



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
А.Ю. Жильников  
«16» декабря 2019 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Б1.В.06 Право интеллектуальной собственности  
(наименование дисциплины (модуля))

40.03.01 Юриспруденция  
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Гражданско-правовая  
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр  
(наименование квалификации)

Форма обучения Очная, очно-заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

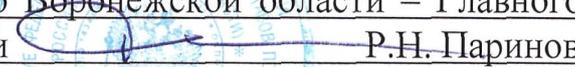
Рекомендован к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж  
2019

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Гражданского права и процесса.

Протокол от «11» \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ 2019 г. № 3

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) согласован со следующими представителями работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся:

1. И.о. руководителя УФССП России по Воронежской области – Главного судебного пристава Воронежской области  Р.Н. Паринов  
(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

2. Заведующий адвокатской консультацией № 2 Ленинского района г. Воронежа  Ю.Ф. Закурдаев  
(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Заведующий кафедрой



А.М. Годовникова

Разработчики:

Доцент



О.И. Дерюшева

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО

Целью проведения дисциплины Б1.В.06 Право интеллектуальной собственности является достижение следующих результатов обучения:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-3	способностью обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права
ПК-6	способностью юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства
ПК-7	владением навыками подготовки юридических документов

В формировании данных компетенций также участвуют следующие дисциплины (модули), практики и ГИА образовательной программы (по семестрам (курсам) их изучения):

- для очной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик, ГИА	Этапы формирования компетенций по семестрам изучения							
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
Гражданское право			ПК-3	ПК-3	ПК-3	ПК-3		
Уголовное право			ПК-6	ПК-6				
Гражданский процесс						ПК-7		
Арбитражный процесс								ПК-7
Экологическое право				ПК-3				
Земельное право			ПК-3					
Финансовое право					ПК-3			
Налоговое право						ПК-3		
Международное частное право								ПК-3
Семейное право					ПК-3			
Административный процесс			ПК-7					
Правовое регулирование сделок с недвижимым имуществом			ПК-7					
Наследственное право							ПК-3, ПК-6	
Жилищное право					ПК-3			
Гражданско-правовая ответственность							ПК-3	
Банковское право								ПК-3
Таможенное право				ПК-3				
Корпоративное право				ПК-3				
Логика			ПК-6					
Экономика			ПК-6					
Информационные технологии в юридической деятельности		ПК-6 ПК-7						
Несостоятельность (банкротство)						ПК-6		
Коммерческое право						ПК-6		
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)				ПК-3				
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)						ПК-3, ПК-6 ПК-7		



практика (преддипломная практика)										ПК-6 ПК-7
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										ПК-3
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										ПК-3, ПК-6 ПК-7
Подготовка публичной защиты ВКР										ПК-6

Этап дисциплины (модуля) Б1.В.06 Право интеллектуальной собственности в формировании компетенций соответствует:

- для очной формы обучения – 8 семестру;
- для очно-заочной формы обучения – 8 семестру

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Показателями оценивания компетенций являются следующие результаты обучения:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-3	Знать: основные положения права интеллектуальной собственности. Уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности. Владеть: навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина.
ПК-6	Знать: порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности. Уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения. Владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.
ПК-7	Знать: положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов Уметь: применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений; Владеть: методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности;

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции (части компетенций)	Критерии оценивания	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания
1	Тема 1. Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права	ПК-3	знать: основные положения права интеллектуальной собственности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
2	Тема 2. Понятие и виды объектов авторского права	ПК-6	владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
3	Тема 3. Субъекты авторского права	ПК-6	знать: порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
4	Тема 4. Характер и содержание авторских прав	ПК-3	знать: основные положения права интеллектуальной собственности. уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
5	Тема 5. Договоры в авторском праве и их особенности	ПК-3	уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено

			сти. владеть: навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина.		
6	Тема 6. Право на программы для ЭВМ и базы данных	ПК-6	уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения. владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
7	Тема 7. Правовая охрана авторских прав	ПК-3	уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности. Владеть: навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
8	Тема 8. Понятие и виды субъектов и объектов смежных прав и их правовая защита	ПК-6	знать: порядок действия нормативных правовых актов и их применения в професси-	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено

			<p>ональной деятельности в области права интеллектуальной собственности.</p> <p>уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения.</p> <p>владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.</p>		
9	<p>Тема 9. Понятие, объекты и субъекты патентного права. Содержание патентных прав</p>	ПК-3	<p>знать: основные положения права интеллектуальной собственности.</p> <p>уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности.</p> <p>владеть: навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина.</p>	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
10	<p>Тема 10. Понятие и критерии патентоспособности изобретений</p>	ПК-6	<p>знать: порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собствен-</p>	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено

			ности. владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.		
11	Тема 11. Понятие и критерии патентоспособности полезных моделей	ПК-6	знать: порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности. владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
12	Тема 12. Понятие и критерии патентоспособности промышленных образцов	ПК-6	знать: порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности. владеть: навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
13	Тема 13. Правовая охрана фирменных наименований, то-	ПК-3	знать: основные положения права интеллектуальной	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено

	варных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров		собственности. владеть: навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина.		
14	Тема 14. Договоры в сфере права интеллектуальной собственности	ПК-7	Знать: положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов Уметь: применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений; Владеть: методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности;	Устный опрос, Реферат, решение задач	зачтено - не зачтено
ИТОГО			Форма контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации	Шкала оценивания
			экзамен	Вопросы к экзамену	«отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно»

## Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

### 1. Критерии оценивания устного ответа.

Зачтено:

- знает основные положения права интеллектуальной собственности; порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности; положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов;

- умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения; применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений;

- владеет навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина; навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности.

Не зачтено:

- не выполнены требования, соответствующие оценке «зачтено».

### 2. Критерии оценивания реферата.

Зачтено:

- знает основные положения права интеллектуальной собственности; порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности; положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов;

- умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального

законодательства правовые отношения; применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений;

- владеет навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина; навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности.

Не зачтено:

- не выполнены требования, соответствующие оценке «зачтено».

### 3. Критерии оценивания решения задач.

Зачтено:

- знает основные положения права интеллектуальной собственности; порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности; положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов;

- умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения; применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений;

- владеет навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина; навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности.

Не зачтено:

- не выполнены требования, соответствующие оценке «зачтено».

#### 4. Критерии оценивания ответа на экзамене.

##### «Отлично»:

- знает основные положения права интеллектуальной собственности; порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности; положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов;

- умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения; применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений;

- владеет навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина; навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности.

##### «Хорошо»:

- в целом знает основные положения права интеллектуальной собственности; порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности; положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов;

- в целом умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения; применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений;

- в целом владеет навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина; навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности.

