она имеет значимую нулевую точку, которая не произвольна, а указывает на полное отсутствие измеряемого свойства;

Г. Это шкала, классифицирующая по принципу "больше - меньше". Здесь субъекты могут быть ранжированы, например, по весу или росту;

Д. Имеет естественную масштабную единицу измерения. Ей соответствует аддитивная группа действительных чисел. Классическим примером этой шкалы является историческая хронология.

Задание № 18

Позиционно уравненная последовательность предъявления условий независимой переменной позволяет проконтролировать:

1. Однородные эффекты последовательности;
2. Ассиметричные эффекты последовательности;
3. Надежность;
4. Любые эффекты последовательности.

Задание № 19

Идеальным экспериментом называется:

1. Мысленный образец эксперимента, в котором изменяется только независимая переменная;
2. Мысленный образец эксперимента, в котором уровни всех дополнительных переменных не отличаются от уровней этих переменных в изучаемой реальности;
3. Эксперимент полностью соответствующий всем требованиям и нормативам экспериментального метода;
4. Эксперимент не соответствующий всем требованиям и нормативам экспериментального метода.

Задание № 20

Установите соответствие между терминами, характеризующие меры изменчивости, меры центральной тенденции:

1. Среднее отклонение;
2. Размах;
3. Дисперсия;
4. Мода;
5. Стандартное отклонение;
6. Среднеарифметическое.

Варианты ответа:

- А. Это разность максимального и минимального значений в группе;
- Б. Это совокупность отклонений каждого значения от среднего, взятого по модулю;
- В. Мера рассеивания (отклонения от среднего). В статистике среднее арифметическое из квадратов отклонений наблюдаемых значений (x_1, x_2, \dots, x_n) случайной величины от их среднего арифметического;
- Г. Наиболее распространенный показатель вариации количественной переменной, измеряет "средний" разброс значений переменной относительно ее среднего арифметического в тех же единицах измерения, что и сама переменная; равен корню квадратному из дисперсии;
- Д. Это такое значение во множестве наблюдений которое встречается наиболее часто;
- Е. Это сумма всех значений, разделенная на их количество.

Задания открытого типа

Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора	№ вопроса	Код компетенции	Код индикатора
1.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	21.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2
2.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	22.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2
3.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	23.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2
4.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	24.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2

5.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	25.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
6.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	26.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
7.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	27.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
8.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	28.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
9.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	29.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
10.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	30.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
11.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	31.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
12.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	32.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
13.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	33.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
14.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	34.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
15.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	35.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
16.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	36.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
17.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	37.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.

18.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	38.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
19.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	39.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.
20.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1, ИОПК-3.2. ИПК-7.1. ИПК-7.2	40.	ОПК-3 ПК-7	ИОПК-3.1. ИПК-7.1.

Ключ ответов к заданиям открытого типа

№ вопроса	Верный ответ
1.	Расположение членов семьи на картинке очень точно указывает на их взаимоотношения. Часто дети «удаляют» нежелательный персонаж из своего произведения, объясняя это тем, что «папа на работе», а сестра «в соседней комнате». Это не значит, что отношения разрушены окончательно, зачастую брат или сестра отправляются на рисунке «в другую комнату» после бурной ссоры. Кажется, в этой большой семье ближе всего ребенку собака.
2.	Мама занята малышом и, кажется, у нее нет времени ни на папу, ни на старшего сына. Самого близкого и любимого родственника ребенок изображает рядом с собой. Если кто-то из персонажей оказывается отделен от других, то, скорее всего, и из семейного круга ребенок его мысленно исключает. Это может быть работающий папа, брат или сестра, которые значительно старше по возрасту.
3.	Руки на этой картинке достались только психологу - очевидно, в семье есть проблемы, с которыми родители не в силах справиться.
4.	Члены семьи так тесно прижались друг к другу, что слева свободны пол-листа. Детям под такой опекой буквально не шевельнуться. Несомненно, это рисунок очень наблюдательного, развитого и вместе с тем тревожного ребенка. Обильная штриховка, плотность, зажатость изображения, подчеркнута прорисованные глаза указывают на наличие тревожности. Наиболее яркой, значимой фигурой является папа. Обратите внимание на то, как различается штриховка одежды у членов семьи. У папы – в строго определенном направлении, костюм официальный. Вероятно и в жизни папа очень организованный, деловой человек. Фигуры на рисунке изображены очень плотно. Это может указывать на столь же тесные отношения и в реальности. Но нашему главному герою, похоже, необходимо для активной жизни большее физическое и психологическое пространство.
5.	Ребенок повис между небом и землей - у него нет символической опоры. Рисунок динамичный, яркий, несколько хаотичный. Эмоциональным центром семьи, несомненно, является мама: вокруг нее сосредоточены тепло (солнце), ребенок, собака. Ее платье украшено рисунком. Обратите внимание, что себя Саша рисует как равную со взрослыми и только ножки до земли не дотягиваются. Характер у девочки, вероятно, боевой, импульсивный, мальчишеский. Линии рисунка размашистые, с сильным нажимом предполагают невысокий уровень самоконтроля. Для таких детей полезны игры с несложными правилами, предполагающие наличие нескольких игроков. Активные занятия спортом также научат лучше понимать себя и соотносить свои желания с интересами команды.
6.	У счастливой семьи на прогулке четко прорисованы зрачки. Одежда дочки заштрихована мягко, а у родителей и брата - с нажимом.
7.	В счастливой семье головоногов есть красный ребенок с кулаками и без глаз. Вот как можно определить значение цвета в детском рисунке. темно-синий – сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое; зеленый – уравновешенность, независимость, настойчивость, стремление к безопасности; красный – сила воли, агрессия, повышенная активность, возбудимость; желтый – положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм; фиолетовый – фантазия, интуиция, эмоциональная и интеллектуальная незрелость (дети)

	<p>часто отдают предпочтение этому цвету); коричневый – чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто - отрицательные эмоции; черный – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях; если ребенок предпочитает простой карандаш и не раскрашивает рисунок – безразличие, отстраненность, желание закрыться.</p>
8.	<p>В поведении ребенка присутствуют черты, присущие более раннему возрасту, эмоционально-волевая сфера отличается незрелостью. Все персонажи рисунка изображены одним способом. Одежда, с присущими ей деталями, отсутствует. В качестве символического признака пола выступает прическа. Характерное отсутствие шеи у изображенных людей в данном случае свидетельствует о трудности контроля разума над телесными побуждениями, то есть в поведении Алеши наблюдается высокая подвижность, временами - расторможенность, импульсивность. Эмоциональная характеристика. Рисунок яркий, легкий, жизнерадостный, упорядоченный, скорее доброжелательный. Особенности изображения семьи. Семья на рисунке отражена в полном составе. В центре композиции – папа как важный субъект в домашней иерархии. Можно с достаточной уверенностью предполагать, что мама физически и эмоционально ближе к Алеше. Обращают на себя внимание образовавшиеся пары: мама – сын (младший в семье), папа – дочь. Сестра Лена находится дальше всех от автора рисунка. Вероятно, не все ладится в их отношениях. Показательно, что из всех членов семьи только папа «крепко стоит на земле». Остальные – парят, немножко «витают в облаках». В целом можно говорить о достаточно теплых и близких отношениях между членами семьи. Об этом свидетельствует незначительное расстояние между ними, выбор общего цвета и изображение в той же гамме дома с дымком из трубы, символизирующим «тепло семейного очага». «Манера письма». Все линии рисунка сделаны уверенными, решительными движениями. Вероятно, именно такой стиль поведения является наиболее характерным для Алеши. Но сильный нажим и акцентированная штриховка тела мальчика говорят о внутреннем беспокойстве, тревожности, может быть, физическом (буквально телесном) недомогании. Прическа выдает натуру активную, временами, возможно, агрессивную. Интересная деталь - своеобразные антенны (со слов Алеши), которые на рисунке «вырастают» из ушей мальчика. Они символизируют потребность в получении информации, чтобы компенсировать трудности в общении (у ребенка на изображении нет лица). Позы всех персонажей открытые, фигуры округлые, что предполагает людей жизнерадостных, общительных. В случае с Алешей это кажущееся противоречие может означать: «Хочу общаться, играть, но меня не всегда понимают». Палитра. Цветовое решение рисунка весьма символично. Маленький художник остановил свой выбор на сигнальном красном цвете для всех членов семьи, особенно подчеркнуто - для самого себя. Это указывает на направленность вовне, общительность, повышенную активность автора рисунка. Дополнительный зеленый подчеркивает стремление к независимости и желание настоять на своем как привычный способ поведения. Важной деталью рисунка является четко прорисованная поверхность земли. Если Алеша потратил немало времени на ее изображение, наверно это является чем-то важным для него. В данном случае можно рассматривать землю как потребность в опоре, большей устойчивости и стабильности. Целью анализа рисунка всегда является более глубокое понимание ребенка, взгляд на семью его глазами и определение путей к позитивным изменениям. В данном случае хотелось бы порекомендовать родителям Алеши, чтобы они уделяли больше внимания глубокому, доверительному общению с сыном, чаще разговаривали с ним просто так, интересовались его мнением по разным вопросам. Им также следует подумать, в чем состоит трудность контакта между сыном и дочерью. А активный отдых, игры на воздухе могут существенно снизить эмоциональное и физическое напряжение.</p>
9.	<p>Такой рисунок скорее характерен для шестилетних детей. Можно сказать, что мальчик интеллектуально развивается с опережением своего возраста. Эмоциональная характеристика. Рисунок яркий, динамичный, однако беспокойный. Особенности изображения семьи. Семья изображена в полном составе. Обращает на себя внимание половая идентификация юного автора с папой (см. одежду). Однако эмоционально ребенок все еще ближе к маме, что характерно для дошкольника. Интересно, что мальчику будто не хватает места на рисунке, он нетвердо стоит на ногах. Его положение неустойчиво и изменчиво.</p>

