



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 Арт-педагогика и арт-терапия в работе педагога-психолога  
(наименование дисциплины (модуля))

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психология образования  
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр  
(наименование квалификации)

Форма обучения очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендована к использованию филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 122, учебным планом образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психология образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от «15» декабря 2025 г. № 4

Заведующий кафедрой



А.Ю. Жильников

Разработчики:

Доцент



О.П. Полухина

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.01 «Арт-педагогика и арт-терапия в работе педагога-психолога» является формирование у обучающихся установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, разработку программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся и воспитанников, коррекционных программ.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата**

Дисциплина (модуль) Б1.В.01 «Арт-педагогика и арт-терапия в работе педагога-психолога» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы результаты обучения, полученные в предшествующих дисциплинах (модулях): «Анатомия и возрастная физиология», «Клиническая психология детей и подростков», «Основы дефектологии (с практикумом)», «Технологии здоровьесбережения в образовании», «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии», «Педагогическая психология (с практикумом)», «Современные теории обучения и воспитания (с практикумом)», «Общая психология (с практикумом)», «Качественные и количественные методы психолого-педагогических исследований», «Психодиагностика (с практикумом)», «Социальная психология и педагогика», «Методика воспитательной работы», «Создание и реализация общественных проектов», «Психолого-педагогический практикум», «Технологии работы с различными категориями детей», «Диагностика и коррекция детско-родительских отношений».

Перечень последующих практик, для которых необходимы результаты обучения, полученные в данной дисциплине (модуле): «Подготовка к сдаче и сдача итогового аттестационного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с установленными в образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-3. Способен осуществлять психологическую диагностику обучающихся, научно-педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа и вида</p>	<p>ИПК 3.1 Владеет методологией психологической диагностики обучающихся, научно-педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа и вида ИПК 3.2 Составляет заключения, рекомендации по результатам психологической диагностики обучающихся, научно-педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа и вида</p>	<p>Знает: методы психологической диагностики обучающихся, научно-педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа и вида Умеет: отбирать стандартный диагностический инструментарий с учетом задач исследования и целевой аудитории, - обучающихся, научно-педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа и вида.</p>
<p>ПК-6. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе работу по восстановлению и реабилитации</p>	<p>ИПК 6.1 Осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися ИПК 6.2 Реализует программы по восстановлению и реабилитации обучающихся</p>	<p>Знать теоретические основания коррекционно-развивающей работы с обучающимися Уметь отбирать и применять стандартные, коррекционно- развивающие методы и технологии. Владеть навыками проведения коррекционно-развивающих работы с обучающимися Знать теоретические основания реабилитационной работы с обучающимися, как формы поддерживающей психологической помощи, в том числе в рамках третичной профилактики Уметь планировать реабилитационную работу с обучающимися, в том числе в рамках третичной профилактики Владеть техниками восстановительной и поддерживающей терапии обучающихся, в том числе в рамках третичной профилактики</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

4.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 7 часов
Контактная работа (всего):		60	60
В том числе:			
Лекции (Л)		24	24
Практические занятия (Пр)		36	36
Лабораторная работа (Лаб)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		12	12
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	За	За
	Количество часов	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	72	72
	Зачетные единицы	2	2

4.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по заочной форме обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		№ 5
		часов
Контактная работа (всего):	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (Пр)	2	2
Лабораторная работа (Лаб)	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	58	58
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	За
	Количество часов	4
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	72
	Зачетные единицы	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля):

4.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-педагогика и арт-терапии.	ПК-6. ИПК-6.1. ПК-3. ИПК-3.1.	3	4	-	1	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	3	4	-	1	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 3. Основные направления арт-терапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	3	4	-	1	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	3	4	-	1	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	3	4	-	1	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 6. Песочная арт-терапия работа с глиной маско и гримотерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	3	4	-	1	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 7. Музыкотерапия драмотерапия и сценическая пластика как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	2	4	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	2	4	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 9. Фототерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2. ИПК-6.3. ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2. ИПК-3.3.	2	4	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		24	36	-	12		

Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-педагогике и арт-терапии. – 7 ч.

Лекции – 3 ч. На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арт-терапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на

человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. На чем базируется арт-терапия?
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.
5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.
6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.
7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.
8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.
9. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий. – 7 ч.

Лекции – 3 ч. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арт-терапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии. - 7 ч.

Лекции – 3 ч. История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с родителями и

детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цветотерапии. Преимущества цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арт-терапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные этапы изотерапии.
2. Каковы преимущества цветотерапии.
3. Какие теория цвета вы знаете?
4. История развития изотерапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цветотерапии.

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии. – 7 ч.

Лекции – 3 ч. Содержание: Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи куклотерапии.
3. Типология кукол.
4. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.

5. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии. - 7 ч.

Лекции – 3 ч. Содержание: Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные приемы работы со сказкой.
2. Назовите принципы анализа сказок.
3. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии.
4. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.
5. Основные приемы работы со сказкой.
6. Общие представления о сказкотерапии.
7. Психотерапевтические функции сказки.
8. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 6. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримотерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 7 ч.

Лекции – 3 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и

гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маскотерапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 7. Музыкотерапия, драмотерапия и сценическая пластика как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. – 6 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмотерапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмотерапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмотерапии.
4. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
5. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.

6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии. – 6 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
- 3.Рвскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.
4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.
5. Восточная и западная культура мандалы.
6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 9. Фототерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 6 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков.

Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

4.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по заочной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-педагогике и арт-терапии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 3. Основные направления арт-терапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 6. Песочная арт-терапия работа с глиной маско и гримотерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 7. Музыкотерапия драмотерапия и сценическая пластика как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	6	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	1	-	-	8	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 9. Фототерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-6. ИПК-6.1. ИПК-6.2 ПК-3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.	-	2	-	8	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		8	2	-	58		

Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-педагогике и арт-терапии. - 1 ч.

Лекции – 1 ч. На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арт-терапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий. – 1 ч.

Лекции – 1 ч. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Тема 3. Основные направления арт-терапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии. - 1 ч.

Лекции – 1 ч. История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние

художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цветотерапии. Преимущества цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арт-терапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.– 1 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии. - 1 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 6. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримотерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 1 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы

психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маскотерапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Тема 7. Музыкотерапия, драмотерапия и сценическая пластика как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. – 1 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмотерапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмотерапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии. – 1 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Тема 9. Фототерапия как метод арт-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 2 ч.

Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

## 5. Оценочные материалы дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

## 6. Методические материалы для освоения дисциплины (модуля)

Методические материалы для освоения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

## 7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Библиографическое описание учебного издания	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20228-1.	1-9	<a href="https://urait.ru/bcode/557827">https://urait.ru/bcode/557827</a>
2	Хухлаева, О. В. Групповое психологическое консультирование : учебное пособие для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08434-4.	1-9	<a href="https://urait.ru/bcode/541273">https://urait.ru/bcode/541273</a>

## 8. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Электронные образовательные ресурсы:

№ п/п	Наименование ресурса	Режим доступа
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	<a href="https://minobrnauki.gov.ru">https://minobrnauki.gov.ru</a>
2.	Министерство просвещения Российской Федерации	<a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a>
3.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	<a href="https://obrnadzor.gov.ru">https://obrnadzor.gov.ru</a>
4.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="https://edu.ru">https://edu.ru</a>

5.	Электронно-библиотечная система «Znanium»	<a href="https://znanium.ru/?ysclid=m0ni49sykm777422834">https://znanium.ru/?ysclid=m0ni49sykm777422834</a>
6.	Электронная библиотечная система Юрайт	<a href="https://urait.ru/?utm_s=&amp;ysclid=m3myesboo1501364043">https://urait.ru/?utm_s=&amp;ysclid=m3myesboo1501364043</a>

## 8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Электронная библиотечная система Юрайт	<a href="https://urait.ru/?utm_s=&amp;ysclid=m3myesboo1501364043">https://urait.ru/?utm_s=&amp;ysclid=m3myesboo1501364043</a>
2	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	<a href="https://minobrnauki.gov.ru">https://minobrnauki.gov.ru</a>
3	Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет	<a href="https://www.krugosvet.ru">https://www.krugosvet.ru</a>
4	База данных электронных журналов	<a href="https://znanium.ru">https://znanium.ru</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
1	305 Учебная аудитория для проведения учебных занятий Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: мебель ученическая (столы, стулья), доска для письма мелом, баннеры, трибуна для выступлений, персональные компьютеры с доступом к сети Интернет, мультимедийный проектор; экран, колонки, веб-камера	1. 1С: Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Электронно-правовая система "Гарант" - Лицензионный договор № Л6030/01/26 от 05.12.2025 между АНОО «ВЭПИ» и ООО «ГарантСервис» Срок действия – до 31.12.2026; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Лицензионный договор № 080-S00258L о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ от 18 июля 2025 г.; 6. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства;

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
			<p>8. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: Лицензионный договор № 7297 от 04.07.2025 (подписка 01.09.2025-31.08.2028)</p> <p>9. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Лицензионный договор № 697эбс от 17.07.2024 (Основная коллекция ЭБС) (подписка 01.09.2024-31.08.2027)</p>
2	<p>307</p> <p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий:</p> <p>мебель ученическая (столы, стулья), доска для письма мелом, трибуна для выступлений</p>	<p>1. 1С: Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731;</p> <p>2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD;</p> <p>3. Электронно-правовая система "Гарант" - Лицензионный договор № Л6030/01/26 от 05.12.2025 между АНОО «ВЭПИ» и ООО «ГарантСервис»</p> <p>Срок действия – до 31.12.2026;</p> <p>4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc;</p> <p>5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Лицензионный договор № 080-S00258L о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ от 18 июля 2025 г.;</p> <p>6. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение;</p> <p>7. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства;</p> <p>8. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: Лицензионный договор № 7297 от 04.07.2025 (подписка 01.09.2025-31.08.2028)</p> <p>9. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Лицензионный договор № 697эбс от 17.07.2024 (Основная коллекция ЭБС) (подписка 01.09.2024-31.08.2027)</p>

**Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)**

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1.					