«Удовлетворительно»:

- не достаточно хорошо знает основные положения права интеллектуальной собственности; порядок действия нормативных правовых актов и их применения в профессиональной деятельности в области права интеллектуальной собственности; положения действующего законодательства в области права интеллектуальной собственности, основы юридической техники, правила подготовки юридических документов;

- не достаточно хорошо умеет анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения в области применения норм об интеллектуальной собственности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними регулируемые нормами интеллектуального законодательства правовые отношения; применять правила, средства и приемы юридической техники в области права интеллектуальной собственности; составлять официальные письменные документы, порождающие определенные юридические последствия, создающие определенные юридические состояния и направленные на регулирование определенных отношений;

- не достаточно хорошо владеет навыками реализации норм права интеллектуальной собственности; навыками принятия необходимых мер защиты прав человека и гражданина; навыками анализа различных норм права интеллектуальной собственности, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; методикой подготовки юридических документов в области права интеллектуальной собственности.

«Неудовлетворительно»:

- не выполнены требования, соответствующие оценке «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **1 ЭТАП**

##### **«Текущий контроль успеваемости»**

#### **Тема 1. Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права**

Вопросы:

1. Понятие и содержание интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав.
2. История возникновения и развития российского законодательства об охране объектов интеллектуальной собственности.
3. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права.
4. Основные институты права интеллектуальной собственности и их значение в гражданском праве. Подинституты права интеллектуальной собственности.
5. Принципы права интеллектуальной собственности.
6. Система российского законодательства в сфере интеллектуальной собственности и ее элементы.
7. Понятие и правовой статус субъектов права интеллектуальной собственности.
8. Объекты права интеллектуальной собственности.
9. Виды интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, предприятий и их содержание.
10. Осуществление и переход исключительных прав: понятие и способы.
11. Понятие правонарушения в сфере права интеллектуальной собственности.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Значение правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в современных условиях.
2. Классификация отношений, регулируемых правом интеллектуальной собственности.

#### **Тема 2. Понятие и виды объектов авторского права**

Вопросы:

1. Авторское право в субъективном и объективном смысле.
2. Правоотношения, регулируемые авторским правом.

3. Предмет и основные понятия авторского права.
4. Понятие объекта авторского права.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Произведение творческого характера, как объект авторского права.
2. Значение и место авторского (лицензионного) договора среди других форм договорного регулирования отношений по созданию и использованию произведений науки, литературы и искусства.

### **Тема 3. Субъекты авторского права**

Вопросы:

1. Субъекты авторского права.
2. Автор как субъект авторского права.
3. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов.
4. Авторские права юридических лиц.
5. Иностранцы-авторы.
6. Соавторство: условия возникновения, осуществление авторских прав на коллективное произведение.
7. Наследники и иные правопреемники авторских прав.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Физические лица как субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство.
2. Юридические лица как субъекты авторского права. Театры, издательства, радио- и телекомпания и др. Организации, управляющие имущественными правами авторов.
3. Организации, управляющие имущественными правами автора на коллективной основе.

### **Тема 4. Характер и содержание авторских прав**

Вопросы:

1. Исключительная природа авторских прав.
2. Авторское право и отдельные авторские правомочия.
3. Виды авторских прав и их особенности.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Личные неимущественные права, принадлежащие автору произведения науки, литературы, искусства: понятие и виды.
2. Понятие и содержание исключительного права на произведение.
3. Срок действия авторского права. Общественное достояние.

## **Тема 5. Договоры в авторском праве и их особенности**

Вопросы:

1. Передача права на использование произведения по договору.
2. Понятие договора в авторском праве.
3. Классификация договоров в авторском праве.
4. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.
5. Договор авторского заказа, его основное содержание и условия исполнения.
6. Право на произведение, созданное по трудовому договору или договору заказа.
7. Права на служебные произведения.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Свободное использование, исполнение и воспроизведение отдельных видов объектов авторского права.
2. Понятие и способы перехода исключительного права.
3. Наследование авторских прав.

## **Тема 6. Право на программы для ЭВМ и базы данных**

Вопросы:

1. Понятие прав на программы для ЭВМ и базы данных.
2. Контрафактная продукция.
3. Особенности защиты компьютерных программ с помощью институтов авторского права.
4. Права автора на выпуск в свет (опубликование) программы для ЭВМ и базы данных, их воспроизведение, распространение, модификацию и иное использование.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Особенности оформления заявки и регистрации программ для ЭВМ и баз данных.
2. Особенности заключения, формы и содержания договора на передачу прав на программы для ЭВМ и базы данных.

## **Тема 7. Правовая охрана авторских прав**

Вопросы:

1. Понятие правовой охраны авторских прав и нарушения прав на охраняемые законом результаты деятельности авторов.
2. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей.
3. Особенности гражданско-правовой защиты авторских прав.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.
2. Особенности правового режима топологий интегральных микросхем. Интеллектуальные права на топологию интегральной микросхемы и особенности их защиты.

### **Тема 8. Понятие и виды субъектов и объектов смежных прав, их правовая защита**

Вопросы:

1. Понятие и характерные черты смежных прав.
2. Права исполнителей.
3. Права производителей фонограмм.
4. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Понятие организации вещания.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Органы и их компетенция по разрешению споров в области правовой защиты смежных прав.
2. Свободное использование объектов смежных прав.
3. Исключительные имущественные права производителей фонограмм.
4. Исключительные права организации вещания на использование и дачу разрешений на использование передачи.

### **Тема 9. Понятие, объекты и субъекты патентного права. Содержание патентных прав**

Вопросы:

1. Патентное право в системе гражданского права.
2. Действующее законодательство в области патентного права.
3. Понятие объекта патентного права.
4. Виды объектов патентного права.
5. Субъекты патентного права.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Общая характеристика патентных прав.
2. Административный порядок рассмотрения споров, связанных с защитой патентных прав.
3. Права на совместное использование нескольких патентообладателей. Ограничения прав патентообладателя.

### **Тема 10. Понятие и критерии патентоспособности изобретений**

Вопросы:

1. Понятие, признаки и критерии изобретения.
2. Понятие, признаки патентоспособности изобретений.
3. Распоряжение патентными правами.
4. Права на объекты, созданные по трудовому договору или договору подряда.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Новизна изобретения, оригинальность и промышленная применимость.
2. Лицензионный договор. Исключительные, неисключительные, принудительные и открытые лицензии.

### **Тема 11. Понятие и критерии патентоспособности полезных моделей**

Вопросы:

1. Понятие, признаки и критерии полезных моделей.
2. Полезная модель как объект правовой охраны.
3. Условия патентоспособности полезной модели; новизна, промышленная применимость.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Требования, предъявляемые к заявкам на выдачу патентов на полезную модель.
2. Экспертиза заявки на полезную модель. Порядок ее проведения.

### **Тема 12. Понятие и критерии патентоспособности промышленных образцов**

Вопросы:

1. Промышленный образец как объект правовой охраны.
2. Понятие и виды промышленных образцов.
3. Критерии патентоспособности промышленного образца: новизна, оригинальность. Срок действия патента.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Требования, предъявляемые к заявкам на выдачу патентов на промышленный образец
2. Экспертиза заявки на промышленный образец: формальная экспертиза и экспертиза по существу.

### **Тема 13. Правовая охрана фирменных наименований, товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров**

Вопросы:

1. Понятие фирменного наименования.
2. Содержание права на фирменное наименование.
3. Распоряжение правом на фирменное наименование.
4. Понятие товарного знака и знака обслуживания.
5. Оформление прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товара.
6. Распоряжение правами на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
2. Особенности исключительного права владельца товарного знака на пользование и распоряжение товарным знаком.
3. Установление приоритета. Экспертиза заявки. Предварительная экспертиза и экспертиза заявленного обозначения.

#### **Тема 14. Договоры в сфере права интеллектуальной собственности**

Вопросы:

1. Понятие и признаки договоров в сфере интеллектуальной собственности.
2. Классификация договоров в сфере права интеллектуальной собственности.
3. Виды договоров в сфере права интеллектуальной собственности.
4. Договоры о передаче прав на программы для ЭВМ или базы данных.
5. Договоры о передаче смежных прав: понятие и его элементы.
6. Договоры о передаче прав на селекционное достижение.
7. Передача исключительного права на фирменное наименование, коммерческое обозначение и права на наименование места происхождения товара в составе комплекса исключительных прав по договору коммерческой концессии (франчайзинг).
8. Договоры о передаче исключительных прав на товарный знак и знак обслуживания.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Предмет договора. Стороны договора. Форма договора. Государственная регистрация договора.
2. Существенные условия договора. Содержание договора.
3. Лицензионный договоры о предоставлении права использования товарного знака или знака обслуживания.
4. Виды договоров о передаче исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

## **Примерный перечень тем рефератов по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»**

1. Значение правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в современных условиях.
2. Классификация отношений, регулируемых правом интеллектуальной собственности.
3. Произведение творческого характера, как объект авторского права.
4. Значение и место авторского (лицензионного) договора среди других форм договорного регулирования отношений по созданию и использованию произведений науки, литературы и искусства.
5. Физические лица как субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство.
6. Юридические лица как субъекты авторского права. Театры, издательства, радио- и телекомпания и др. Организации, управляющие имущественными правами авторов.
7. Личные неимущественные права, принадлежащие автору произведения науки, литературы, искусства: понятие и виды.
8. Понятие и содержание исключительного права на произведение.
9. Свободное использование, исполнение и воспроизведение отдельных видов объектов авторского права.
10. Понятие и способы перехода исключительного права.
11. Наследование авторских прав.
12. Оформление патентных прав.
13. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.
14. Особенности правового режима топологий интегральных микросхем. Интеллектуальные права на топологию интегральной микросхемы и особенности их защиты.
15. Право на охрану служебной и коммерческой тайны.
16. Гражданско-правовые способы защиты патентных прав авторов и иных патентообладателей.
17. Гражданско-правовая ответственность за нарушение патентных прав.
18. Органы и их компетенция по разрешению споров в области правовой защиты смежных прав.
19. Административный порядок рассмотрения споров, связанных с защитой патентных прав.
20. Основание и порядок государственной регистрации программ для ЭВМ, баз данных и договоров об отчуждении исключительного права на зарегистрированные программу для ЭВМ и базу данных

## Внутрисеместровая аттестация

### Задачи по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

#### Задача № 1.

Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права.

#### Задача № 2.

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений? Какие произведения считаются выполненными в порядке служебного задания?

#### Задача № 3.

Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, «если в период подготовки договора один из авторов умрет»?

Какие виды соавторства знает закон? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?

#### Задача № 4.

Мурманское книжное издательство заключило с автором Бургомистровым договор об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Благоднарову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.

Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии?

#### Задача № 5.

По заказу телевидения Придворов и Гладкова сделали перевод ряда неохраняемых произведений иностранных авторов на русский язык. Между переводчиками и телевидением возникли разногласия по поводу выплаты вознаграждения и дальнейшего использования переводов. Телевидение полагает, что поскольку сделаны переводы неохраняемых произведений, постольку переводы тоже не являются охраняемыми. Кроме того, вообще сомнительно, что перевод может носить творческий характер. Поэтому телевидение готово рассчитаться с переводчиками как за техническую работу, т.е. как за «подстрочный» перевод. Что же касается дальнейшего использования переводов, то они подлежат свободному использованию, и в крайнем случае на их использование может быть получена лицензия у РАО. Переводчики обратились за консультацией в РАО.

Какая должна быть дана консультация по возникшим вопросам? В чем выражается творческая работа переводчика? Отражается ли на охране перевода то обстоятельство, что он может быть сделан с охраняемого и неохраняемого произведения? При каких условиях РАО выдаст лицензии на использование произведений авторов?

#### Задача № 6.

По радио в рубрике «Новости науки» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Радченко «Результаты исследования дна Ладожского озера». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия его статью не передавать в эфир. Радиокomitee заявил, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения.

Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?

#### Задача № 7.

Авторы учебного пособия «Классическая механика» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы заинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в

свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются.

Кто в этом споре прав, и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд? Каковы существенные условия авторского договора? В чем различие между авторскими договорами о передаче исключительных и неисключительных прав?

#### Задача №8.

По заказу Малого театра г. С.-Петербурга авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение.

Опера неоднократно ставилась в Петербурге и в других городах страны.

В связи с этим авторы интересуются:

1) вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;

2) каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?

Ответьте на эти вопросы.

#### Задача №9.

Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании учебника по физике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств выпуск учебника в свет был передан другому частному издательству. Авторы установили, что рукопись вторым издательством была утеряна.

Когда рукопись все-таки нашли, выяснилось, что глава, написанная умершим автором, была заменена главой, подготовленной другим лицом без согласования с наследниками умершего и коллективом авторов учебника.

Авторы интересуются:

1) вправе ли было издательство без их согласия передавать издание учебника другому издательству?

2) к кому и какие требования они могли бы предъявить в связи с утратой рукописи?

3) как следует оценить замену главы, написанной умершим, главой другого автора?

Ответьте на эти вопросы.

### Задача №10.

На ряде предприятий С.-Петербурга выпускаются изделия с использованием произведений декоративно-прикладного искусства, созданных в одних случаях штатными, а в других - нештатными художниками.

Одни предприятия выплачивают вознаграждение только нештатным художникам, с которыми заключены договоры. Штатным художникам отказывают в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что они выполняли работу за полученную зарплату. Другие предприятия отказывают в выплате вознаграждения и нештатным художникам, ссылаясь на то, что их произведения опубликованы и они уже получили соответствующее вознаграждение.

В соответствии с какими положениями действующего законодательства могут быть защищены интересы художников?

### Задача №11.

При подготовке оперы «Евгений Онегин» к постановке в исполнении главных ролей новыми артистами радиостудия обратилась к театру за разрешением одновременно транслировать данное исполнение по радио. К театру обратилась также фирма «Мелодия» с просьбой создать условия для производства записи исполнения спектакля. Узнав об этом, исполнители заявили администрации театра о своем несогласии, указав, что этим нарушаются их права, и что они не будут возражать против передачи в эфир их исполнения лишь начиная со второго спектакля.

Какими правами пользуются исполнители и создатели фонограмм и каковы средства их защиты?

### Задача №12.

Начинающий автор Пресняков опубликовал свое произведение «Адский рейд» на страницах районной газеты. Произведение было опубликовано под псевдонимом Генри Д. Престон. Через некоторое время Пресняков обнаружил издание его «Адского рейда» в серии «Шедевры мировой фантастики» (Генри Престон «Адский рейд», Гордон Диксон «Дикий волк», Стефан Вуд «Одиссея под контролем», Эдмонд Гамильтон «Молот Валькоров»), выпущенной в свет петрозаводским издательством «Лик». Позже было установлено, что московское издательство «Пилигрим» напечатало повесть Преснякова в сборнике «Мифы Вселенной», указав, что перевод с английского выполнял С.А. Терезенко. Наконец, в Эстонии повесть Преснякова переименовали в «Пятнадцать отважных» и автором указали известного английского фантаста Морфея Лейнстера.

Какие допущены нарушения прав автора и каковы меры их защиты

### Задача №13.

Владелец свидетельства на полезную модель, узнавший о готовящемся опротестовании выданного ему свидетельства, в письме авторам более ранней заявки сообщил, что он работал над решением совершенно самостоя-

тельно, с материалами их заявки незнаком, поэтому его свидетельство не подлежит аннулированию, тем более что тождество предложенных решений исключено, так как им подавалась заявка на полезную модель, а не на изобретение.

В каком порядке могут быть признаны недействительными выданные свидетельства и патенты? Какое решение может быть принято в данном случае, в частности при установлении тождества обоих решений?

#### Задача №14.

На предприятии художественных промыслов была разработана новая модель чайного сервиза, расписанного по эскизам художника Маркова. В связи с предстоящим запуском модели в производство возник вопрос о необходимости обеспечения охраны прав предприятия и художника-дизайнера. Юридическая фирма, к которой предприятие обратилось за консультацией, разъяснила, что наилучшим способом охраны было бы признание данной модели промышленным образцом. Однако сделать это невозможно, так как рассматриваемое художественно-конструкторское решение внешнего вида изделия не обладает промышленной применимостью, ибо предполагает ручную роспись каждого изделия.

Впрочем, по мнению юридической фирмы, третьи лица все равно не смогут воспользоваться данной разработкой, которая является произведением декоративно-прикладного искусства и не может быть использована без согласия ее автора, т.е. художника-дизайнера.

Насколько правильна данная консультация?

#### Задача №15.

Работники технологического бюро Чернышев и Хромов в установленном законом порядке признаны авторами изобретения - нового способа получения гашеной извести, разработанного ими в период работы на предприятии. В суд поступили иски от Фролова, начальника технологического бюро, и Власова, сотрудника бюро, которые ставили вопрос о включении их в число соавторов изобретения. В исковом заявлении Фролова указывалось, что им, как начальником бюро, осуществлялось общее руководство всеми работами, которые завершились созданием новой технологии получения гашеной извести. В иске Власова отмечалось, что именно он подсказал Чернышеву и Хромову основную идею нового способа, а также проделал большую работу по поиску и анализу аналогов изобретения, результаты которой он также передал ответчикам.

Подлежат ли удовлетворению заявленные исковые требования?

## 2 ЭТАП «Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины»

### Список вопросов к экзамену по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

1. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права: понятие, значение и структура.
2. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права: понятие, признаки и содержание. Отличие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий от иных объектов гражданского права.
3. Система источников права интеллектуальной собственности Российской Федерации.
4. Международные правовые акты в области охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности. Литературная (художественная) и промышленная собственность как две составляющие международно-правовой охраны интеллектуальной собственности.
5. История становления и развития законодательства о праве интеллектуальной собственности в дореволюционном российском и советском праве.
8. Классификация отношений, регулируемых правом интеллектуальной собственности.
7. Основания возникновения интеллектуальных правоотношений: понятие и виды.
8. Классификация интеллектуальных прав.
9. Понятие, признаки и содержание исключительного права.
10. Способы ограничения исключительных прав.
11. Виды объектов интеллектуальной собственности.
12. Виды субъектов права интеллектуальной собственности. Субъекты интеллектуальных прав и участники отношений, регулируемых правом интеллектуальной собственности.
13. Способы участия государства и его органов в отношениях, регулируемых правом интеллектуальной собственности.
14. Соотношение права собственности и интеллектуальных прав.
15. Понятие и способы защиты исключительных и личных неимущественных прав.
16. Договор об отчуждении исключительного права. Его значение и общая характеристика.
17. Лицензионный договор. Его значение, виды и общая характеристика. Сублицензионный договор.
18. Понятие, структура и значение авторского права. Виды отношений, регулируемых авторским правом.
19. Понятие и виды объектов авторского права. Объекты, не относящи-

еся к объектам авторских прав.

20. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемые авторским правом. Знак охраны авторского права.

21. Субъекты авторского права: понятие и виды. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав. Соавторство и его виды.

22. Личные неимущественные права автора: понятие и виды.

23. Исключительное право автора: понятие и его юридическое содержание. Срок действия исключительного права на произведение.

24. Переход исключительного права на произведение по наследству.

25. Порядок обращения взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

26. Договоры о передаче авторских прав: понятие и общая характеристика.

27. Особенности осуществления и защиты авторских прав на служебное произведение.

28. Особенности осуществления и защиты авторских прав на аудиовизуальное произведение.

29. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных. Юридическое содержание исключительного права изготовителя базы данных.

30. Свободное использование, исполнение и воспроизведение объектов авторского права. Переход произведения в общественное достояние.

31. Способы гражданско-правовой защиты и меры ответственности за нарушение авторских прав.

32. Виды объектов прав, смежных с авторскими. Знак правовой охраны смежных прав.

33. Субъекты смежных прав и их правовой статус.

34. Основания и порядок свободного использования смежных прав.

35. Договоры о передаче смежных прав: понятие и общая характеристика.

36. Правовой режим осуществления и защиты прав исполнителей. Юридическое содержание исключительного права на исполнение.

37. Правовой режим осуществления и защиты прав изготовителей фонограмм. Юридическое содержание исключительного права изготовителя на фонограмму.

38. Понятие организаций эфирного и кабельного вещания. Юридическое содержание исключительного права организаций эфирного и кабельного вещания на сообщение радио- или телепередач.

39. Понятие изготовителя базы данных. Юридическое содержание исключительного права изготовителя базы данных.

40. Правовой режим осуществления и защиты прав публикатора на произведения литературы, науки, искусства. Юридическое содержание исключительного права публикатора на произведения литературы, науки, искусства.

41. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Меры гражданско-правовой защиты и ответственности смежных прав.

42. Понятие, источники и значение патентного права. Сроки действия исключительных прав на объекты промышленной собственности.

43. Понятие и виды объектов патентного права. Виды объектов, которые не могут быть объектами патентных прав.

44. Условия патентоспособности изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

45. Субъекты патентного права и их виды. Соавторы объектов промышленной собственности. Порядок и способы участия государства в отношениях, регулируемых патентным правом.

46. Виды договоров по распоряжению исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Способы и порядок их заключения.

47. Открытая лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Основание и порядок приобретения.

48. Порядок государственной регистрации изобретения, полезной модели и промышленного образца. Патент как средство правовой охраны изобретения, полезной модели и промышленного образца. Приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца и его виды.

49. Виды экспертиз заявок на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Основания и порядок их проведения.

50. Основания и порядок прекращения и восстановления действия патента. Право послепользования.

60. Патентные права: понятие, виды и их содержание. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

61. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Основание и порядок ее приобретения.

62. Особенности осуществления патентных прав на объекты промышленной собственности, созданные при выполнении работ по договору или в связи с выполнением служебного задания.

63. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений.

64. Порядок разрешения споров, связанных с выдачей патента и признанием его недействительным.

65. Понятие и способы нарушения патентных прав. Меры защиты и меры ответственности за нарушение патентных прав.

66. Понятие и значение селекционного права. Виды отношений, регулируемых селекционным правом.

67. Объекты селекционного права и условия их охраноспособности. Государственная регистрация селекционных достижений.

68. Субъекты права на селекционное достижение, их виды и правовой

статус. Соавторы селекционного достижения. Порядок и способы участия государства в отношениях, регулируемых патентным правом.

69. Субъекты патентного права и их виды. Соавторы объектов промышленной собственности. Порядок и способы участия государства в отношениях, регулируемых патентным правом.

70. Порядок получения патента на селекционное достижение. Приоритет селекционного достижения. Виды экспертиз в селекционном праве.

71. Понятие топологии интегральной микросхемы и особенности ее правовой охраны.

72. Понятие секрета производства (ноу-хау) и его виды. Служебный секрет производства. Секрет производства, полученный при выполнении работ по договору.

72. Исключительное право на секрет производства (ноу-хау): понятие, содержание и субъектный состав. Действие исключительного права на секрет производства.

73. Гражданско-правовая ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

74. Понятие фирменного наименования как средства индивидуализации юридического лица. Сведения, которые не могут быть включены в фирменное наименование юридического лица.

75. Исключительное право на фирменное наименование: понятие, содержание, особенности его действия на территории РФ и субъектный состав. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение и на товарный знак и знак обслуживания.

76. Понятие товарного знака и знака обслуживания как средств индивидуализации товаров, работ и услуг. Их виды. Государственная регистрация товарного знака и знака обслуживания.

77. Исключительное право на товарный знак и знак обслуживания: понятие, содержание, срок действия и его обладатели. Знак охраны товарного знака и знака обслуживания.

78. Прекращение правовой охраны товарного знака и знака обслуживания. Недействительность правовой охраны товарного знака и знака обслуживания.

79. Виды договоров о передаче исключительного права на товарный знак и знак обслуживания. Их правовая характеристика.

80. Гражданско-правовая ответственность за незаконное использование товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара.

81. Исключительное право на наименование места происхождения товара: понятие, содержание, его обладатели и способ передачи иным лицам. Знак правовой охраны наименования места происхождения товара.

82. Исключительное право на коммерческое обозначение: понятие, содержание и действие на территории РФ. Субъекты права на коммерческое обозначение.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **I этап –текущий контроль успеваемости**

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающихся к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

##### **Требования к подготовке реферата**

Реферат - краткое изложение содержания документа или его части, научной работы, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с источниками и определения целесообразности обращения к ним.

Современные требования к реферату - точность и объективность в передаче сведений, полнота отображения основных элементов, как по содержанию, так и по форме.

Цель реферата - не только сообщить о содержании реферируемой работы, но и дать представление о вновь возникших проблемах соответствующей отрасли науки.

В учебном процессе реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научного исследования и т.п. Иначе говоря, это доклад на определенную тему, освещающий её вопросы на основе обзора литературы и других источников.

Подготовка и написание реферата. При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 параграфами (§§).

Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения.

**Во введении** логичным будет обосновать выбор темы реферата, актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?); цель (должна соответствовать теме реферата); задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы; историография (обозначить использованные источники с краткой аннотаций – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

**В основной части** дается характеристика и анализ темы реферата в целом, и далее – сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5–1 лист). В содержании не обозначается.

**Заключение** содержит те подвыводы по параграфам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Например, сравнение типов политических партий, систем, идеологий и др. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

**Список литературы.** В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется:

В подстрочнике: цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново. Например, «**Цитата...**» [1].

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется обучающемуся заранее либо самим преподавателем, либо методистом соответствующей кафедры (через старост). С темами рефератов можно ознакомиться в пункте 1.12.3.

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится по центру вверху страницы. *Титульный лист* не нумеруется.

Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:

1. Существенных нарушений правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.).
2. Серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный обучающемуся реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя. Обучающийся, не получивший зачет по реферату, к экзамену не допускается.

### **Требования к подготовке доклада**

Доклад - вид самостоятельной работы, используется в учебных заведениях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

В настоящее время доклады, по содержанию практически ничем не отличаются от рефератов, и является зачетной работой обучающегося.

Отличительными признаками доклада являются:

- передача в устной форме информации;
- публичный характер выступления;

- стилевая однородность доклада;
- четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории;
- умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

### **Внутрисеместровая аттестация**

*рубежный контроль* – решение задач

Независимо от конкретных вопросов, на которые в конечном итоге надлежит дать ответ, для правильного решения задачи в целом необходимо – соблюдать промежуточные этапы решения задачи :

1. Задачи по данной дисциплине не являются такими сложными как задачи по гражданскому и уголовному праву.
2. Приступайте к прочтению задачи.
3. Уловите суть, требуемую для решения. Как можно точнее определите стороны права и его предмет. Выяснив, к какому виду права, имеет дело (гражданское, семейное, уголовное) приступайте к поиску нормы в законах.
4. Применяйте норму, найденную в законах к вашей задаче. Помните, что при решении задач иногда необходимо оценить несколько аспектов. Складывая все обстоятельства дела, и внимательно изучая законы римского права, вы сможете легко решать задачи.

### **II этап – промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины (модуля) заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, экзамен.

К экзамену допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные по дисциплине учебным планом. В ходе экзамена проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины и проводится для контроля уровня понимания обучающимся связей между различными ее элементами.

В ходе итогового контроля акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины в решении профессиональных задач по соответствующей специальности.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплин, по которым в соответствии с учебным планом предусмотрена форма контроля «экзамен», оцениваются отметками «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно»/ «неудовлетворительно».

## 5. Материалы для компьютерного тестирования обучающихся в рамках проведения контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по дисциплине

### Общие критерии оценивания

№ п/п	Процент правильных ответов	Оценка
1	86 % – 100 %	5 («отлично»)
2	70 % – 85 %	4 («хорошо»)
3	51 % – 69 %	3 (удовлетворительно)
4	50 % и менее	2 (неудовлетворительно)

### Вариант 1

#### Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции
1	ПК-6	6	ПК-6	11	ПК-3	16	ПК-6
2	ПК-6	7	ПК-6	12	ПК-6	17	ПК-3
3	ПК-3	8	ПК-3	13	ПК-3	18	ПК-6
4	ПК-3	9	ПК-6	14	ПК-6	19	ПК-3
5	ПК-3	10	ПК-3	15	ПК-3	20	ПК-6

### Ключ ответов

№ вопроса	верный ответ						
1	2	6	3	11	3	16	2
2	4	7	2	12	2	17	3
3	3	8	4	13	3	18	3
4	3	9	4	14	1	19	3
5	4	10	4	15	3	20	2

### Задание № 1

Объекты для патентования, отвечающие патентоспособности - это

1. объекты архитектуры промышленных сооружений;
2. художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид;
3. объекты печатной продукции;
4. конструкторское решение изделия, обусловленное исключительно его техническими функциями.

## Задание № 2

Соавторы изобретения при отсутствии соглашения между ними

1. могут в любом случае использовать патент только при согласии всех соавторов;
2. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая переуступку патента третьему лицу;
3. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая предоставление лицензии третьему лицу;
4. могут самостоятельно использовать изобретение по своему усмотрению, но не могут предоставить лицензию или переуступить патент без согласия остальных соавторов.

## Задание № 3

Авторское право на произведения, созданные в порядке выполнения служебного задания, при отсутствии договора, принадлежит

1. автору и работодателю совместно;
2. любому представителю работодателя;
3. автору служебного произведения;
4. работодателю автора.

## Задание № 4

Основой для возникновения авторского права является факт

1. официального оформления произведения;
2. регистрации произведения;
3. создания произведения;
4. опубликования произведения.

## Задание № 5

Действие смежных прав (кроме прав на имя, защиту исполнения) продолжается

1. бессрочно;
2. в течение жизни исполнителя или поставщика;
3. в течение жизни исполнителя или поставщика и 50 лет после его смерти;
4. в течение 50 лет после первого исполнения.

## Задание № 6

К объектам изобретений относятся

1. устройство, способ, программы для баз данных;
2. устройство, способ, алгоритмы программ для ЭВМ;
3. устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, применение из-

вестных устройств, способа, вещества по новому назначению;  
4. способы, методы организации.

#### Задание № 7

Заявку на выдачу патента от имени и в интересах физического лица, постоянно проживающего за пределами РФ, может подать

1. арбитражный заседатель;
2. патентный поверенный;
3. торговый представитель;
4. доверительный управляющий.

#### Задание № 8

Организация представляющая по договору франчайзинга право на использование своих торговых символов и обозначений, именуется

1. франчайзи;
2. лицензиар;
3. лизингодатель;
4. франчайзер.

#### Задание № 9

Исключительное право на использование произведения, созданного в порядке выполнения служебного задания, принадлежит

1. представителю работодателя с разрешения автора;
2. автору произведения;
3. автору и работодателю совместно;
4. работодателю.

#### Задание № 10

Конвенционный приоритет товарного знака устанавливается

1. по дате поступления заявки в Роспатент;
2. по дате международной регистрации;
3. по дате подачи первой заявки в национальное патентное ведомство любой страны;
4. по дате подачи первой заявки в государстве – участнике парижской конвенции.

#### Задание № 11

Производитель фонограмм может использовать свои смежные права

1. в пределах прав, полученных по договору с исполнителем;
2. по своему усмотрению;

3. в пределах прав, полученных по договору с исполнителем и автором произведения;
4. в пределах прав, полученных по договору с автором произведения.

#### Задание № 12

Регистрация товарного знака может быть признана недействительной

1. в течение года с даты регистрации полностью или частично;
2. если он зарегистрирован на имя физического лица, не занимающегося предпринимательской деятельностью, в течение всего срока ее действия, полностью или частично;
3. в течение 10 лет полностью или частично;
4. в течение года с даты публикации полностью или частично.

#### Задание № 13

Права организаций эфирного или кабельного вещания признаются

1. на условиях организации;
2. только в случае, если осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории;
3. если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории.
4. только в случае осуществления вещания с помощью передатчиков, расположенных вне территории РФ.

#### Задание № 14

Объективной формой выражения результата творческой деятельности является

1. любое доступное для восприятия другими лицами выражение идеи, образа, мысли;
2. возможность воспроизведения результата творческой деятельности;
3. рукопись, чертеж, рисунок;
4. его опубликование.

#### Задание № 15

К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства

1. патентное право;
2. сервитут;
3. авторское право;
4. право собственности

## Задание № 16

При публичной перепродаже произведения изобразительного искусства автор произведения

1. обладает правом на половину перепродажной цены независимо от ее величины;
2. имеет право при перепродаже по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20%, на вознаграждение в размере 5% от перепродажной цены;
3. никакими правами не обладает;
4. обладает правом на разницу между первой стоимостью и перепродажной ценой.

## Задание № 17

Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на селекционное достижение, определяется

1. совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании и формуле;
2. совокупностью существенных признаков, зафиксированных в независимом пункте формулы;
3. совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании;
4. совокупностью существенных признаков всех пунктов формулы

## Задание № 18

Патентный поверенный действует на основании

1. свидетельства;
2. договора представительства;
3. доверенности;
4. агентского договора.

## Задание № 19

Публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных церемоний

1. допускается при согласии автора, но без выплаты ему вознаграждения;
2. допускается без согласия автора, но с обязательной выплатой ему вознаграждения;
3. допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения;
4. не допускается.

## Задание № 20

Основанием для возникновения авторского права на литературное произведение является

1. регистрация и опубликование произведения;
2. факт создания данного произведения;
3. регистрация авторского права;
4. его опубликование.

### Вариант 2

#### Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ во-проса	Код компе-тенции						
1	ПК-3	6	ПК-3	11	ПК-3	16	ПК-6
2	ПК-6	7	ПК-6	12	ПК-6	17	ПК-6
3	ПК-6	8	ПК-6	13	ПК-6	18	ПК-6
4	ПК-3	9	ПК-3	14	ПК-3	19	ПК-3
5	ПК-3	10	ПК-3	15	ПК-3	20	ПК-6

#### Ключ ответов

№ во-проса	Верный от-вет						
1	2	6	3	11	1	16	4
2	4	7	1	12	1	17	4
3	3	8	4	13	1	18	2
4	1	9	1	14	1	19	4
5	1	10	4	15	3	20	3

#### Задание № 1

Патентообладателем служебного изобретения при отсутствии договора явля-ется

1. автор и лицо, оказавшее финансовую помощь;
2. работодатель;
3. автор;
4. автор и работодатель совместно.

#### Задание № 2

Патентообладатель может уступить патент

1. только юридическому лицу по договору и с регистрацией;
2. любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистра-ции;
3. только физическому лицу без регистрации;
4. любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией уступки в Роспатенте.

#### Задание № 3

Техническое решение не может быть признано изобретением, если оно

1. достигнуто в результате выполнения служебного задания;
2. промышленно применимо;
3. не является новым;
4. имеет изобретательский уровень.

#### Задание № 4

Соавторы отдельных произведений обладают следующими правами

1. каждый соавтор имеет право использовать созданную им часть произведения;
2. необходимо согласие остальных соавторов на использование его части произведения;
3. каждый соавтор имеет право на использование любой самостоятельной части произведения;
4. ни один соавтор не имеет право самостоятельно использовать какую бы то ни было отдельную часть произведения.

#### Задание № 5

В какой орган подается заявка на регистрацию товарного знака

1. в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам;
2. в государственное патентное ведомство;
3. в государственную торговую инспекцию;
4. в местные органы власти.

#### Задание № 6

Продление срока действия регистрации наименования места происхождения товара

1. осуществляется по заявлению обладателя свидетельства;
2. не осуществляется;
3. осуществляется по заявлению обладателя свидетельства и при предоставлении заключения компетентного органа, подтверждающего, что обладатель свидетельства находится в том же географическом объекте и производит товар с теми же особыми свойствами;
4. осуществляется по заявлению обладателя свидетельства, независимо от перемены его географического месторасположения

#### Задание № 7

Какие исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности не могут быть отнесены к нематериальным активам

1. исключительное авторское право использования псевдонима;
2. исключительное право патентообладателя на селекционное достижение;
3. исключительное авторское право на программу для ЭВМ;
4. исключительное право патентообладателя на изобретение.

#### Задание № 8

Автором изобретения признается

1. сотрудник государственной организации;
2. лицо, творческим трудом которого оно создано, и лицо, оказавшее материальную помощь;
3. лицо, творческим трудом которого оно создано, и его технические помощники;
4. лицо (или лица), творческим трудом которого оно создано

#### Задание № 9

Объем правовой охраны изобретения определяется

1. формулой изобретения;
2. формулой и чертежами;
3. описанием изобретения;
4. формулой изобретения и описанием.

#### Задание № 10

Принципом авторского права не являются

1. всемирная охрана прав и законных интересов автора;
2. свобода творчества;
3. сочетание личных интересов автора с общественными интересами;
4. правовое регулирование творческой деятельности.

#### Задание № 11

В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы

1. словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации;
2. общепринятые символы;
3. сокращенные названия международных организаций;
4. государственные гербы.

#### Задание № 12

Правовая охрана топологий интегральных микросхем распространяется

1. на саму топологию;
2. на способы технологии ее изготовления;

3. на топологию, способы технологии и закодированную информацию;
4. на закодированную информацию.

#### Задание № 13

Срок действия авторского права на произведения, обнародованные под именем автора

1. в течение жизни автора и 50 лет после его смерти;
2. в течение жизни автора и жизни правопреемника;
3. в течение жизни автора;
4. в течение жизни автора и 10 лет после его смерти.

#### Задание № 14

Возможность любого лица, создавшего на территории РФ техническое решение, тождественное запатентованному, до даты его приоритета или сделавшего необходимые для этого приготовления, использовать изобретение, полезную модель или промышленный образец и в дальнейшем безвозмездно, но без расширения объема называется

1. право преждепользования;
2. деликтное обязательство;
3. двусторонняя реституция;
4. право представления.

#### Задание № 15

Единовременное репродуцирование библиотеками и архивами правомерно опубликованного произведения для замены утраченного или испорченного экземпляра допускается

1. без согласия автора и без указания его имени;
2. при обязательном согласии автора и с указанием его имени;
3. без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием его имени;
4. с условием выплаты автору вознаграждения.

#### Задание № 16

Нарушением исключительного права патентообладателя считается

1. применение средств, содержащих запатентованное изобретение, полезную модель или промобразец в личных целях;
2. проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим запатентованное изобретение;
3. разовое изготовление лекарств в аптеках;
4. любое несанкционированное введение в хозяйственную деятельность или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение,

промышленный образец или полезную модель.

### Задание № 17

Автором полезной модели признается

1. лицо, подавшее заявку в Роспатент на ее регистрацию;
2. организация, осуществляющая ее практическое использование;
3. лицо, оказавшее материальную помощь в ее создании;
4. лицо, творческим трудом которого она создана

### Задание № 18

В ячейку электронной таблицы нельзя ввести

1. формулу;
2. иллюстрацию;
3. текст;
4. число.

### Задание № 19

Заявку на выдачу патента подает

1. только автор;
2. только работодатель;
3. любое заинтересованное лицо;
4. автор, работодатель, их правопреемники.

### Задание № 20

Право пользования наименованием места происхождения товара, зарегистрированного в установленном порядке, может быть предоставлено

1. любому лицу, находящемуся в любом географическом объекте рф;
2. только юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте;
3. любому физическому или юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте и производящему товар с теми же свойствами;
4. только юридическому лицу, производящему товар с теми же свойствами.

### Вариант 3

Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ во-проса	Код компе-тенции						
1	ПК-6	6	ПК-6	11	ПК-6	16	ПК-6
2	ПК-3	7	ПК-3	12	ПК-6	17	ПК-3

3	ПК-6	8	ПК-6	13	ПК-3	18	ПК-6
4	ПК-3	9	ПК-6	14	ПК-3	19	ПК-3
5	ПК-3	10	ПК-3	15	ПК-3	20	ПК-6

### Ключ ответов

№ во-проса	Верный от-вет						
1	4	6	2	11	2	16	4
2	3	7	3	12	1	17	4
3	3	8	4	13	1	18	2
4	1	9	2	14	3	19	1
5	3	10	2	15	1	20	2

### Задание № 1

Срок действия регистрации товарного знака составляет

1. 10 лет с однократным продлением срока;
2. 10 лет с автоматическим продлением срока при отсутствии без ходатайства владельца о прекращении действия товарного знака;
3. 10 лет без продления срока;
4. 10 лет с возможным продлением по заявлению владельца в последний год действия, каждый раз по 10 лет.

### Задание № 2

Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на

1. промышленный образец;
2. фирменное наименование;
3. полезную модель;
4. товарный знак.

### Задание № 3

Составитель сборника и авторы вошедших в сборник документов обладают следующими правами

1. составитель пользуется авторским правом; авторы не имеют права использовать свои произведения независимо;
2. составитель не пользуется авторским правом; права принадлежат только авторам произведений;
3. составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения прав автора каждого из произведений; авторы вправе использовать свои произведения независимо; другие лица могут самостоятельно осуществлять подбор тех же материалов;
4. составитель пользуется авторским правом; другие лица не могут осуществлять подбор тех же материалов.

Задание № 4  
Патент удостоверяет

1. приоритет, авторство, исключительные права на их использование;
2. только авторство и право на использование;
3. только авторство;
4. только приоритет и авторство.

Задание № 5

Нарушение третьими лицами исключительного права патентообладателя на селекционное достижение заключается в

1. использовании селекционного достижения для создания других сортов и пород;
2. действия в экспериментальных целях;
3. доведении до посевных кондиций для последующего размножения;
4. действиях в личных некоммерческих целях.

Задание № 6

При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взывается

1. единый социальный налог;
2. налог на имущество;
3. налог на добавленную стоимость;
4. патентная пошлина.

Задание № 7

Сведения, относимые к «ноу-хау»

1. предмет материального мира;
2. право собственности на материальный объект;
3. предмет обязательства по передаче имущества;
4. наследственное правоотношение.

Задание № 8

Переводчик субъектом авторского права

1. может быть только совместно с автором;
2. не является, авторским правом обладает только автор оригинала;
3. может быть только с разрешения автора оригинала;
4. является в отношении права на осуществленный им перевод.

Задание № 9

Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если

1. в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы;
2. в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы;
3. если он соответствует идее изобретения;
4. если он аналогичен изобретению.

#### Задание № 10

Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться

1. любое лицо с выплатой авторского вознаграждения при соблюдении исключительных неимущественных прав;
2. любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора;
3. только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения;
4. только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения.

#### Задание № 11

Использование правомерно обнародованного произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения

1. невозможно;
2. возможно в личных целях;
3. во всех случаях требует согласия автора и обязательной выплаты вознаграждения;
4. возможно только с согласия автора.

#### Задание № 12

Временная правовая охрана предоставляет изобретению

1. с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента;
2. после публикаций сведений о выдаче патента и до начала его использования;
3. до даты публикации сведений о заявке;
4. после подачи заявки во ВНИИГПЭ.

#### Задание № 13

К критериям патентоспособности промышленного образца относятся

1. новизна, оригинальность, промышленная применимость;
2. только новизна и изобретательский уровень;
3. только оригинальность;
4. только промышленная применимость.

#### Задание № 14

Не считается нарушением исключительного права на использование топологии

1. копирование топологий в целом;
2. предложение к продаже, продажа;
3. распространение топологий ИМС, введенных в хозяйственный оборот законным путем;
4. копирование оригинальной части топологии.

#### Задание № 15

При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет

1. издатель, имя (наименование) которого указано на произведении;
2. корректор;
3. выбранный автором представитель;
4. автор.

#### Задание № 16

Являются ли субъектами авторского права составители сборников

1. это зависит от вида сборника;
2. являются в указанных в законе случаях;
3. нет;
4. да.

#### Задание № 17

Товарный знак может быть уступлен

1. только физическому лицу в отношении части товаров;
2. только юридическому лицу в отношении всех товаров;
3. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров;
4. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован

#### Задание № 18

Объекты охраноспособности полезных моделей – это

1. устройства, способы, вещества;
2. устройства;
3. штаммы микроорганизмов;
4. программы для баз данных.

#### Задание № 19

В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором

1. сохраняются личные неимущественные права;
2. никакие права не сохраняются;
3. сохраняются личные неимущественные права и имущественные в ограниченном объеме;
4. сохраняются имущественные права в ограниченном объеме.

#### Задание № 20

Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования

1. требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится;
2. не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения;
3. не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна;
4. пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения.

#### Вариант 4

#### Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции
1	ПК-3	6	ПК-7	11	ПК-3	16	ПК-3
2	ПК-6	7	ПК-7	12	ПК-3	17	ПК-3
3	ПК-3	8	ПК-3	13	ПК-7	18	ПК-7
4	ПК-6	9	ПК-7	14	ПК-7	19	ПК-7
5	ПК-3	10	ПК-3	15	ПК-3	20	ПК-7

#### Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ						
1	4	6	4	11	1	16	2

2	1	7	2	12	4	17	3
3	3	8	4	13	1	18	1
4	3	9	2	14	2	19	2
5	3	10	4	15	4	20	2

### Задание № 1

Наименованием места происхождения товара признается

1. определение вида, не связанного с местом его изготовления;
2. наименование географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого определяются характерными для данного объекта природными условиями и/или человеческим фактором;
3. наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях;
4. обозначение, содержащее географический объект, вошедший в рф.

### Задание № 2

К какому из понятий относится данное определение: «конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей»

1. изобретение;
2. промышленный образец;
3. рационализаторское предложение;
4. полезная модель.

### Задание № 3

К условиям осуществления автором права на отзыв неопубликованного произведения относятся

1. публичное оповещение об отзыве;
2. возмещение пользователю убытков и публичное оповещение об отзыве;
3. служебный характер произведения;
4. возмещение пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду.

### Задание № 4

В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются

1. имущественные права;
2. личные неимущественные права в установленном законом порядке;
3. личные неимущественные права;
4. никаких прав не сохраняется.

### Задание № 5

К критериям изобретения относятся

1. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость;
2. только промышленная применимость;
3. только новизна и промышленная применимость;
4. творческая идея.

Задание № 6

Произведения не являются объектом авторского права, если это

Ответ:

1. произведения архитектуры;
2. географические карты;
3. фотографические произведения;
4. официальные документы.

Задание № 7

Для соавторства в отношении изобретения являются характерным

Ответ:

1. создание общей совместной собственности на созданное произведение;
2. принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал;
3. совместный труд нескольких лиц;
4. создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности.

Задание № 8

Авторское право распространяется на

1. открытия;
2. произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности;
3. концепции;
4. научные идеи.

Задание № 9

Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует

1. в течение жизни автора и 30 лет после его смерти;
2. в течение жизни автора и 50 лет после его смерти;
3. в течение жизни автора;
4. бессрочно.

Задание № 10

К какому понятию относится данное определение: «художественно-конструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»

1. изобретение;
2. полезная модель;
3. рационализаторское предложение;
4. промышленный образец.

#### Задание № 11

Под воспроизведением фонограммы понимается

1. исполнение произведения;
2. изготовление одного или более экземпляров фонограммы;
3. публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения;
4. фиксация звуков и изображений с помощью технических средств.

#### Задание № 12

Субъектом смежных прав не являются

1. организации эфирного вещания;
2. лица, профинансировавшие проект;
3. исполнители;
4. производители фонограмм.

#### Задание № 13

Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению

1. в судебном порядке;
2. в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены;
3. в административном порядке;
4. в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде.

#### Задание № 14

Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства

1. не допускается;
2. допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений;
3. допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения;

4. допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях.

#### Задание № 15

Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение

1. переходит в предусмотренных законом случаях;
2. переходит;
3. не переходит;
4. переходит при наличии завещания.

#### Задание № 16

Регистрация товарного знака возможна

1. на имя любого субъекта права;
2. только на имя физического лица;
3. только на имя юридического лица;
4. на имя юридического лица или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью.

#### Задание № 17

Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается

1. после завершения формальной экспертизы;
2. после публикации сведений о заявке;
3. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока;
4. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления.

#### Задание № 18

Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений

1. являются, если они зарегистрированы в этом качестве;
2. да, являются;
3. не являются;
4. являются, если это указано в договоре на создание данного произведения.

#### Задание № 19

За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается

1. патентная пошлина;

2. роялти;
3. паушальный платеж;
4. налог на добавленную стоимость.

#### Задание № 20

Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения

1. предполагает в установленных законом случаях;
2. да;
3. нет;
4. предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение.