Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

АНОО ВО "ВОРОНЕЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ИНСТИТУТ", АНОО ВО "ВЭПИ", ВЭПИ

Подписано цифровой подписью: АНОО ВО "ВОРОНЕЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ИНСТИТУТ", АНОО ВО "ВЭПИ", ВЭПИ
Дата: 01.09.2026 15:45:12 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
А.Ю. Жильников
«19» апреля 2020 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Основы психосексуального развития и воспитания
(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психолог в сфере образования
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр
(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендован к использованию филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж 2020

Учебно-методический комплекс дисциплины (модуля) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от «15» октября 2020 г. № 3

Заведующий кафедрой Л.В. Абдалина

Разработчики:

Профессор Л.В. Абдалина

1. Практические занятия по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Общие представления о психосексуальном развитии и воспитании.

Тема 1. Основы психосексуального развития и воспитания как междисциплинарная наука (2 ч./ 2 ч.)

Методические аспекты дисциплины. Взаимосвязь основ психосексуального развития и воспитания со смежными научными дисциплинами: психологией, биологией, физиологией, историей и т.д. Изменение взглядов на нормативное сексуальное поведение в историческом аспекте; его изучение в прошлом и в настоящем.

Вопросы:

1. Содержание понятия «психосексуальное развитие и воспитание».
2. Предмет, цель и задачи дисциплины.
3. Основные направления исследований.
4. Ведущие ученые в области психосексуального развития и воспитания.
5. Этапы развития сексуальных взглядов. Развитие сексологии в XX веке.

Темы докладов и рефератов:

1. Глубинный анализ З. Фрейда и развитие сексологии.
2. Научные исследования в области психосексуального развития XX века.
3. Этические проблемы психосексуального развития и воспитания.
4. Место сексуальности в искусстве.

Задание:

Составить сравнительную таблицу основных сексологических теорий З. Фрейда, А. Кинзи и У. Мастерс, В. Джонсон.

Тема 2. Пол, гендер и сексуальное воспитание (2 ч./ 2 ч.)

Пол и половой диморфизм. Звенья половой дифференцировки. Принципы половой дифференцировки Д. Мани. Пол и гендер. Гендерная идентичность. Стереотипы маскулинности и феминности. Сексуальное поведение животных, взаимосвязь с репродуктивной функцией.

Понятие сексуальной культуры. Сексуальный и гендерный символизм. Сексуальные обряды и обычаи. Мужские инициации. Женские инициации. Сексуальные практики. Антисексуальные и просексуальные культуры. Исторические аспекты развития сексуальности. Сексуальная революция XX века. Сексуальная культура в России, ее противоречивость. Советская сексофобия. Сексуальность в современной России. Вульгаризация, коммерциализация массовой сексуальной культуры.

Вопросы:

1. Каким образом происходило развитие взаимоотношений между полами в процессе истории человечества?

2. Понятие сексуальной культуры.

3. Зависимость сексуальной культуры и реального сексуального поведения от господствующей религии, политического строя.

4. Вульгаризация, коммерциализация массовой сексуальной культуры.

Темы докладов и рефератов:

Сексуальная культура в современном российском обществе.

1. Современные мифы о сексуальности.

2. Правовая регуляция сексуального поведения – исторические аспекты и современность.

3. Сексуальные обряды и обычаи. Мужские инициации. Женские инициации.

4. Инцест. Мифы, типы инцеста, психолого-психиатрические последствия инцеста.

5. Инновации, направленные на повышение качества жизни сексуальной сферы человека.

6. Пол и сексуальность как неотъемлемые части символической культуры человечества.

Задание:

Составить анкету для проведения опроса среди подростков по формированию их сексуальности.

Раздел 2. Психосексуальное развитие

Тема 3. Анатомические и физиологические проявления сексуальности (2 ч./ 2 ч.)

Анатомия женских половых органов. Наружные женские половые органы: лобок, большие и малые половые губы, клитор, преддверье, влагалище. Внутренние женские половые органы: влагалище, четыре степени его чистоты, матка, маточные трубы, яичники. Периоды жизни женщины. Яичниковый и маточный циклы. Циклические изменения в других отделах полового аппарата. Анатомия мужских половых органов. Наружные мужские половые органы: половой член, уретра и мошонка. Внутренние мужские половые органы: яички с придатками, семявыносящие протоки, семенные пузырки, предстательная и бульбоуретральная железы. Нейрогормональная регуляция половой системы у мужчин и гормональная регуляция сексуальности у женщин.

Вопросы:

1. Каким образом происходит формирование пола на хромосомном уровне?

2. Каким образом происходит формирование пола на гормональном уровне и на уровне внутренних репродуктивных структур?

3. В чем основные особенности формирования пола на уровне наружных половых органов и головного мозга?

4. Какую взаимосвязь можно наблюдать между органами чувств, афродизиаками и сексуальным возбуждением человека?

Темы докладов и рефератов:

1. Эволюционная теория асимметрии мозга и сексуальность.
2. Сексуальное поведение животных.
3. Роль гормонов и головного мозга в сексуальном возбуждении человека.