	<p>Палитра.</p> <p>Ребенок выбрал для себя фиолетовый цвет, что в сочетании с его неуверенным положением в семье (об этом было сказано выше) указывает на возможную психоэмоциональную нестабильность, частые перепады настроения. Для мамы маленький художник выбрал энергичный несколько хаотичный, желтый цвет. Папа – коричневый. В его образе внимание концентрируется на физическом теле. Такими ребенок видит своих родителей.</p> <p>«Манера письма».</p> <p>Фигуры крупные, угловатые – скорее всего, в общении ребенка присутствует некоторая прямолинейность и склонность к конфликтам (острые углы). Заметная штриховка и четко прорисованные зрачки дают основание предполагать наличие скрытой тревоги.</p>
10.	<p>Рисунок яркий, насыщенный, энергичный, хорошо организованный. Вполне соответствует возрасту художника. В структуре семьи выделяются «взрослая» и «детская» группы. Младший брат и сестра стремятся эмоционально и физически быть ближе к Пете. Вероятно, в семье психологически близкие, равные отношения. Мама – самый яркий, эмоциональный образ. Ребенок выделяет образ мамы с помощью цвета и рисует его в первую очередь. Петя изображает себя взрослым. Руки несколько укорочены по сравнению с другими изображениями. Обычно это встречается в рисунках детей, которые считают себя недостаточно умелыми, критично относятся к своим практическим навыкам, возможностям. Солнце и цветы очень часто встречаются в рисунках детей. Стоит обратить внимание, если их появление неоправданно ситуацией. Например, солнце появляется в рисунке комнаты. Тогда мы говорим о потребности более теплых отношений в семье. В рисунке Пети эти символы вероятнее всего говорят о позитивном отношении к своей семье.</p>
11.	<p>Часто дети рисуют произвольно, без специального задания, просьбы: «Я рисую девочку такую, как я». В таком случае мы наблюдаем несколько идеализированное представление ребенка о себе. Обратим внимание на рисунок Полины. Он расположен в верхней части листа, достаточно крупный и яркий. Можно говорить о позитивной самооценке ребенка, активности, эмоциональности. Вероятно, девочка отличается высоким самоконтролем, развитым интеллектом, общительностью. Но ей не хватает устойчивости (обратите внимание на акцентировано прорисованную линию земли и маленькие ножки ребенка). С психологической точки зрения речь идет о неуверенности в себе. Обычно так бывает в семье, где воспитывается один ребенок: ему уделяют, как это не парадоксально звучит, слишком много внимания, контролируют и направляют каждый шаг. Таким образом, ребенок лишен возможности как-то проявить самостоятельность. Постепенно привыкая к этой ситуации, ребенок боится сделать неверный шаг и ждет «ценных указаний». Может быть, Полине иногда стоит сделать свои собственные ошибки и учиться на них?</p>
12.	<p>Рисунок девочки указывает на хорошие графические навыки, но самое главное - на хорошую, гармоничную семью. Ребенок изобразил себя в центре, между родителями. цвета выбраны яркие, правда, гамма холодновата. Говорит о спокойном характере и потребности в мирной обстановке вокруг.</p>
13.	<p>Рисунок принадлежит девочке с явным художественным талантом. Ребенок в центре картины, между мамой и учительницей, которых держит за руку. Это говорит о высоком уровне доверия к учителю. На рисунке домашние питомцы, которых девочка воспринимает как членов семьи. Семья девочки изображена в виде эльфов и отличается по стилю от фигуры учителя. Значит, в семье своя атмосфера, особенная, утонченная, которой девочка дорожит. Папа изображен особняком и держит в руках ветку осенних красных листьев. Их цвет контрастирует с синим платьем учительницы. Прекрасный гармоничный рисунок. отражающий мир в семье и в душе ребенка.</p>
14.	<p>Мальчик изобразил себя между отцом и братом, мама стоит чуть поодаль. Рядом с ней красивый, яркий цветок. Судя по размеру, брат авторитетнее и важнее для автора, чем мама и, тем более, папа, который изображен на краю листа и совсем маленьким.</p> <p>Цветовая гамма яркая, солнечная, значит, ребенок воспринимает свою семью как гармоничную, счастливую.</p> <p>Справа, в зоне будущего, мама и чудесный цветок. Может быть, ребенок надеется на большую душевную близость с мамой.</p> <p>В рисунке много красного цвета: тревога, эмоциональное напряжение, которое испытывает в настоящий момент ребенок.</p>
15.	<p>В рисунке использованы преимущественно красный, черный и коричневый цвета. Черный - цвет депрессии. Красный - агрессии. Синий, холодный цвет, использован один раз при изображении "комнаты бабушки". Ребенок стоит у стола, между ним и остальными членами семьи довольно большое расстояние. Это говорит о разобщенности, одиночестве мальчика в семье. Отец нарисован спящим, мальчик как бы постарался обезвредить его, поместив подале, на диване. На вопрос, что такое черное нарисовано на голове у двух членов семьи, ответил: "это шлемы". Видимо, чтобы защищаться от вербальной агрессии. Сперва ребенок</p>

	<p>не хотел рисовать себя, оговариваясь, что он "в комнате у бабушки", потом все-таки нарисовал. Это снова указывает на конфликт, как в восприятии себя, так и в семейных отношениях. Все фигуры людей нарисованы без пальцев, которые символизируют способность вступать во взаимодействие с людьми.</p> <p>Рисунок оставляет ощущение тревоги, неблагополучия.</p>
16.	<p>Первое, что бросается в глаза - слабые графические навыки. Изображена многочисленная семья девочки, сама она справа. Между ней и фигурой мамы - высокое треугольное существо. При расспросах выяснилось, что это - кузнечик, которого зовут Лось. Он ловит людей и относит их к великану в нору, который их поедает. Сам кузнечик больше человека и поедает автомобили. Вот такой "фантом" проявился при рисовании обычной семьи.</p> <p>О чем это говорит? Ребенок чувствует себя отвергнутым, недостойным своей семьи. Его лицо и руки заштрихованы черным. Руки - способности. Возможно, планка притязаний, выставленная родителями, слишком высока для ребенка.</p> <p>Страшный кузнечик - проекция внутренних страхов. В какой-то мере эти страхи естественны: происходит нелегкая адаптация к новой группе детского сада.</p> <p>Почему именно кузнечик? Неужели атавистический страх перед насекомыми дремлет в каждом человеке?</p>
17.	<p>Прекрасный рисунок семьи. Яркие, сочные цвета радуют глаз. Все члены семьи стоят близко друг к другу, детали лица и тела хорошо прорисованы, под ногами твердая опора. Домик тоже добротен, с окнами на каждого члена семьи и дверью (видна ручка).</p>
18.	<p>Обращают на себя внимание две детали: синее и зеленое лица родителей, и фигура ребенка, который, по словам автора, "другой". Где находится "семья", неизвестно, сверху висят гирлянды. Может быть, это музыкальный зал, украшенный к празднику. Ребенок не отождествляет себя с мальчиком на рисунке. Может быть, потому, что родители - в разводе. Нарисованная семья - идеальная, когда папа и мама вместе. Но этого нет, мальчик осознает это, поэтому рисует "другую семью", где все хорошо.</p>
19.	<p>На рисунке изображена кухня: холодильник, мальчик подметает, помогая маме. Выразительнее всего, конечно, фигура отца в черной одежде, с пистолетом и красным горящим глазом. Голова его не слишком похожа на человеческую. Комментарии здесь излишни.</p>
20.	<p>По рисунку можно понять: испытываемая (крайняя справа) живёт в обстановке, где ярко выражена привязанность мамы к отцу, что видно по переплетённым рукам родителей девочки.</p> <p>Старшая сестра является связующим звеном между взрослыми и младшим членом семьи, потому что стоит посередине. Но она больше привязана к родителям, чем к автору изображения, так как голова девушки повернута в соответствующую сторону.</p> <p>Отношения с сестрой дружеские, это видно из того, что девочки на рисунке держатся за руки. Авторитет в семье — отец (изображён самым большим по размеру), и, скорее всего, с Ириной он бывает агрессивен, так как девочка нарисовала родителя с руками, спрятанными в карманы — видимо, это символ того, что испытываемая хочет защититься от его давления.</p> <p>Ирина — личность с высокой самооценкой, так как она стоит несколько выше того уровня, на котором расположены фигуры других персонажей. Об этом свидетельствует ещё и то, что большинство линий на рисунке — толстые. О некоторой эмоциональной напряжённости автора изображения можно судить по множественности некоторых штрихов.</p> <p>В целом, судя по рисунку, обстановка в семье спокойная, но родителям стоит обращать больше внимания на взаимоотношения с младшей дочерью, особенно учитывая тот факт, что приближается переходный возраст.</p>
21.	<p>Свое животное она назвала Европейский гламурный Крылокот. Животное отдаленно напоминает автора рисунка и отображает ее основную проблему – сексуальную. Чрезмерно пушистый, толстый и поднятый вверх хвост, а также грудь, густо покрытая шерстью, говорят, а вернее, «кричат» о значимости сексуальной сферы в жизни женщины и одновременно указывают на неблагополучие в этой сфере. Полностью зачерненная радужка глаз является показателем внутреннего страха – женщина боится представить, как ее жизнь может сложиться без мужа, вообще боится перемен в жизни. Крылья Крылокота – не что иное, как защитная фантазия Татьяны: ее уход от личных проблем в созданный фантастический мир.</p> <p>Это своего рода фантазийное желание – сбегать в края «гламурные» и обрести свободу, питаясь «конфетами и новостями», также выказывает внутреннюю потребность Татьяны уйти от действительности.</p>
22.	<p>Животное нарисовано Вадимом по оригинальной модели. Оно вообще лишено органов, обеспечивающих общение – ушей, рта, – и имеет полностью замкнутую фигуру, что указывает на интровертированность и трудности в общении. Свое животное Вадим назвал</p>

	<p>Амикрабос, снабдив его при этом множеством ног для передвижения и покрыв чешуей; всё это показатель того, что Вадим имеет большую потребность в опоре, защите, боится агрессии. Кроме того, частично зачерненная чешуя указывает на низкую устойчивость автора рисунка к стрессам.</p> <p>Указание о том, что животное теплокровное, говорит о желании Вадима иметь тепло, семью и тем самым быть похожим на других. «Способ передвижения импульсный, энергетический» – свидетельство трудностей в жизни Вадима, которые он так тщательно скрывает и на преодоление (или сопротивление) которых ему приходится тратить немало энергии.</p>
23.	<p>Если посмотреть на это несуществующее животное, то с виду оно как будто довольно симпатично, если бы не искаженная форма головы и «руки-крюки», похожие на птичьи лапки.</p> <p>Свое несуществующее животное Ирина назвала Михотрон. По-моему, название напоминает какой-то механизм, а рисунок самого животного необычного механического мишку. Скорее всего, жизнь Ирины ей самой напоминает жизнь по инерции, схожую с каким-то механизмом, далеким от мира чувств и любви. Конечности, направленные к телу, свидетельствуют об интровертности, когти – на агрессию, а открытый рот без зубов и языка – на легкость в возникновении опасений и страхов в ее жизни. Радужки глаз, частично зачерненные, только подтверждают наличие страха у автора рисунка.</p> <p>Рассказ только подтверждает внутренний страх и тревогу Ирины перед будущим, указывает на некоторую нервозность и уход от действительности, но, тем не менее, раскрывает нам вполне реальные желания женщины. Например, ожидание заботы и внимания. Ее животное «любит кашу из желудей, которую варит ему гномик». То, что Михотрон боится резких шумов, говорит об усталости Ирины и возможном нервном истощении. По словам самой Ирины, она от всего устала. А вот то, что ее Михотрон любит играть в прятки, означает, как ни странно, очередную игру Ирины с судьбой.</p>
24.	<p>Рисунок расположен внизу листа, что говорит о низкой самооценке девочки и ее переживаниях. Множественные линии выдают тревогу внешне спокойного подростка. Три глаза сильно зачернены – показатель страха, сидящего глубоко в душе. Множество ног, которые являются опорной частью животного, и характер их соединения с фигурой показывают, что девочка способна контролировать свои рассуждения и поступки.</p> <p>В рассказе Даши явно проявляется депрессивное настроение («Друзей у него нет, так как он слишком добрый»), страх («Он очень боится своих соперников») и сильная потребность в эмоциональном тепле («Трехглаз живет в Южной Африке»). Кроме этого, можно предположить неблагоприятную окружающую среду («Он любит плавать по дну»). Рассказ ребенка о животном почти всегда отражает то, что на самом деле происходит с ним самим в жизни и, зная о том, как значимо для подростка общение со сверстниками, можно теперь представить, как нелегко живется Даше. Рисунок и рассказ девочки показали, что ей требуется психологическая помощь.</p>
25.	Диаграмму
26.	Хотторна
27.	Монотонно возрастающей зависимости
28.	Монотонно убывающей зависимости
29.	Внешне наблюдаемой активности человека и животных — поведения
30.	Для изучения связи между реальными переменными в повседневной жизни
31.	Обыденных
32.	представление результатов в той форме, которая принята научным сообществом
33.	Переменная, выражающая вербальное и невербальное поведение испытуемых
34.	Многомерными
35.	Фундаментальными
36.	Одномерными
37.	Индуктивное мышление
38.	Словесное понимание
39.	Оперирование с числами
40.	Пространственное мышление

Задание № 1
Проведите анализ рисунка.



Задание № 2
Проведите анализ рисунка.



Задание № 3
Проведите анализ рисунка.



Задание № 4
Проведите анализ рисунка.



Задание № 5
Проведите анализ рисунка.



Задание № 6
Проведите анализ рисунка.



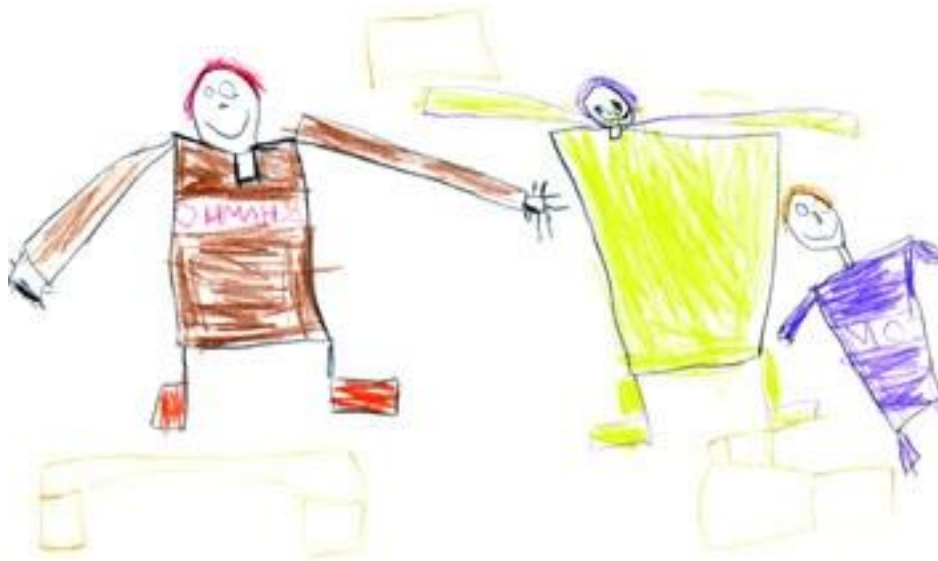
Задание № 7
Проведите анализ рисунка.



Задание № 8
Проведите анализ рисунка.



Задание № 9
Проведите анализ рисунка.



Задание № 10
Проведите анализ рисунка.



Задание № 11
Проведите анализ рисунка.



Задание № 12
Проведите анализ рисунка.



Задание № 13
Проведите анализ рисунка.



Задание № 14
Проведите анализ рисунка.



Задание № 15
Проведите анализ рисунка.



Задание № 16
Проведите анализ рисунка.



Задание № 17
Проведите анализ рисунка.



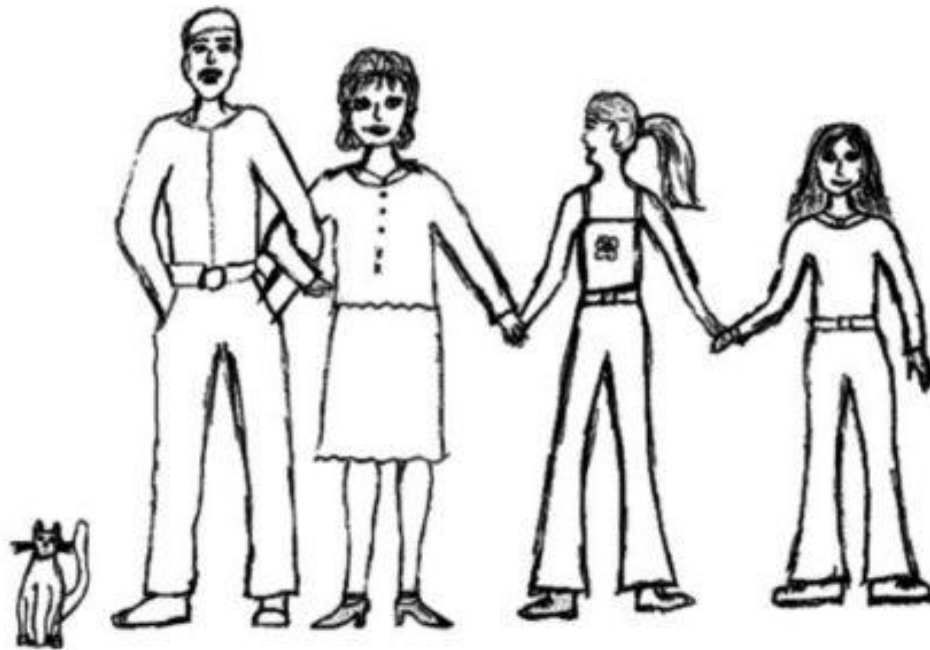
Задание № 18
Проведите анализ рисунка.



Задание № 19
Проведите анализ рисунка.



Задание № 20
Проведите анализ рисунка.



Задание № 21

Проведите анализ рисунка.

Татьяна симпатичная, обаятельная стройная женщина. Очень следит за собой, одевается модно, занимается бизнесом, часто ездит в командировки в Москву, Ростов и другие города; отпуск проводит за границей. Приходит на консультации в основном по вопросам бизнеса, но главной проблемой для нее является отсутствие любви к мужу, с которым она живет уже более 16 лет. Мечтает вырваться из замкнутого круга, но не получается. В рисунке Татьяны это хорошо видно.



Вот как Татьяна описывает образ жизни своего несуществующего животного: Европейский гламурный Крылокот обитает в Европе, местах исключительно гламурных – Париже, Милане, Ницце, но отдельные особи встречаются в Краснодаре, Москве, Ростове. Предпочитает праздный и веселый образ жизни. По характеру общительный, веселый, доброжелательный, однако приручается с трудом и очень независим. Размножается редко, пару выбирает придирчиво, тщательно и неторопливо. Питается конфетами и новостями, любит путешествия и новые впечатления.

Задание № 22

Проведите анализ рисунка.

Вадим более 25 лет живет с женой, но семейная жизнь не сложилась, и в настоящее время у него все чаще появляется желание изменить ее, начав жить независимо, отдельно. Однако пока обстоятельства не позволяют этого сделать. По характеру Вадим мягкий человек и поэтому особенно тяжело переносит агрессивное поведение жены. Обладает большим энергетическим потенциалом.

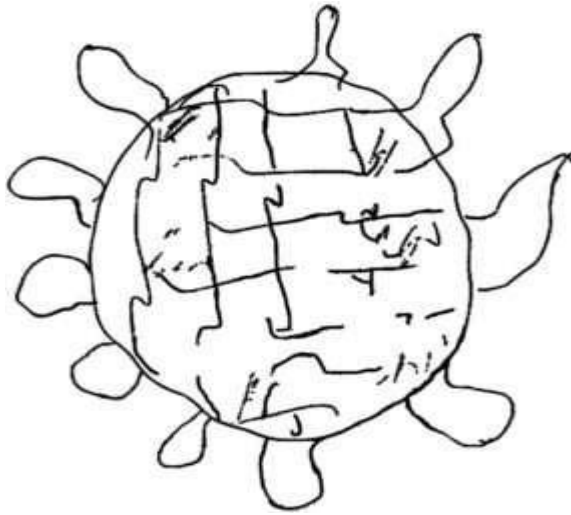


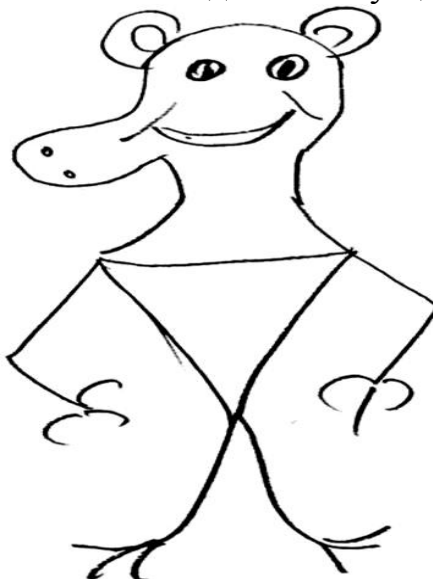
Рисунок Вадима сопровождается следующим рассказом:
 Животное теплокровное. Среда обитания смешанная: вода и земля. Проживает в тропиках, субтропиках. Питается растениями, размножается делением. Способ передвижения – импульсный, энергетический.

Задание № 23

Проведите анализ рисунка.

Женщина невысокого роста, с приветливой и милой улыбкой на лице. Имеет два высших образования; второе, медицинское, получила только год назад. Сейчас она не знает, зачем оно ей и не понимает, для чего столько лет училась. При этом твердо уверена, что ее участь состоит в «вечном обучении». Ее жизнь складывается из череды судьбоносных действий и планов, с помощью которых она желает уйти от действительности. На мой взгляд, это своеобразная программа спасения собственной души, как раз тот случай, когда мы говорим: «Помоги себе сам».

Дело в том, что, прожив с мужем 27 лет, Ирина неожиданно узнала о существовании у него второй семьи: будучи в браке с ней, муж параллельно проживал с молодой женщиной и детьми от него. Тем не менее Ирина смогла простить его и продолжать с ним жить. Это был ее выбор, другое дело, почему имела место подобная ситуация.



Вот что рассказывает Ирина о своем Михотроне:
Животное живет в лесу, размножается почкованием (очень странно для животного, не правда ли?). Любит кашу из желудей, которую варит ему гномик. Боится резких шумов. Любит играть в прятки.

Задание № 24

Проведите анализ рисунка.

Девочка выглядит спокойной, застенчивой и тихой.



Даша так описывает образ жизни этого животного:

Трехглаз живет в Южной Африке. Питается он обычно рыбами, но, когда голодный, может съесть что угодно. Он очень боится своих соперников – акул и китов. Он любит плавать по дну и ненавидит сидеть без дела.

Задание № 25

Если исследователь хочет нагляднее представить соотношение между различными величинами, например, доли испытуемых с разными качественными особенностями (количество мужчин и женщин), то ему целесообразнее использовать...

Задание № 26

Если не сообщать испытуемому гипотезу исследования или дать ложную, а также знакомить с инструкциями как можно более безразличным тоном, то можно избежать эффекта...

Задание № 27

Если увеличению значений независимой переменной соответствует изменение зависимой переменной, то говорят о(-б):

Задание № 28

Если увеличению значений независимой переменной соответствует уменьшение уровня зависимой переменной, то говорят о(-б):

Задание № 29

Естественнонаучный подход ориентирует психологов на исследование:

Задание № 30

Естественный эксперимент (исследование), или полевое исследование, — это эксперимент, проводящийся ...

Задание № 31

Житейское представление о душе возникает на основе ... знаний.

Задание № 32

Завершением любой исследовательской работы является:

Задание № 33

Зависимая переменная — это:

Задание № 34

Зависимые переменные, в которых их параметры могут фиксироваться отдельно друг от друга, называются:

Задание № 35

Зависимые переменные, в которых их параметры рассматриваются и фиксируются в единстве или функциональной зависимости, называются:

Задание № 36

Зависимые переменные, в которых фиксируется один параметр, называются:

Задание № 37

Заданиями на нахождение правила и на завершение последовательности тестируется такая интеллектуальная способность, как:

Задание № 38

Заданиями на понимание текста, словесными аналогиями, вербальным мышлением, интерпретацией пословиц и т.д. тестируется такая интеллектуальная способность, как:

Задание № 39

Заданиями на скорость и точность арифметических вычислений тестируется такая интеллектуальная способность, как:

Задание № 40

Заданиями на успешность и скорость восприятия пространственных отношений (восприятие жестких геометрических фигур на плоскости) и мысленное манипулирование зрительными представлениями в трехмерном пространстве измеряется такая интеллектуальная способность, как:

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

Преподаватель доводит до сведения обучающихся на первом учебном занятии перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию, и критерии оценивания знаний, умений и навыков.

Целью экзамена является проверка и оценка знаний обучающегося по теории и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Экзамен проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком.

Результаты сдачи экзаменов оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамен проводится по билетам. Экзаменуемый сам выбирает экзаменационный билет, который содержит два вопроса. Экзаменатор имеет право задавать дополнительные вопросы в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля).

Обучающийся допускается к экзамену по дисциплине (модулю) при условии выполнения всех видов работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины (модуля).

Экзамен принимается преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю).

Результаты экзамена заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося. Если обучающийся не явился на экзамен, в ведомости напротив фамилии обучающегося преподавателем делается запись «не явился». Неявка на экзамен без уважительной причины приравнивается к оценке «неудовлетворительно».

Во время экзамена с разрешения экзаменатора обучающийся может пользоваться справочниками, таблицами, инструкциями и другими материалами. Экзаменуемый получает 30 минут для подготовки ответа на вопросы экзаменационного билета. На устный ответ каждого экзаменуемого выделяется не более 15 минут.

Экзаменуемый при подготовке ответа ведет необходимые записи, которые предъявляет экзаменатору. При отказе экзаменуемого от ответа в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется оценка «неудовлетворительно».

Результаты экзамена заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость. Если обучающийся не явился на экзамен, в ведомости напротив фамилии обучающегося делается запись «не явился». Неявка на экзамен без уважительной причины приравнивается к оценке «неудовлетворительно».

В зачетную книжку выставляется соответствующая оценка, полученная обучающимся. Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не ставится. Заполнение зачетной книжки до внесения соответствующей оценки в ведомость не разрешается.

Прием экзамена у обучающегося прекращается при нарушении им дисциплины, использовании неразрешенных материалов и средств мобильной связи. В этом случае обучающемуся в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется оценка «неудовлетворительно».

В случае несогласия обучающегося с оценкой, выставленной на экзамене, он имеет право подать апелляцию.