



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
А.Ю. Жильников  
« 18 » 20 19 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

БД.02 Родной язык

(шифр и наименование дисциплины)

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника Бухгалтер

Уровень базового образования обучающихся Основное общее образование

Вид подготовки Базовый

Форма обучения Очная, заочная

Год начала подготовки 2020

Воронеж 2019

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен на заседании кафедры  
общих дисциплин среднего профессионального образования.

Протокол от 12.12.2019 г. № 4

Заведующий кафедрой  
(подпись)



\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Е.В. Климова

Разработчик:  
преподаватель



С.Н. Годунова

\_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## БД.02 Родной язык

(индекс, наименование дисциплины)

### 1.1. Общие положения

Фонд оценочных средств по дисциплине БД.01 «Родной язык» разработан на основе письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» от 17 марта 2015 г. № 06-259 на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 373 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», в соответствии с изменениями в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 №413».

Фонд оценочных средств по дисциплине «Родной язык» соответствует обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования, установленному Министерством образования и науки РФ, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Родной язык» относится к базовым дисциплинам раздела общеобразовательной подготовки программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Знания и умения, формируемые дисциплиной «Родной язык» необходимы для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла раздела общепрофессиональной подготовки ППССЗ.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; владение навыками самоанализа и самооценки на основе

наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь (У):

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У1);
  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У2);
  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (У3);
- аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи (У4);
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (У5);
- говорение и письмо:
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (У6);
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (У7);
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У8);

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (У9);

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (У10) для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать (З):

- связь языка и истории, культуры русского и других народов (31);
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (32);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (33);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (34).

Промежуточная аттестация для очной форме обучения проводится в форме комплексного экзамена.

Промежуточная аттестация для заочной форме обучения проводится в форме домашней контрольной работы и комплексного экзамена.

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Формы и методы контроля результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
Знание:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
Умение:	
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы;

	оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена

	<p>аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена</p>
<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена</p>
<p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена</p>
<p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</li> <li>- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.</li> </ul>	<p>оценка по итогам работы на практических занятиях; оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена</p>



## 2.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины по темам (разделам)

Наименование темы (раздела)	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Тема 1. Язык и его функции. Речь. Культура речи	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена	31, 32, 34, У1, У2	Домашняя контрольная работа Экзамен	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10
Тема 2. Лексика и лексическая стилистика	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 34, У1, У3, У4, У5		
Тема 3. Состав слова и словообразование. Грамматика и грамматическая стилистика.	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 33, У1, У2, У5, У10		
Тема 4. Имя существительное	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 34, У1, У2, У4, У7, У8		
Тема 5. Имя	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для	31, 32, 33, У1, У2, У3, У6, У9		

прилагательное	заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение			
Тема 6. Имя числительное	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 33, У1, У2, У3, У6, У9		
Тема 7. Местоимение. Глагол	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 33, У1, У2, У3, У6, У9		
Тема 8. Причастие и деепричастие	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 33, У1, У2, У3, У6, У9		
Тема 9. Наречие. Служебные части речи	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена	31, 32, 33, У1, У2, У3, У6, У9		

	- оценка за упражнение			
Тема 10. Язык и культура речи. Функциональные стили речи	- оценка по итогам работы на практических занятиях; - оценка за домашнюю контрольную работу (для заочной формы обучения); - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме контрольной работы; - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме экзамена - оценка за упражнение	31, 32, 33, У1, У2, У3, У6, У9		

### **3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний и умений в процессе освоения дисциплины**

##### **3.1.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля**

##### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

###### **I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

###### **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3.Содержание излагается последовательно.
  - 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  - 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки  
«4»

- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

## «3»

1. В работе допущены существенные отклонения
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

- 4 орфографические и
- 4 пунктуационные ошибки,
- или 3 орф. и 5 пунк., или
- 7 пунк. при отсутствии
- орфографических (в 5 кл. -
- 5 орф. и 4 пунк., а также
- 4 грамматических ошибки

## «2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

- 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или
- 6 орф. и 8 пунк., или
- 5 орф. и 9 пунк., или
- 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,
- а также 7 грамматических
- ошибок

### **Изложение лингвистического текста**

Языковая картина мира

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его

количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников. (160 слов)

### **Сжатое изложение.**

У кладбища Ана-Бейит была своя история. Предание начиналось с того, что жуаньжуаны, захватившие Сарозеки в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб рано или поздно мог бежать на родину.

Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой – надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы, тщательно выскабливали каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалось бритьё головы, опытные убойщики-жуаньжуаны забивали поблизости матёрого верблюда. Освежёвывая верблюжью шкуру, первым делом отделяли её наиболее тяжёлую, плотную выйную часть. Поделив выю на куски, её тут же в парном виде напяливали на обритые головы пленных вмиг прилипающими пластырями, наподобие современных плавательных шапочек. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергся такой процедуре, либо умирал, не выдержав пытки, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого.

Выйной шкуры одного верблюда хватало на пять – шесть шири. После надевания шири каждого обречённого заковывали деревянной шейной колодой, чтобы испытуемый не мог прикоснуться головой к земле. В этом виде их отвозили подальше от людных мест, чтобы не доносились понапрасну их душераздирающие крики, и бросали там, в открытом поле, со связанными руками и ногами, на солнцепёке, без воды и без пищи. Пытка длилась несколько суток. Лишь усиленные дозоры стерегли в определённых местах подходы на тот случай, если соплеменники пленных попытались бы выручить их, пока они живы. Но такие попытки предпринимались крайне редко, ибо в открытой степи всегда заметны любые передвижения.

И если впоследствии доходил слух, что такой-то превращён жуаньжуанами в манкурта, то даже самые близкие люди не стремились спасти или выкупить его, ибо это значило вернуть себе чучело прежнего человека. И лишь одна найманская мать, оставшаяся в предании под именем Найман-Ана, не примирилась с подобной участью сына. Об этом рассказывает сарозекская

легенда. И отсюда название кладбища Ана-Бейит – материнский упокой. (327 слов) (Ч.Т.Айтматов)

### **Контрольная работа №1**

#### **Тест по теме «Фонетика, орфография, орфоэпия».**

##### **1 вариант**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
  - а) морфология, в) графика,
  - б) орфография, г) фонетика,
  - д) словообразование
2. Что такое транскрипция?
  - а) перевод слова на русский язык,
  - б) орфографическое письмо,
  - в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
  - г) разбор слова по составу,
  - д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
  - а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
  - б) а, о, у, г) ц, ф, э,
  - д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
  - а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
  - б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
  - д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
  - а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
  - в) ударные и безударные,
  - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - д) прописные и строчные
6. На какие группы делятся гласные звуки?
  - а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
  - а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,
  - б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
  - д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
  - а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
  - б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
  - д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:
  - а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
  - б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],

д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,  
 б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,  
 д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,  
 б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,  
 д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,  
 б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,  
 д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
 б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,  
 в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
 г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,  
 д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- а) мощь, в) возьми,  
 б) воробьи, г) кольцо,  
 д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,  
 б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,  
 в) замуж, портьера, пустош,  
 г) невтерпежь, испечь, хорош,  
 д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, с..узить,  
 б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный  
 в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,  
 г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,  
 д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,  
 б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
 в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,  
 г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
 д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,

- б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,  
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

- а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,  
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,  
д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- а) центнер, в) начал,  
б) копировать, г) газопровод,  
д) камбала.

## 2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- а) [ т ] б) [ к ] в) [ х ] г) [ с ] д) [ ф ]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- а) правописание слов в) словарный состав языка  
б) постановка знаков препинания г) состав слова  
д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) яблоки в) день д) скворцы  
б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- а) состав слова в) правописание слов  
б) звуки речи г) словосочетание  
д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- а) пьёт в) ёлка д) полёт  
б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

- а) звуки в) слоги д) произношение  
б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,  
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи  
г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- а) акустические свойства в) классификация звуков  
б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков  
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- а) р,й,з,г,ж в) м,ч,ш,щ,л д) н,б,ц,в,м  
б) к,г,ж,д,в г) д,т,з,к,ф

10. Какая буква обозначает два звука?

- а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

а) бетон в) трясина д) капуста

б) печаль г) портфель

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) квартал в) дозвонишься

б) каталог г) средства д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

а) лечить в) лень д) святое

б) ядерный г) стажёр

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

а) фуражка, грибок в) сбегать, сделать

б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть

д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

а) вороб...и в) ин...екция д) уст...

б) п...едестал г) бул...он

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

а) след в) ножик д) сварщик

б) ртуть г) один

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

а) словес...ный, безопас...ный

б) вкус...ный, прекрас...ный

в) горес...ный, радос...ный

г) искус...ный, ровес...ник

д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

а) изж...га, лодч...нка, свеж..., смеш...н,

б) береж...т, туш...нка, ж...лудь, печ...ный,

в) стаж...р, реш...тка, освещ...нный, ещ...,

г) ш...пот, круч...ный, щ...лочь,

д) холщ...вый, зайч...нок, ч...ткий.

ОТВЕТЫ  
1 вариант

1-Г  
2-В  
3-Д  
4-Д  
5-а  
6-д  
7-а  
8-б  
9-а  
10-а  
11-а  
12-В  
13-Г  
14-а  
15-а  
16-Г  
17-Г  
18-В  
19-а  
20-Г

2 вариант

1-В  
2-Д  
3-а  
4-Д  
5-д  
6-б  
7-а  
8-д  
9-а  
10-В  
11-Г  
12-Д  
13-В  
14-а  
15-Г  
16-а  
17-В  
18-В  
19-В

20-а

Критерии оценивания:

«5» - 19-20 баллов

«4» - 18 – 17 баллов

«3» - 16–10 баллов

«2» - 9 баллов и ниже

## Контрольная работа №2

**Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.**

### ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладого местами превышает двести метров.

На Ладогe много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

*(По материалам «100 великих чудес природы».)*

*(120 слов)*

Грамматическое задание по тексту:

- Определите тему.
- Определите стиль речи.
- Определите тип речи.
- Произведите фонетический разбор слов: *опускаются*.

### **Ответы.**

Достопримечательности Ладожского озера.

Художественный стиль.

Описание.

Опускаются (апускайуца)

(а) гл. безуд.

п (п) согл., глух., тверд.;

у (у) гласн., безуд.;

с(с) согл., глух., тверд.;

к (к) согл., глух., тверд.;

а (а) гласн., ударн.;

ю (й) согл.; звонк.; мягк.;

(у) гласн., безуд.;

т,с (ц) согл., глух., тверд.;

а (а) гласн., безуд.

10 б., 10 зв.

Критерии оценивания:

Максимальный балл - 9

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл. За грамматическое задание выставляется по одному баллу за каждое правильно выполненное задание.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 9 - 8 баллов

«4» - 7 – 6 баллов

«3» - 5 – 4 баллов

«2» - 3 балла и ниже

### Контрольная работа №3

#### Тест по теме «Морфемика. Словообразование»

##### Вариант I

1. В каком слове есть окончание -у-

а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

измена, придорожный, разукрасить, звонкий

вприсядку, крикнуть, поштучно, сыщик

попусту, предсказание, сморщить, пригодный

вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

плачущий, столик, счастливый, сахаристый

осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый

налево, рученька, зайчик, побелил

нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный

2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый

3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить

4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный

начитанный, переписчики, неожиданный, покраснеть

отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить  
4) разговорчивый, подручный, неспособный, неожиданно

**7. Найдите слово, в котором пять морфем.**

а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

**8. Какое из слов не является однокоренным?**

а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний

**9. Укажите слово, образованное приставочным способом.**

а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

**10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?**

а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

**11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

а) подоконник б) лисичка в) ледоход г) проходить

**12. Укажите слово, образованное сложением основ.**

а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

## Вариант II

**1. В каком слове есть окончание -0-**

а) засветло б) налево в) сильно г) перо

**2. В каком слове нет окончания?**

а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

**3. В каком ряду во всех словах есть приставка?**

безмерный, расколотый, пригорок, воздушный  
предоставленный, округлый, ускоренный, насилу  
сморщить, обустроить, досказать, удить  
перемыть, задеть, здание, подтолкнуть

**4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?**

1) синее, белизна, апрелем, везший  
2) закат, туманный, руке, смотрим  
3) синими, лежу, красим, кольцом  
4) нехороший, мошка, печью, оконный

**5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?**

перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение

служительница, выразительный, укрощение, сыроварня  
напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный  
обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком

**6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание**

- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
- 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
- 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
- 4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

**7. Найдите слово, в котором пять морфем.**

- а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

**8. Какое из слов не является однокоренным?**

- а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

**9. Укажите слово, образованное приставочным способом.**

- а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

**10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом**

- а) перепахать б) учитель в) бесхозяйственный г) вялотекущий

**11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

- а) насмешка б) пустырник в) самолет г) небесплатный

**12. Укажите слово, образованное сложением основ.**

- а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

**Ответы**

**1 вариант 2 вариант**

**б 1. г**

**а 2. в**

**3 3. 2**

**1 4. 3**

**4 5. 3**

**2 6. 2**

**Г 7. в**

**Г 8. а**

**Г 9. в**

**В 10. б**

**А 11. а**

**Г 12. б**

Критерии оценивания:

**«5» - 11-12 баллов**

**«4» - 10-9 баллов**

**«3» - 8-6 баллов**

**«2» - 5 баллов и ниже**

#### **Контрольная работа №4**

##### **Контрольный диктант**

##### **Москва – златоглавый город**

Вам, наверное, не раз приходилось видеть иллюстрации разных художников к «Сказке о царе Салтане». Именно ту картину, где изображается город, чудесным образом возникший за одну ночь на пустынном каменистом острове. Говорят, Москва, если смотреть издали на утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках, вся была как этот сказочный златоглавый город.

Вы, конечно, любовались Кремлём из-за Москвы-реки. Говорят, вся Москва была по главному архитектурному звучанию как этот уцелевший пока, хотя и не в полной мере, Московский Кремль.

Напрягите воображение, представьте ту давнюю панораму с Воробьёвых гор. Сотни островерхих шатров, розовеющих на закате, сотни золотых куполов, отражающих в себе тихое сияние неба. Нет, Москва имела своё, ещё более ярко выраженное, чем у Петербурга, лицо. Более того, Москва была самым оригинальным, уникальным городом на Земле.

Может нравиться или не нравиться купольная златоверхая архитектура, как может нравиться или не нравиться, допустим, архитектура древнего Самарканда. Но второго Самарканда больше нет нигде на земле. Он уникален. Не было и второй Москвы.

(156 слов) *(По В. А. Солоухину)*

#### **Контрольная работа №5**

Контрольный диктант по итогам учебного года

##### **Капелька неба на земле**

В уставшем от зимней тяжести лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви ещё не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, неожиданно донёсся запах подснежника!

Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно-радостный, хотя почти неощутим. Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и несчастного, он сейчас – украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя всё лучшее, что есть в человечестве: доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле.

Если бы я был писателем, то обязательно обратился бы так: «О беспокойный человек! Если тебе захочется отдохнуть душой, иди ранней весной в лес к подснежникам, и ты увидишь прекрасный сон действительности. Иди скорее: через несколько дней подснежников может и не быть, и ты не сумеешь запомнить волшебство видения, подаренного природой. Подснежники – к счастью, говорят в народе».

(По Г. Троепольскому.)

(197 слов.)

### **3.1.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины предполагает сдачу экзамена, контрольную работу, домашнюю контрольную работу для заочной формы обучения

#### Список вопросов к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
3. Язык и речь.
4. Виды речевой деятельности.
5. Речевая ситуация и ее компоненты.
6. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
7. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
8. Научный стиль речи.
9. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.
10. Публицистический стиль речи, его назначение.
11. Подготовка публичной речи.
12. Художественный стиль речи, его основные признаки.
13. Текст как произведение речи.
14. Тема, основная мысль текста.
15. Средства и виды связи предложений в тексте.
16. Соединение в тексте различных типов речи.
17. Лингвостилистический анализ текста.
18. Фонетические единицы.
19. Открытый и закрытый слоги.
20. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.
21. Ударение словесное и логическое.
22. Фонетический разбор слова.
23. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.

24. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.
25. Благозвучие речи.
26. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
27. Употребление буквы ь.
28. Правописание о/е после шипящих и ц.
29. Правописание приставок на з- / с-.
30. Правописание и/ы после приставок.
31. Слово в лексической системе языка.
32. Прямое и переносное значение слова.
33. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
34. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).
35. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи
36. Употребление архаизмов, историзмов, неологизмов.
37. Особенности русского речевого этикета.
38. Лексические ошибки и их исправление.
39. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
40. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
41. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.
42. Грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция слова.
43. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
44. Имя существительное.
45. Имя прилагательное.
46. Имя числительное.
47. Грамматические признаки глагола.
48. Служебные части речи.
49. Основные единицы синтаксиса.
50. Способы передачи чужой речи.

### Контрольная работа

1. Составьте краткий словарь грамматических трудностей
2. Вставьте пропущенные буквы. В каких случаях произношение и написание не совпадают? Почему?  
Г\_л\_дать, р\_синка, пох\_л\_дание, к\_решок, пост\_ронний, озл\_бление.
3. Какое ударение для приведённых ниже слов является литературным, а какое встречается в профессиональной речи?  
Искра, компас, осужденный, алкоголь, добыча.
4. Пользуясь «Толковым словарём русского языка» определите значение следующих слов: аудитория, пустомеля, рецидив, бревно, узурпатор, звезда, непреклонный, лопух.

5. Постройте фразы, в которых приведённые ниже слова употребляются в прямом и переносном значении.

Буря, железный, океан, болото, сладкий, хвост, закат, дворник, голова.

6. Подберите синонимы и антонимы к слову *свежий*, учитывая его значения.

Свежая газета, свежий вид, свежий хлеб, свежий воротник, свежее утро.

7. Составьте словосочетания с данными паронимами.

Демократический – демократичный, длинный – длительный, нестерпимый – нетерпимый, жилищный – жилой.

8. Исправьте ошибки.

Пыль наводнила воздух, уделить серьёзное значение, тяжёлый поступок, ухудшение уровня жизни, повисить кругозор.

9. Какие из приведённых слов употребляются в научном стиле?

Доказательство, аргумент, вокализм, эксперимент, нейтрон, социализм, хромосома, престиж, периметр, система, окказионализм.

10. В каких значениях приведённые слова являются стилистически нейтральными, а в каких приобретают функционально-стилевую окраску.

Мариновать, сухарь, свистнуть, лопух, липа, обмыть, клюнуть, ящик, фонарь, загорать, салют, жучок.

#### Домашняя контрольная работа для заочной формы обучения

1. Составьте краткий орфоэпический словарь

2. Найдите в Толковом словаре русского языка слова однозначные и многозначные. Выпишите их в две колонки.

3. Подберите антонимы к приведённым словам, учитывая их многозначность.

Близкий, лёгкий, тупой, краткий, полный.

4. Какие жаргонизмы соответствуют словам *деньги, автомобиль, водитель*.

5. Подберите определения к словам. Правильно согласовав определения с существительными.

Рояль, фамилия, мышь, картофель, рельс, тюль, мозоль, бандероль.

6. Подберите определения к несклоняемым существительным, укажите их род.

Бра, депо, пари, Миссури, какаду, какао, крупье, метро, пальто, ООН.

7. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Адрес, бухгалтер, директор, договор, гусёнок, год, кочерга, катер, корпус, орден, офицер, ректор, сват, цвет, шофёр, паспорт, вексель, купол.

8. От прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

Злой, хороший, красивый, глубокий, умный, деловой, дорогой, сухой.

9. Образуйте краткие формы от прилагательных.

Беспочвенный, бессмысленный, медленный, могущественный, двусмысленный, родственный, единственный, соответственный, тождественный.

10. Запишите примеры, заменяя числа словами.

$675+25$ ,  $784-345$ ,  $86-35$ ,  $265+74$

## 3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания уровня сформированности знаний и умений

### 3.2.1. Критерии оценивания практической работы

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
<p>Полно излагается изученный материал, дается правильное определение географических понятий; обнаруживается понимание материала, показывается возможность обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; материал излагается последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p>	<p>Дается ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допущены 1-2 ошибки, которые самостоятельно исправляются и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>	<p>Обнаруживается знание и понимание основных положений, но материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий; недостаточно глубоко и доказательно обосновываются суждения и приводятся примеры; материал излагается непоследовательно.</p>	<p>Обнаруживается незнание большей части соответствующего материала, допускаются ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагается материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</p>

### 3.2.2. Критерии оценивания контрольной работы

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
<p>В полной мере владеет системой понятий данной дисциплины. Способен к систематизации и обобщению научного и практического материала и критически его оценивать. В полной мере применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы сформулированы аргументировано, логично, грамотно, есть выводы, используются межпредметные связи</p>	<p>В основном владеет системой понятий данной дисциплины. Способен к систематизации и обобщению научного и практического материала, но не может критически его оценивать. В некоторых случаях не применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы сформулированы аргументировано, логично, грамотно, есть выводы, без использования межпредметных связей.</p>	<p>Частично владеет системой понятий данной дисциплины. Способен частично обобщать научный и практический материал. применяет отдельные теоретические знания для решения практических задач. Ответы частично сформулированы аргументировано, логично, грамотно, нет выводов.</p>	<p>Не владеет системой понятий данной дисциплины. Не способен к систематизации и обобщению научного и практического материала. Не применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы сформулированы без аргументов, с нарушением логики, допущены грубые ошибки, нет выводов.</p>

### 3.2.3. Критерии оценивания реферата

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
<p>Реферат является информативным, объективно передаёт исходную информацию, а также корректно оценивает материал, содержащийся в первоисточнике; в полной мере использованы результаты исследований и установленных научных фактов по данной теме; в полной мере использованы дополнительные знания; полностью владеет темой; материал изложен логично; источники процитированы правильно</p>	<p>Не раскрыты отдельные вопросы; частично использованы результаты исследований и установленных научных фактов по данной теме; частично использованы дополнительные знания; не владеет отдельными вопросами по данной теме; иногда логичность изложения нарушается; незначительные ошибки в цитировании</p>	<p>Тема раскрыта частично; использованы некоторые результаты исследований и установленных научных фактов по данной теме; использованы некоторые дополнительные знания; частично владеет темой; логичность прослеживается слабо; грубые ошибки в цитировании источников</p>	<p>Тема раскрыта не полностью; не использованы результаты исследований и установленных научных фактов по данной теме; не использованы дополнительные знания; не владеет темой; материал изложен нелогично; нет цитат</p>

### 3.2.4. Критерии оценивания домашней контрольной работы для заочной формы обучения

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
<p>В полной мере владеет системой понятий данной дисциплины. Способен к систематизации и обобщению научного и практического материала и критически его оценивать. В полной мере применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы сформулированы аргументировано, логично, грамотно, есть выводы, используются межпредметные связи</p>	<p>В основном владеет системой понятий данной дисциплины. Способен к систематизации и обобщению научного и практического материала, но не может критически его оценивать. В некоторых случаях не применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы сформулированы аргументировано, логично, грамотно, есть выводы, без использования межпредметных связей.</p>	<p>Частично владеет системой понятий данной дисциплины. Способен частично обобщать научный и практический материал. применяет отдельные теоретические знания для решения практических задач. Ответы частично сформулированы аргументировано, логично, грамотно, нет выводов.</p>	<p>Не владеет системой понятий данной дисциплины. Не способен к систематизации и обобщению научного и практического материала. Не применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы сформулированы без аргументов, с нарушением логики, допущены грубые ошибки, нет выводов.</p>

### 3.2.5. Критерии оценивания внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Учебный материал освоен в полной мере; Полностью сформировано умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; Полностью сформированы общеучебные умения; ответ полностью обоснован и отличается чёткостью изложения; материал полностью оформлен в соответствии с требованиями.	Учебный материал освоен достаточно, имеются небольшие пробелы в знаниях; в достаточной мере сформировано умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; В значительной степени сформированы общеучебные умения; ответ в достаточной степени обоснован и отличается чёткостью изложения; Материал оформлен в соответствии с требованиями с небольшими неточностями	Учебный материал освоен частично, имеются существенные пробелы в знаниях; Частично сформировано умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; частично сформированы общеучебные умения; ответ частично обоснован и изложен нечётко; материал частично оформлен в соответствии с требованиями	Учебный материал не освоен; Не сформировано умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; не сформированы общеучебные умения; ответ не обоснован и не имеет чёткого изложения; Материал не оформлен в соответствии с требованиями

### 3.2.6. Критерии оценивания упражнения

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
полностью уяснил содержания действия правильно выполняет все действия закрепление действия происходит полностью автоматизация действия происходит полностью	некоторые аспекты в содержании действия не уяснил правильно выполняет почти все действия закрепление действия происходит в значительной степени автоматизация действия происходит в значительной степени	многие аспекты в содержании действия не уяснил правильно выполняет некоторые действия закрепление действия происходит частично автоматизация действия происходит частично	не уяснил содержание действия неправильно выполняет все действия закрепление действия не происходит автоматизация действия не происходит

### 3.2.7. Критерии оценивания знаний и умений по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация на очной форме обучения проводится в виде контрольной работы по итогам первого семестра изучения дисциплины и экзамена по итогам второго семестра изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация для заочной форме обучения проводится в виде домашней контрольной работы по итогам первого семестра изучения дисциплины и экзамена по итогам второго семестра изучения дисциплины.

К экзамену допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные по дисциплине учебным планом. В ходе экзамена проверяется степень усвоения материала, умение творчески и

последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе итогового контроля акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины в решении профессиональных задач по соответствующей специальности.

Знания, умения обучающихся на экзамене оцениваются по пятибалльной системе. Оценка объявляется обучающемуся по окончании его ответа на экзамене. Положительная оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку лично преподавателем. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в экзаменационную ведомость.

Общими критериями, определяющими оценку знаний на экзамене являются:

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
наличие глубоких, исчерпывающих знаний в объеме пройденного курса в соответствии с поставленными программой курса целями обучения, правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе.	наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике.	наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, но изложение ответов с ошибками, исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, в целом правильные действия по применению знаний на практике.	наличие грубых ошибок в ответе, неумение применять знания на практике.

#### 4. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся в рамках проведения контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по дисциплине

##### Общие критерии оценивания

№ п/п	Процент правильных ответов	Оценка
1	86 % – 100 %	5 («отлично»)
2	70 % – 85 %	4 («хорошо»)
3	51 % – 69 %	3 (удовлетворительно)
4	50 % и менее	2 (неудовлетворительно)

##### Задание №1

Среди выделенных слов найдите местоимение:

Ответ:

1. Он выполнил данное им обещание.
2. Ротмистр нашел, что ему следует высказаться по данному вопросу. (М.Горький)
3. По двум данным сторонам прямоугольника можно вычислить его площадь.
4. Он живо перечислил основные данные (турбины)- давление, температуру, мощность. (В.Кетлинская)
5. Товарищ Корчагин! У вас есть большие данные. (Н.Островский)

##### Задание №2

Среди выделенных слов найдите местоимение:

Ответ:

1. Он выполнил все упражнения, определённые условиями состязания.
2. Взгляд Ольги на жизнь, на любовь, на всё сделался ещё яснее, определеннее. (И.Гончаров)
3. Мы с ней знакомы недавно, поэтому мне трудно сказать что-либо определенное о ее характере. (А.Чайковский)
4. Это был человек без определённых занятий.
5. Следовательно, при определённых условиях это вполне достижимо.

##### Задание №3

В чём ошибка указанных ниже переносов слов?  
Зас-кочить, прис-лушаться, отс-транять.

Ответ:

1. Буквы ь, ь, й нельзя отделять от предшествующих букв.

2. При переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следует согласная же.

3. Нельзя оставлять на предыдущей строке и переносить на следующую строку одну букву.

**4.** При переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога.

5. Не следует оставлять в конце строки или переносить в начало следующей две одинаковые согласные, стоящие между гласными.

#### Задание №4

Определите, в какой строке правильно расположены слова, последовательно показывающие, от чего и с помощью чего они образовались.

Ответ:

1. Примеривать - примерить - примериваться - мерить.
2. Примериваться - примерить - примеривать - мерить.
3. Мерить - примеривать - примерить - примериваться.
- 4.** Мерить - примерить - примеривать - примериваться.
5. Мерить - примерить - примериваться - примеривать.

#### Задание №5

Определите, в каком предложении между главными членами на месте пропущенной связки тире не ставится.

Ответ:

1. Высота Кавказа три тысячи метров.
2. Безумство храбрых вот мудрость жизни! (М.Горький)
3. Знать язык лучше, чем сейчас, моя мечта.
- 4.** Одна правда лучше ста неправд. (Пословица)
5. Война величайший грех, величайшая несправедливость. (Л.Толстой)

#### Задание №6

Какое из предложений с союзом как соответствует следующему правилу?  
"Запятая в конструкциях с союзом **как** не ставится, если он входит в состав сказуемого".

Ответ:

1. Её уста как роза рдеют. (А.Пушкин)
- 2.** Здесь всё дорого и мило, здесь и осень как весна.
3. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи. (Ф.Тютчев)
4. Жизнь их текла как по маслу. (А.Чехов)
5. Нет двух одинаковых изб во всей деревне как нет в ней двух одинаковых лиц. (В.Солоухин)

**Задание №7**

Укажите причину постановки запятых в данном предложении.  
Павлику, как старшему по должности, выпала честь ехать с самим Нечичко  
в головной машине. (Ю.Нагибин)

Ответ:

1. Для выделения сравнительного оборота.
2. Для выделения вводного предложения.
- 3.** Для выделения приложения, имеющего значение причины.
4. Для выделения придаточного предложения в составе сложноподчиненного.
5. Для выделения обособленного обстоятельства и сложноподчиненного предложения.

**Задание №8**

Среди выделенных слов найдите местоимение.

Ответ:

1. Все ушли, один я остался.
2. Один за всех, все за одного.
- 3.** Несколько таких черепах вёз в нашем поезде один молодой человек.  
(М. Пришвин)
4. Рад, что вы одного мнения со мною. (Н. Гоголь)
5. [Толпа] только шевелилась, гудела, вздыхала и казалась одним существом. (С. Скиталец)

**Задание №9**

Какое слово по своему составу соответствует схеме: *приставка, приставка, корень, суффикс, суффикс?*

Ответ:

1. Переходить.
2. Безвыходный.
3. Находчивость.
- 4.** По-походному.
5. Канатоходцы.

**Задание №10**

Какие слова могут быть образованы путем перехода из одной части речи в другую?

Ответ:

1. Беспорядок, премудрый, сбегать.
2. Темнота, рыбный, сухо.

3. Безработица, оцепить, по-русски.
4. Благодаря, больной, напротив.
5. ВУЗ, филолог, хлебозавод.

### Задание №11

В каком ряду существительные называют признаки?

Ответ:

1. Митинг, парад, реформа.
2. Синева, смелость, красота.
3. Делегат, пилот, тракторист.
4. Плакат, трамвай, чемодан.
5. Город, озеро, река.

### Задание №12

Определите, по какому принципу сгруппированы примеры и в каком ряду он нарушен?

Ответ:

1. Юбилей...ый год, оловя...ый солдатик.
2. Соловьи...ая песня, овся...ая каша.
3. Стари...ая мебель, кухо...ый шкаф.
4. Варё...ая свёкла, кваше...ая капуста.
5. Бритве...ый прибор, искусстве...ый мех.

### Задание №13

Какое предложение соответствует следующей схеме разбора:  
"Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, полное"?

Ответ:

1. Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?
2. Эй, вратарь, готовься к бою!
3. Без ученья нет умения.
4. Направо от нас, у самого озера, шумел высокий бор.
5. Ветер крепчал сильнее, закутывая город пеленой морских туманов.

### Задание №14

Каким членом предложения является подчеркнутое слово?

*Вот, наконец, мы взобрались на Гуд-гору, остановились и оглянулись: на ней висело серое облако.*

Ответ:

1. Не является членом предложения.
2. Обстоятельством времени.
3. Дополнением.
4. Определением.
5. Обстоятельством места.

### Задание №15

Прочитайте предложения. В каком из них имеется вводная конструкция?

Ответ:

1. Впереди нас, за срубленным лесом, открывалась довольно большая поляна.
2. Я верю, друзья, караваны ракет помчат нас вперед от звезды до звезды.
3. От удивления у Зуева, старого мастера, очки полезли на лоб.
4. По утверждению М.В.Ломоносова, в грамматике все науки нужду имеют.
5. Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза.

### Задание №16

В каком ряду расположены только вводные слова - замечания о способах оформления мыслей?

Ответ:

1. К сожалению, по словам, например.
2. Одним словом, иначе говоря, лучше сказать.
3. Во-вторых, значит, к несчастью.
4. Разумеется, безусловно, вероятно.
5. По мнению (кого-либо), итак, пожалуй.

### Задание №17

В каком из предложений отсутствует обособленный член предложения?

Ответ:

1. Улица, ведущая в город, была свободна.
2. Не спит только кормщик, молчаливый северный старик.
3. Ни звука, кроме вздохов моря.
4. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.  
грузинка узкою тропой сходила к берегу.
5. Самое лучшее время для ловли неводом бывает, по рассказам крестьян, весной и осенью.

### Задание №18

Укажите предложение с вводным сочетанием.

Ответ:

1. А.М.Горький утверждал: "В жизни всегда есть место подвигам".
2. А.М.Горький считал, что в жизни всегда есть место подвигам.
3. В жизни, по мнению А.М.Горького, всегда есть место подвигам.
4. А.М.Горький писал о месте подвига в жизни.
5. В жизни всегда есть место подвигам. (А.М.Горький)

### Задание №19

В каком бессоюзном предложении нужно поставить двоеточие? (знаки препинания намеренно опущены)

Ответ:

1. Лето припасает зима поедает.
2. Волны звучали солнце сияло море смеялось.
3. Птиц не было слышно они не поют в часы зноя.
4. В глазах у меня потемнело голова закружилась.
5. Зяблики прилетели лес ожил.

### Задание №20

Предметом изображения в его пьесах является не действие, развивающееся как конфликт, а уклонение главных героев, дворянских интеллигентов, от активного действия. Чьи это пьесы?

Ответ:

1. Д.И.Фонвизина.
2. Н.В.Гоголя.
3. А.Н.Островского.
4. А.П.Чехова.
5. Л.Н.Толстого.

### Задание №21

Определите, в какой строке правильно расположены слова, последовательно показывающие, от чего и с помощью чего они образовались.

Ответ:

1. Мирить-мир-примирять-примирить-примиряться.
2. Примирить-примирять-примиряться-мир-мирить.
3. Примиряться-примирять-примирить-мирить-мир.
4. Мир-мирить-примирить-примирять-примиряться.
5. Примирять-примиряться-примирить-мирить-мир.

### Задание №22

В чем ошибка указанных ниже переносов слов?  
Ба-нный, жу-жжать, ма-сса.

Ответ:

1. Буквы ъ, ь, й нельзя отделять от предшествующих букв.
2. При переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следует согласная же.
3. Нельзя оставлять на предыдущей строке и переносить на следующую строку одну букву.
4. При переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога.
- 5.** Не следует оставлять в конце строки или переносить в начало следующей две одинаковые согласные, стоящие между гласными.

### Задание №23

Определите, в какой строке правильно расположены слова, последовательно показывающие, от чего и с помощью чего они образовались.

Ответ:

1. Преуменьшить - преуменьшать - уменьшить - меньший.
- 2.** Меньший - уменьшить - преуменьшить - преуменьшать.
3. Меньший - уменьшить - преуменьшать - преуменьшить.
4. Преуменьшать - преуменьшить - уменьшить - меньший.
5. Уменьшить - меньший - преуменьшать - преуменьшить.

### Задание №24

В данном предложении определите сочинительную связь слов.  
Осенний ветер срывает последние листья с берез и осин.

Ответ:

1. Осенний ветер.
2. Срывает листья.
- 3.** Берез и осин.
4. Последние листья.
5. Срывает с берез.

### Задание №25

В каком предложении допущена ошибка при согласовании прилагательного с существительным?

Ответ:

1. Три скользкие, мокрые ступени вели к ее двери.
2. Два бедных деревца стоят в отраду взора.
3. Остальные три лошади, оседланные, шли сзади.
- 4.** Из темноты выдвинулись две темных фигуры.
5. Две большие, белые, лохматые собаки с злобным лаем бросились на меня.