Задание:

1. Опишите типы современных мужчин с учетом его особенностей сексуального поведения.
2. Опишите типы современных женщин с учетом их особенностей сексуального поведения.

Тема 4. Этапы психосексуального развития (4 ч./ 4 ч.)

Половое самосознание, полоролевое поведение, психосексуальные ориентации, стадии формирования полового влечения. Половая дифференцировка в пренатальный период, формирование внутренних и наружных половых органов у человека. Становление полового самосознания у мужчины (4 стадии), особенности полового самосознания у женщин. Общие закономерности психосексуального развития. 3 этапа психосексуального развития (формирование полового самосознания, формирование стереотипа полоролевого поведения, формирование психосексуальных ориентаций). Возрастные периоды становления сексуальности человека. Задержка (редардация) психосексуального развития. Преждевременное психосексуальное развитие.

Вопросы:

1. Психосексуальное развитие. Основные концепции психосексуального развития.
2. Возрастная динамика формирования сексуальности: пубертатный, переходный периоды, зрелой сексуальности и инволюционный.
3. Стадии формирования и развития либидо: от понятийной стадии, до зрелого сексуального сознания.
4. Понятие половой конституции. Особенности половой конституции мужчин и женщин.
5. Понятие условно-физиологического ритма.
6. Какие физические, эмоциональные и поведенческие признаки полового созревания можно наблюдать у мальчиков-подростков?
7. Какие физические, эмоциональные и поведенческие признаки полового созревания можно наблюдать у девочек-подростков?
8. Какие особенности психосексуального поведения можно выделить в подростковом возрасте?
9. Какие отклонения в психосексуальном развитии подростков можно выделить?
10. Какие четыре типа становления сексуальности подростков существует?
11. Какие особенности в психосексуальной жизни человека можно выделить в зрелом возрасте?

12. Какие особенности в психосексуальной жизни человека можно выделить в среднем возрасте?
13. Что представляет собой сексуальное перегорание? В каком возрасте оно может наступать и по каким причинам?
14. Какие особенности в психосексуальной жизни человека можно выделить в пожилом возрасте?
15. Каким образом формируется сексуальная ориентация?

Темы докладов и рефератов:

1. Опишите основные стадии психосексуального развития личности, согласно психоаналитической точки зрения.
2. Опишите основные стадии психосексуального развития личности согласно теориям ведущих сексологов.
3. Сексуальность и жизненный путь.
4. Детская сексуальность
5. Половое созревание и его проблемы
6. Подростковая и юношеская сексуальность

Тема 5. Сексуальная индивидуальность и ценности (6 ч./ 6 ч.)

Копулятивный цикл как единое целое. Стадии копулятивного цикла мужчины: нейрогуморальная, психическая, эрекционная, эякуляторная. Система афферентного синтеза по П.К. Анохину (доминирующая мотивация, память, ситуация, стимул). Особенности сексуальной сферы женщины. Копулятивный цикл женщины как единое целое. Основные формы половой жизни человека. Классификация полового удовлетворения по А. Кинзи, и ее недостатки. Современная классификация половой жизни человека: а) экстрагенитальные формы (платоническая любовь, танцы, гейшизм); б) генитальные (суррогатные формы половой активности: поллюции, мастурбация, петтинг); в) суррогатные формы коитуса; г) нормативный гетеросексуальный коитус; д) орогенитальные контакты; е) сексуальные действия с животными.

Вопросы:

1. Какие различия в сексуальном реагировании можно выделить при старении человека и его половой принадлежности?
2. В чем основные потребности для вступления в половые отношения?
3. Какие условия необходимы для гармоничных сексуальных отношений?
4. Существует ли какая-то взаимосвязь между определенным временем суток и половой активностью человека? Если да, то какая?
5. Опишите основные циклы сексуального реагирования у женщин.
6. Опишите основные циклы сексуального реагирования у мужчин.
7. Какая взаимосвязь возникает между физиологической и эмоциональной сторонами во время сексуального реагирования?

Темы докладов и рефератов:

1. Взаимосвязь характера человека и его сексуальности.
2. Взаимосвязь типа темперамента и сексуальности личности.

3. Отличительные черты в мужской сексуальности.
4. Отличительные черты в женской сексуальности.

Темы презентаций:

1. «Искусство спальни» и виртуальный секс.
2. Сексуальное желание как психологическая потребность.

Задание

1. Проанализировать и сравнить психологические и социально-правовые подходы к сексуальности, эротике и порнографии в разные исторические периоды.

2. Сравнить проявление нормальной сексуальности у мужчин и женщин. Выделить базовые особенности сексуальности у женщин и их социально-психологические последствия.

Занятие проводится в интерактивной форме в виде моделирования ситуации семейного консультирования.

Группа подразделяется на несколько мини-групп, по 4-5 человек в каждой, знакомятся с содержанием предложенной ситуации, требующей применения технологии семейного консультирования, обсуждают ситуацию и готовят ответы на сформулированные преподавателем вопросы. Результаты обсуждения в форме «решений» презентуются каждой группой, комментируются преподавателем и членами экспертной группы из числа обучающихся.

Примеры работы над ситуациями:

Ситуация 1.

Две женщины и их дочери - подростки находились за городом на отдыхе. Недалеко от них несколько молодых парней готовили лодку к отплытию. Увидев их, девочки громко смеялись, перебрасывались пустыми фразами, жеманичали. На замечания матери они дружно возражали.

Какие особенности психосексуального развития проявляются в поведении девочек?

Какие методы психолого-педагогического воздействия были бы правильны в такой ситуации?

Ситуация 2.

На уроке во время объяснения нового материала учитель увидел, как ученики передают записку по классу. Учитель отобрал ее и стал разворачивать. 9-ти классница с первой парты попросила: "Не читайте, пожалуйста". Но учитель стал читать вслух: "Беда не в том, что ты меня не любишь …" класс возмущенно зашумел.

А вы как поступили бы на его месте?

Проанализируйте действия учителей. Как бы вы поступили в данной ситуации?

К каким отрицательным последствиям психосексуального развития личности ведет такая позиция учителя?

Ситуация 3.

Галина уложила спать свою двухмесячную дочку, приняла душ и прилегла на кровать рядом с Олегом. Он ждал ее с нетерпением: «Ну что,

малышка спит. Можно начинать». Галина согласилась, но когда муж начал ласкать ее, она оставалась безучастной, постоянно прислушиваясь, не проснулась ли дочка.

Комментарий специалиста.

Когда младенец просыпается вечером или среди ночи – это вполне обычная ситуация. Старайтесь заниматься сексом в то время, когда сон ребенка более вероятен, например, вы знаете, что, заснув, первый час он обычно спит спокойно. Используйте именно это время! Кроме того, постарайтесь правильно настроить себя. Скажите себе: «Да, мы знаем, что малыш может нам помешать, что нас в любой момент могут прервать, но промежуток времени, пока малыш не проснулся, принадлежит нам, мы можем его использовать и наслаждаться каждой минутой».

Ситуация 4.

Марина до рождения ребенка была очень активной в сексе: откликалась на любое желание Алексея, была готова к отношениям чуть ли не каждый вечер. После родов все переменилось. Секс перестал ее интересовать, и она с удовольствием погрузилась в мир забот о ребенке. Но как только через полгода они решили, что могут подумать о втором малыше, Светлана снова оживилась и стала сексуально активной.

Комментарий психолога.

У психоаналитиков есть термин «пчелиная матка». Так говорят о женщинах, для которых секс связан только с материнством. Когда они хотят зачать ребенка, то становятся сексуально активными, но как только они получают желаемое, их активность резко снижается.

Ситуация 5.

Анна и Андрей поженились, когда Анна находилась на третьем месяце беременности. До этого они были знакомы всего полгода. В первые месяцы их знакомства отношения были очень страстными, но после родов Андрей увидел, что жена стала «холодной рыбкой». Что же произошло?

Комментарий психолога.

Когда люди женятся «по залету», еще не имея опыта совместной супружеской жизни, они не знают, что представляет собой их партнер в сексуальном плане. Они видели друг друга только в период влюбленности, когда отношения горячие. Но страсть проходит, и начинается обычная семейная жизнь. И только теперь супруги могут разобраться, каким темпераментом обладает их сексуальный партнер. Роды здесь ни причем, – не они повлияли на характер Анны. Просто Андрей не разобрался сразу, какие сексуальные потребности у его жены.

Каждая группа студентов, по очереди, разыгрывает ситуацию, отрабатывая все варианты оказания помощи клиентам. Затем организуется обсуждение – определяются наиболее адекватные пути решения проблемы. Анализируются предложения по совершенствованию взаимодействия членов семей.

Раздел 3. Нарушение сексуального здоровья

Тема 6. Понятие нормы в сексуальном развитии. Секс в жизни мужчины и женщины (4 ч./ 4 ч.)

Основные проявления нормальной сексуальности у мужчин. Либидо и его стадии. Эрекция. Эрекция и сновидения. Эякуляция, и ее фазы. Оргазм. Системное толкование механизмов оргазма. Поллюции (дневные, ночные). Основные проявления нормальной сексуальности у женщин. Эрогенная активность. Любрикация. Оргазм. Виды оргазма. Либидо. Сперматогенез. Регуляция сперматогенеза. Регуляция сексуальной функции у мужчины. Гормональная регуляция сексуальности у женщин. Продолжительность фрикционной стадии копулятивного цикла. Возрастная динамика формирования сексуальности. Основные параметры возрастных проявлений сексуальности у мужчины. Период юношеской гиперсексуальности. Феномен акселерации. Мастурбация. Сексуальные эксцессы как типичное проявление переходного периода становления сексуальности. Условно-физиологический ритм половой активности как типичное проявление периода зрелой сексуальности. Сексуальные абстинеции. Инволюционный период. Возрастные изменения половой функции у мужчин и женщин. Половая конституция мужчин и женщин. Продолжительность полового акта. Секс в жизни мужчины (мужчина с постоянной партнершей, одинокий мужчина), секс и здоровье мужчины. Секс в жизни женщины (женщина с постоянным партнером, одинокая женщина), секс и здоровье женщины.

Вопросы:

1. Что составляет основу сексуального поведения человека?
2. Какую роль играет сексуальное воздержание в психической жизни человека?
3. Каким образом сказываются эротические сны на сексуальное поведение человека?
4. Каким образом сексуальные фантазии оказывают влияние на сексуальное поведение человека?
5. Какие различия можно выделить в эротических фантазиях гомо- и гетеросексуальных личностей?
6. Каковы психологические причины мастурбации у мужчин и женщин?

Темы докладов и рефератов:

1. Основные проявления нормальной сексуальности у мужчин.
2. Особенности проявления нормальной сексуальности у женщин.
3. Какие проявления сексуального поведения во взаимоотношениях людей можно выделить?

Занятие проводится в интерактивной форме в виде деловых и ролевых игр, где используется описание реальных ситуаций в жизни партнёров, с целью определения сути проблем, которые могут возникать в отношениях возлюбленных и членов семьи, предложения возможных решений, выбора лучших из них.

Используйте тест: «Партнер на всю жизнь».

Сначала все участники должны рассмотреть 8 картинок, изображающих мужчину и женщину (A, B, C, D, E, F, G, H).

Инструкция: «Перед вами 8 картинок, обозначенных буквами. Рассмотрите их внимательно. Определите по невербальным характеристикам и позам, в каких отношениях находятся эти люди.

Некоторые из них вызовут вашу симпатию с первого взгляда, другие окажутся менее притягательными. Отвечая на вопросы, выбирайте каждый раз только одну картинку и записывайте обозначающую ее букву. Одну и ту же картинку можно выбирать несколько раз».

Вопросы:

1. Какой из этих картинок вы бы дали название «Любовь»?
2. Какая из восьми пар вызывает у вас наибольшую симпатию?
3. Как вы считаете, какая из восьми женщин лучше прочих чувствует себя в своем союзе?
4. Который из мужчин лучше прочих чувствует себя в своем союзе?
5. С которой из этих пар картинок вы бы отождествили свой союз?
6. Если бы вы фотографировались со своим партнером, то на какую из этих картинок ваша фотография была бы похожа?
7. В каком из этих взаимных расположений партнеров на картинках вы почувствовали бы себя наиболее уютно?
8. В какой позе вы чаще всего оказываетесь со своим партнером в компании среди близких друзей?

A

B

C

D

E

F

G

H

Закончив, подсчитайте, сколько раз вы выбрали одну и ту же букву. Если вы выбрали разные буквы, это значит, что вы желаете иметь около себя всестороннего партнера — отца, приятеля, брата и любовника в одном лице.

Если чаще всего вы выбирали какую-то одну букву, это означает, что:

A — счастливее всего вы можете быть с партнером, для которого всего важнее на свете — любовь. Любовь к вам, конечно. Лучше всего, чтобы это был романтик, который бы писал вам стихи. Помните только, что такой Ромео должен быть из богатого дома, иначе у него не хватит времени, чтобы заботиться о вас как следует.

B — даже если вы не хотите в этом признаться, вам лучше всего с партнерами, которых вы можете опекать подобно матери или отцу. Поскольку вы сами любите находиться в центре внимания, лучше всего вам подходит партнер, который держится в тени и умеет к вам приспособиться.

C — идеальный для вас партнер должен быть очень чувствительным человеком, который угадывал бы ваши мысли и чувства. Ожидаете от него, что он разрешит ваши проблемы, не отягощая вас своими собственными. Охотнее всего видели бы в нем доброго приятеля.

D — вне всякого сомнения, вы хотите, чтобы вами восхищались. Партнер, который вам подойдет, не обязательно должен вас понимать. Наоборот, вы любите быть капризной и загадочной; «приятель» — это не ваш герой, вы стремитесь к «настоящим» мужчинам.

E — настоящий партнер для вас тот, кто оставит вам полную свободу, и при этом достаточно крепкий для того, чтобы служить вам опорой в трудной ситуации. Ваш идеальный партнер — человек спокойный, уравновешенный, который мог бы в случае надобности выровнять ваше часто переменчивое настроение.

F — вам требуется настоящий партнер, который поддерживал бы вас так же, как и вы его. Чем больше он на вас будет похож, тем лучше. Вы должны иметь общую цель или общую работу, иначе быстро можете друг другу надоесть.

G — ваш партнер должен быть человеком успеха, акулой бизнеса, например (но дело не в деньгах, а в престиже).

H — вы ищете опекуна, который даст вам беспечную жизнь. В своем супружестве вы ищете покоя. С партнером, у которого постоянно новые помыслы, вы были бы несчастливы. Больше всего вас привлекают в партнере его постоянство и устроенность.

Обучающиеся составляют отзыв о выводах, полученных по просмотру фотографий, приводят аргументы выбора той или иной из них, высказывают свои пожелания по интерпретации, представленных фото.

Тема 7. Семейно-сексуальные дисгармонии (4 ч./ 2 ч.)

Психологические гармоничные сексуальные типы мужчин и женщин. Понятия сексуальной гармонии и дисгармонии партнерской пары. Динамика семейно-сексуальных дисгармоний. Этнологические факторы дисгармоний. Три типа непродуктивного супружеского взаимодействия (соперничество, псевдосоперничество, изоляция). Сексуальная дисгармония при неврозах (неврастения, истерический невроз, при неврозе навязчивости). Сексуальная дисгармония при психопатиях (истерическая психопатия, психопатия

эпилептоидного типа, астеническая психопатия, психопатия шизоидного типа).

Вопросы:

1. Концепция о 5 брачных факторах. Их значимость и практическая оценка при психологическом обследовании пациента с сексуальными проблемами.
2. Половое воспитание. Содержание, пути и принципы полового воспитания в семье и учреждениях образования.
3. Типы непродуктивного супружеского взаимодействия по Т.М. Мишиной.
4. Сексуальный опыт как основа формирования сексуальной идентичности личности.
5. Понятия сексуальной дисгармонии партнерской пары.
6. Условия развития сексуальной дисгармонии.
7. Варианты сексуальной дисгармонии: социально-психологическая, сексуально-поведенческая, дезинформационная, психофизиологическая, сексопатологическая.

Темы докладов и рефератов:

1. Характеристика отдельных видов сексуальной дисгармонии супружеской пары.
2. Сексуальная дисгармония вследствие расстройств сексуальной функции одного из супругов
3. Возрастные аспекты сексуальной дисгармонии.

Тема 8. Структура сексуальных расстройств у мужчины и женщины – (4 ч./ 2 ч.)

Классификация сексуальных расстройств с учетом составляющих копулятивного цикла (нейрогуморальная, психическая, эрекционная, эякуляторная). Феноменологические варианты расстройств женской сексуальности.

Влияние психики на возникновение и течение сексуальных расстройств. Роль характерологических особенностей личности в возникновении сексуальных расстройств. Влияние психических нарушений на сексуальную функцию. Психотравмирующие факторы и сексуальные расстройства. Мнимые (ипохондрические) сексуальные расстройства.

Вопросы:

1. Общие принципы классификации сексуальных расстройств.
2. Современная классификация дисфункциональных сексуальных расстройств.
3. Расстройства копулятивного цикла.
4. Расстройства половой идентичности.
5. Патология дифференцировки пола (вследствие нарушения соматосексуального развития).
6. Отсутствие или потеря полового влечения – понятие, причины возникновения.

7. Роль психогенных факторов в возникновении и развитии сексуальных расстройств у мужчин и у женщин.

8. Влияние хронических соматических заболеваний, употребления никотина, алкоголя на сексуальность.

9. Расстройства потенции и эякуляции – понятие, виды, причины возникновения.

10. Расстройства – понятие, виды, причины возникновения.

11. Невротические расстройства половой функции у женщин.

Темы для докладов.

1. Сексуальные контакты как фактор психотравматизации.

2. Половые расстройства у мужчин вследствие нарушения психологической составляющей копулятивного цикла.

3. Роль психогенных факторов в возникновении и развитии сексуальных расстройств: преждевременная эякуляция. Варианты психологической помощи.

4. Нимфомания, особенности проявления у молодых женщин и в климактерический период.

5. Типы эмоциональных реакций человека на сложившуюся психосексуальную проблему.

Тема 9. Перверсии и девиации (4 ч./ 2 ч.)

Понятие перверсии и девиации. Нарушение полового самосознания (аутоидентификация). Транссексуализм. Нарушение стереотипа полоролевого поведения. Трансформация полоролевого поведения. Гиперролевое поведение. Нарушения психосексуальных ориентаций с замещением объекта. Нарциссизм. Эксгибиционизм. Визионизм. Фетишизм. Зоофилия. Некрофилия. Нарушения психосексуальных ориентаций по возрасту объекта. Педофилия. Эфебофелия. Геронтофилия. Нарушения психосексуальных ориентаций по полу объекта. Гомосексуализм.

Вопросы:

1. Что такое перверсия?
2. Какие группы перверсий можно выделить?
3. Выделите основные нарушения психосексуальной ориентации по отношению к объекту.
4. Выделите основные нарушения ориентации по возрасту объекта.
5. Выделите основные нарушения психосексуальной ориентации по полу объекта.

Темы докладов и рефератов:

1. Основные особенности поведенческого, эмоционального и физиологического проявления у гомосексуальных мужчин.

2. Основные особенности поведенческого, эмоционального и физиологического проявления у гомосексуальных женщин.

3. Особенности в поведении и психологии у бисексуальных личностей?

4. Основные девиации и парафилии (по МКБ-10).

5. Социокультуральные сексуальные отклонения.
6. Сексуальные аддикции.
7. Расстройства сексуального предпочтения (парафилии), их общее свойства.

Раздел 4. Психологическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений психосексуальноro здоровья. Этический аспект

Тема 10. Общие вопросы диагностики и коррекции нарушений психосексуальноro здоровья (4 ч./ 2 ч.)

Участие психолога при решении психосексуальных проблем. Диагностика и психокоррекция психосексуальных расстройств. Принцип парности.

Вопросы:

1. Общая характеристика методов исследования при решении психосексуальных проблем.
2. Психофизиологические методы исследования.
3. Применение клинико-психологических методов.
4. Диагностика межличностных и партнерских отношений.
5. Стандартизированные личностные и характерологические методики, их применение при психосексуальных расстройствах.
6. Нейропсихологические методы исследования при психосексуальных расстройствах.
7. Какие мифы стоит «рассеять» у клиента в процессе его индивидуального консультирования?
8. Какие правила должен знать и использовать в своей практике психолог при консультировании клиентов с сексуальными дисфункциями?
9. Какие основные типы психокоррекции применимы в работе с клиентами, у которых диагностированы сексуальные дисфункция на психогенном уровне?

Темы докладов и рефератов:

1. Основные тестовые методики исследования сексуальности человека и его сексуального поведения.
2. Применение проективных методов при психосексуальных расстройствах.
3. Диагностика семейно-сексуальных дисгармоний.
4. Методы дифференциальной коррекции сексуальной дисгармонии.

Тема 11. Общие вопросы профилактики нарушений сексуальноro здоровья (2 ч./ 2 ч.)

Просветительская работа. Роль психолога в профилактике нарушений сексуального здоровья.

Просветительская работа с различными контингентами (с вступающими в брак и молодоженами, с лицами зрелого возраста, с

медицинскими работниками). Участие психолога в просветительской работе с воспитателями, педагогами, школьными врачами и родителями.

Вопросы:

1. Три этапа профилактики сексуальных расстройств, по В.В. Кришталь.
2. Особенности просветительской работы психолога с воспитателями.
3. Особенности просветительской работы психолога с педагогами.
4. Особенности просветительской работы психолога с родителями.

Темы докладов и рефератов:

1. Профилактика сексуальных расстройств у женщин.
2. Профилактика сексуальных расстройств у мужчин.
3. Профилактика сексуальной дисгармонии супружеской пары.

Тема 12. Этические аспекты работы психолога с нарушениями психосексуального здоровья (4 ч./ 2 ч.)

Деонтология в сексологии. Деонтологические принципы работы. Деонтологический подход с учетом личностных особенностей пациентов и их реакция на данное расстройство. Этика при работе с сексуальными нарушениями.

Вопросы:

1. Деонтологические принципы работы.
2. Деонтологический подход с учетом личностных особенностей.

Темы докладов и рефератов:

1. Этика при работе с сексуальными нарушениями.

2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса по дисциплине (модулю)

2.1.1. Методические рекомендации по проведению лекций и практических занятий

Особенность преподавания теоретической части дисциплины (модуля) заключается в широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых должен быть выбран метод устного изложения учебного материала. Все лекции должны быть направлены на фундаментальную подготовку обучающихся, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность обучения по соответствующему профилю. Поэтому в них основной упор следует делать на сообщение обучающимся специальных знаний, запас которых необходим для решения различных проблем, возникающих как в процессе обучения, так и в будущей практической деятельности в условиях рыночной экономики.

В процессе проведения лекций, наряду с методом монологического изложения материала, необходимо использовать метод рассуждающего (проблемного) изложения. Поэтому педагогическим работникам Института и (или) лицам, привлекаемым Институтом к реализации образовательных программ на иных условиях (далее – педагогический работник,

педагогические работники) важно на лекциях активно обращаться к аудитории, как в процессе создания проблемных ситуаций и формулировки проблем, так и в поиске путей их разрешения.

Особенностью преподавания практической части является проведение практических занятий с применением методов показа, совместного выполнения (заданий) упражнений, активного группового взаимодействия. На практических занятиях целесообразно организовывать семинары - дискуссии, психологические игры с разбором конкретных практических ситуаций.

Практические занятия необходимо строить, исходя из потребностей, умения решать типовые и творческие задачи будущей профессиональной деятельности с использованием электронно-вычислительной и другой техники.

Целью проведения практических занятий является углубление теоретических знаний, формирование у обучающихся умений свободно оперировать ими, применять теорию к решению практических задач, и в целом развивать творческое профессиональное мышлении обучающихся.

Для углубления теоретических знаний следует осуществлять ориентацию обучающихся на самостоятельное изучение дополнительной литературы, их участие в научной работе, выполнение НИР отдельными, наиболее подготовленными обучающимися.

Для достижения воспитательных целей учебных занятий необходимо в полной мере использовать возможности содержания дисциплины (модуля), личный пример педагогического работника, индивидуальный подход к обучающимся в образовательном процессе.

2.1.2. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование как традиционных (лекций, практических занятий с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимся и педагогическим работником, между самими обучающимися.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

– пробуждение у обучающихся интереса к изучению дисциплины (модуля);

– эффективное усвоение учебного материала;

– самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

– установление взаимодействия между обучающимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

– формирование у обучающихся мнения и отношения;

– формирование жизненных и профессиональных навыков;

– выход на уровень осознанной компетентности обучающегося.

При использовании интерактивных форм роль педагогического работника резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед педагогическим работником стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению обучающихся. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

–занятие – не лекция, а общая работа;

–все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;

–каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

–нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

–все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия.

Педагогический работник производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

1) Участники занятия, выбор темы:

– возраст участников, их интересы, будущая специальность;

– временные рамки проведения занятия;

– проводились ли занятия по этой теме в данной учебной группе ранее;

– заинтересованность группы в данном занятии.

2) Перечень необходимых условий:

– должна быть четко определена цель занятия;

– подготовлены раздаточные материалы;

– обеспечено техническое оборудование;

– обозначены участники;

– определены основные вопросы, их последовательность;

– подобраны практические примеры из жизни.

3) Что должно быть при подготовке каждого занятия:

– уточнение проблем, которые предстоит решить;

– обозначение перспективы реализации полученных знаний;

– определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4) Раздаточные материалы:

– программа занятия;

– материал должен быть структурирован;

– использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

2. Вступление.

Сообщение темы и цели занятия.

– участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– педагогический работник информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у обучающихся установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе:

– быть активным;

– уважать мнение участников;

– быть доброжелательным;

– быть пунктуальным, ответственным;

– не перебивать;

– быть открытым для взаимодействия;

– быть заинтересованным;

– стремится найти истину;

– придерживаться регламента;

– креативность;

– уважать правила работы в группе.

3. Основная часть.

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

3.1. Выяснение позиций участников;

3.2. Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами. Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

3.3. Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования:

1) выяснение набора позиций аудитории,

2) осмысление общего для этих позиций содержания,

3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом,

4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла.

4. Выводы (рефлексия).

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагогический работник.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

– что произвело на вас наибольшее впечатление?

– что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?

– есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?

– чем вы руководствовались в процессе принятия решения?

– учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?

– как вы оцениваете свои действия и действия группы?

– если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих коллег, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Этика педагогического работника включает следующие моменты:

– педагогический работник должен способствовать личному вкладу обучающихся и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;

– педагогический работник должен обеспечить дружескую атмосферу для обучающихся и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;

– педагогический работник должен облегчать подготовку занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;

– педагогический работник должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели обучающихся;

– педагогический работник должен обеспечить отношения между собой и обучающимися, они должны основываться на взаимном доверии;

– педагогический работник должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для обучающихся проблемы;

– стимулировать исследовательскую работу;

– заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии, обсуждению;

– не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;

– обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества обучающихся, а лучше — всех;

– не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать обучающихся, своевременно организуя их критическую оценку;

– не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала занятия такие вопросы следует переадресовывать аудитории;

– следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его;

– проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны;

– помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений;

– принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов;

– в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение;

– добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех обучающихся за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы;

– показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;

– обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;

– проявлять коммуникабельность, а точнее – коммуникативные умения, позволяющие педагогическому работнику найти подход к каждому обучающемуся, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия на обучающихся, проявить требовательность, соблюдая при этом педагогический такт;

– обеспечить быстроту реакции;

– способность лидировать;

– уметь вести диалог;

– иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;

– уметь владеть собой;

– уметь быть объективным.

2.1.3. Методические рекомендации по контролю успеваемости

2.1.4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль уровня освоения содержания дисциплины (модуля) рекомендуется проводить в ходе всех видов учебных занятий методами контроля, предусмотренными рабочей программой дисциплины (модуля).

Качество письменных работ оценивается исходя из того, как обучающиеся:

1. Выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины (модуля);

2. Применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат в соответствующей области;

3. Представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

2.1.4.2. Промежуточная аттестация

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля). В ходе промежуточной аттестации проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины (модуля) и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе промежуточной аттестации акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины (модуля) в решении профессиональных задач по соответствующему направлению подготовки.

2.2. Методические указания обучающимся

2.2.1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся

СР как вид деятельности обучающихся многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины (модуля) предлагаются:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- подготовка к практическому заданию, предусматривающему выполнение на практических занятиях;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям.

Задачи СР:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

2.2.2. Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой СР и необходима при подготовке к учебным занятиям по дисциплине (модулю).

Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным.

Объем конспекта определяется самим обучающимся. В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

Работу с литературой следует начинать с анализа основной и дополнительной литературы, учебно-методических изданиях необходимых для изучения дисциплины (модуля).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины (модуля), но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

2.2.3. Методические рекомендации обучающимся по планированию и организации изучения дисциплины (модуля)

Многочисленные исследования бюджета времени обучающихся показывают, что для овладения всеми дисциплинами (модулями), изучаемыми в течение семестра, обучающемуся необходимо самостоятельно заниматься 4-5 часов ежедневно. Особенно важно выработать свой собственный стиль в работе, установить равномерный ритм на весь семестр. Под ритмом понимается ежедневная работа приблизительно в одни и те же часы, при целесообразности чередования ее с перерывами для отдыха. Правильно организованный, разумный режим работы обеспечит высокую эффективность без существенных перегрузок.

Изучение любой дисциплины (модуля) следует начинать с проработки рабочей программы дисциплины (модуля), особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины (модуля).

При подготовке к занятиям обучающийся должен просмотреть конспекты лекций, рекомендованную литературу по данной теме, подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Успешное изучение любого курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий педагогического работника, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

В процессе лекционного занятия обучающийся должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Если при изложении материала педагогическим работников создана проблемная ситуация, необходимо пытаться предугадать дальнейший ход рассуждений. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов.

Для более прочного усвоения знаний лекцию необходимо конспектировать. Запись лекции – одна из форм работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В процессе лекции рекомендуется конспектировать только самое важное в рассматриваемой теме: формулировки определений и классификации, выводы и то, что старается выделить лектор. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения знаниями. Последующая работа над текстом лекции актуализирует в памяти ее содержание, позволяет развивать аналитическое мышление.

Процесс изучения дисциплин (модулей) учебного плана, как правило, предполагает наличие практических и/или лабораторных занятий.

2.2.4. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к контактной работе при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю)

2.2.4.1. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к лекциям

Подготовка обучающихся к лекциям предполагает:

- работу с имеющимися конспектами лекций;
- чтение основной и дополнительной литературы.

Работу с конспектом лекций лучше начинать с просмотра конспекта в тот же день после занятий и выделения материала конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Необходимо найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к педагогическому работнику на консультации или ближайшей лекции. Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Опыт показывает, что только многоразовая, планомерная и целенаправленная обработка лекционного материала обеспечивает его надежное закрепление в долговременной памяти человека. Предсессионный

штурм непродуктивен, материал запоминается ненадолго. Необходим систематический труд в течение всего семестра.

2.2.4.2. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала дисциплины (модуля) путем регулярной и планомерной СР на протяжении всего периода изучения дисциплины (модуля). Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в конспекте.

2.2.5. Требования к оформлению рефератов

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 параграфами (§§).

Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения.

Во введении логичным будет обосновать выбор темы реферата, актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?); цель (должна соответствовать теме реферата); задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы; историография (обозначить использованные источники с краткой аннотаций – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

В основной части дается характеристика и анализ темы реферата в целом, и далее – сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод

(подвывод), который начинается словами: «Таким образом…», «Итак…», «Значит…», «В заключение главы отметим…», «Все сказанное позволяет сделать вывод…», «Подводя итог…» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по параграфам главы (объем 0,5–1 лист). В содержании не обозначается.

Заключение содержит те подвыводы по параграфам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Например, сравнение типов политических партий, систем, идеологий и др. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Библиографический список. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется:

В подстрочнике: цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново. Например, «Цитата…»[1].

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с установленными в Институте правилами.

При использовании материалов из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

Тематика рефератов указывается в фондах оценочных средств по дисциплине (модулю) и предоставляется обучающимся самим педагогическим работником.

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится по центру вверху страницы. Титульный лист не нумеруется.

Рефераты сдаются педагогическому работнику в указанный срок. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:

1. Существенных нарушений правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.).

2. Серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный обучающемуся реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями педагогического работника.

2.2.6. Подготовка к выполнению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретического материала по дисциплине (модулю). Если обучающийся видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно

сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала работы над задачей составить краткий план решения. Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, этапы работы располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

2.2.7. Требования к подготовке презентации

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением *.ppt или *.pptx. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Презентация к теме занятия используется в качестве наглядного пособия или зрительного ряда.

Основные требования к презентации.

Требования к содержанию мультимедийной презентации:

– соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;

– соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);

– отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;

– лаконичность текста на слайде;

– завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);

– объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;

– сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;

– расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);

– наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;

– информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание учащихся.

Требования к визуальному и звуковому ряду:

– использование только оптимизированных изображений;

– соответствие изображений содержанию;

– качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);

– качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);

– обоснованность и рациональность использования графических объектов.

Требования к тексту:

– читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);

– кегль шрифта должен быть не менее 24 пунктов;

– отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;

– использование шрифтов без засечек (их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта;

– длина строки не более 36 знаков;

– расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала;

– подчеркивание используется лишь в гиперссылках.

Требования к дизайну:

– использование единого стиля оформления;

– соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;

– использование для фона слайда психологически комфортного тона;

– фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;

– использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);

– соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);

– целесообразность использования анимационных эффектов.

Требования к качеству навигации:

– работоспособность элементов навигации;

– качество интерфейса;

– целесообразность и рациональность использования навигации.

Требования к эффективности использования презентации:

– обеспечение всех уровней компьютерной поддержки: индивидуальной, групповой, фронтальной работы обучающихся;

– педагогическая целесообразность использования презентации;

– учет требований СанПиНов к использованию технических средств;

– адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений;

– творческий, оригинальный подход к созданию презентации.

Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).

На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название Института, факультета, направления подготовки, курса), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле.

На последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон).