

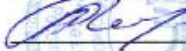


Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 А.Ю. Жильников

« 21 »  2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапевтические технологии в психологическом
консультировании
(наименование дисциплины (модуля))

37.04.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психологическое консультирование участников
образовательных отношений

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Магистр

(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.07.2020 № 841, учебным планом образовательной программы высшего образования – программы магистратуры 37.04.01 Психология, направленность (профиль) «Психологическое консультирование участников образовательных отношений».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 17 » октября 20 21 г. № 2

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Доцент



И.Ю. Кадацких

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии в психологическом консультировании» является раскрытие общих закономерностей, принципов, приёмов и методов арт-терапевтической работы психолога в психологическом консультировании, формирование представления об арт-терапии как методе психологической работы; усвоение основных категорий и понятий арт-терапии; освоение специфических методов арт-терапии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Арт-терапевтические технологии в психологическом консультировании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы результаты обучения, полученные в предшествующих дисциплинах (модулях): «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии и педагогики», «Инновационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога».

Перечень последующих дисциплин (модулей) и практик, для которых необходимы результаты обучения, полученные в данной дисциплине (модуле): «Методы психосоциальной коррекции и реабилитации личности», «Теоретические основы и технологии оказания психологической помощи», «Психологическое консультирование и профилактика кризисных состояний и ПТСР», «Современные направления семейного консультирования», «Методы психосоциальной коррекции и реабилитации личности», учебная практика (педагогическая практика), производственная практика (преддипломная практика)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с установленными в образовательной программе высшего образования – программе магистратуры индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знать: способы выявления составляющих проблемной ситуации как целостной системы Уметь: критически анализировать проблемную ситуацию Владеть: способами анализа проблемной ситуации в психологическом консультировании методом арт-терапии
	ИУК-1.2. Разрабатывает варианты	Знать: доступные источники

	решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации	информации о методе арт-терапии Уметь: разработать варианты решений по выходу из проблемной ситуации Владеть: способами реализации выбранного варианта решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации
	ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них	Знать: способы выработки стратегии действий в методе арт-терапии консультирования Уметь: выбирать стратегии действий и предвидеть их результат Владеть: способами пошагового выхода из проблемной ситуации
ПК-9. Способен осуществлять консультативную деятельность с обучающимися по проблемам самопознания, профессионального самоопределения	ИПК-9.1. Знает современные теории и методы консультирования, приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития, этические нормы организации и проведения консультативной работы	Знать: современные теории и методы арт-терапевтического консультирования; Уметь: организовать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; Владеть: этическими нормами организации и проведения консультативной работы арт-терапевтическим методом
	ИПК-9.2. Проводит индивидуальные и групповые консультации обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Знать: способы осуществления консультативной деятельности по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками арт-терапевтическим методом Уметь: проводить индивидуальные и групповые консультации арт-терапевтическим методом Владеть: способами консультативной деятельности по проблемам осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками
ПК-10. Способен осуществлять консультативную деятельность с субъектами образовательного процесса по личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим	ИПК-10.1. Знает современные теории и методы консультирования, этические нормы организации и проведения консультативной работы	Знать: современные теории и методы арт-терапевтического консультирования Уметь: организовывать и проводить консультативную работу арт-терапевтическим методом Владеть: этическими нормами проведения консультативной работы

вопросам	ИПК-10.2. Владеет приемами работы с администрацией образовательной организации, педагогами, преподавателями, родителями (законными представителями) с целью организации эффективных взаимодействий	Знать: способы арт-терапевтического консультирования по личностным и межличностным проблемам Уметь: осуществлять консультативную деятельность с субъектами образовательного процесса Владеть: приемами эффективного взаимодействия с администрацией, педагогами, родителями (законными представителями) с целью организации эффективных взаимодействий
----------	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

4.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 1
			часов
Контактная работа (всего):		39	39
В том числе:			
Лекции (Л)		13	13
Практические занятия (Пр)		26	26
Лабораторная работа (Лаб)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		33	33
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	3	3
	Количество часов	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	72	72
	Зачетные единицы	2	2

4.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 2
			часов
Контактная работа (всего):		25	25
В том числе:			
Лекции (Л)		8	8
Практические занятия (Пр)		17	17
Лабораторная работа (Лаб)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		47	47
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	3	3
	Количество часов	-	-

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	72	72
	Зачетные единицы	2	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля):

4.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-терапии.	ПК-9 ИПК-9.1 ПК-10 ИПК-10.1	1	2	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу	Устный опрос
Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.	ПК-9 ИПК-9.1 ПК-10 ИПК-10.1	1	2	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов	Устный опрос Кейсы
Тема 3. Консультативная деятельность в арт-терапии. Изо-терапия и цвето-терапия.	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	2	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов	Устный опрос Кейсы
Тема 4. Консультативная деятельность в арт-терапии. Кукло-терапия	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	2	2	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	2	4	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры
Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	2	4	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры
Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	2	4	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов	Устный опрос Кейсы
Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	2	4	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Обобщающее занятие	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.1 ИПК-9.2 ПК-10 ПК-10.1 ПК-10.2	-	2	-	1	подготовка к зачету	зачет
ВСЕГО ЧАСОВ:		13	26	-	33	-	-

Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-терапии – 7 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «поли-художественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арт-терапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К. Юнга. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. На чем базируется арт-терапия?
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека?
4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.

5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.

6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.

7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.

8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.

9. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий – 7 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Изо-терапия и цвето-терапия – 7 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: История развития изо-терапии. Общие представления об изо-терапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии. Основные этапы изо-терапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изо-терапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цвето-терапии. Преимущества цвето-терапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цвето-терапии в арт-терапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цвето-терапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цвето-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода

в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные этапы изо-терапии.
2. Каковы преимущества цвето-терапии?
3. Какие теория цвета вы знаете?
4. История развития изо-терапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цвето-терапии.

Тема 4. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Кукло-терапия – 8 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о кукло-терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи кукло-терапии. Возможности кукло-терапии. Кукло-терапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование кукло-терапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи кукло-терапии.
3. Типология кукол.
4. Общие представления о кукло-терапии.
5. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
6. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика - 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии.

Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маско-терапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика – 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкалотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкалотерапии. Теоретические основы музыкалотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкалотерапии. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмо-терапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмо-терапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с

голосом и др. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмо-терапии
4. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
5. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.
6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами – 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библио-терапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.

4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

5. Восточная и западная культура мандалы.

6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности

7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия – 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

4.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по очно-заочной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-терапии.	ПК-9 ИПК-9.1 ПК-10 ИПК-10.1	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу	Устный опрос

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.	ПК-9 ИПК-9.1 ПК-10 ИПК-10.1	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов	Устный опрос Кейсы
Тема 3. Консультативная деятельность в арт-терапии. Изо-терапия и цвето-терапия.	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов	Устный опрос Кейсы
Тема 4. Консультативная деятельность в арт-терапии. Кукло-терапия	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры
Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры
Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	2	-	6	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов	Устный опрос Кейсы
Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.2 ПК-10 ИПК-10.2	1	1	-	4	Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм	Устный опрос Игры
Обобщающее занятие	УК-1 ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ПК-9 ИПК-9.1 ИПК-9.2 ПК-10 ПК-10.1 ПК-10.2	-	2	-	1	подготовка к зачету	зачет
ВСЕГО ЧАСОВ:		8	17	-	47	-	-

Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-терапии – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «поли-художественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арт-терапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный

мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К. Юнга. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. На чем базируется арт-терапия?
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека?
4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.
5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.
6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.
7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.
8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.
9. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Изо-терапия и цвето-терапия – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: История развития изо-терапии. Общие представления об изо-терапии. Художественные материалы.

Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии. Основные этапы изо-терапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изо-терапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цвето-терапии. Преимущества цвето-терапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цвето-терапии в арт-терапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цвето-терапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цвето-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные этапы изо-терапии.
2. Каковы преимущества цвето-терапии?
3. Какие теория цвета вы знаете?
4. История развития изо-терапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цвето-терапии.

Тема 4. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Кукло-терапия – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о кукло-терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи кукло-терапии. Возможности кукло-терапии. Кукло-терапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование кукло-терапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи кукло-терапии.
3. Типология кукол.

4. Общие представления о кукло-терапии.
5. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
6. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримо-терапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримо-терапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маско-терапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмо-терапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмо-терапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмо-терапии
4. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
5. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.
6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами– 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библио-терапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы.

Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.
4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.
5. Восточная и западная культура мандалы.
6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности
7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия – 6 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 1 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

5. Оценочные материалы дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

6. Методические материалы для освоения дисциплины (модуля)

Методические материалы для освоения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Библиографическое описание учебного издания	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1.	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2.	1-8	https://urait.ru/bcode/539879
2.	Одинцова, М. А. Психология стресса : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, Н. Л. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16913-3.	1-8	https://urait.ru/bcode/537070
3.	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20228-1.	1-8	https://urait.ru/bcode/557827

8. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Электронные образовательные ресурсы:

№ п/п	Наименование ресурса	Режим доступа
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru
2.	Министерство просвещения Российской Федерации	https://edu.gov.ru
3.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	https://obrnadzor.gov.ru
4.	Федеральный портал «Российское образование»	https://edu.ru

5.	Электронно-библиотечная система «Znanium»	https://znanium.ru
6.	Электронная библиотечная система Юрайт	https://urait.ru

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Электронная библиотечная система Юрайт	https://urait.ru/?utm_s=&ysclid=m3myesboo1501364043
2	Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет	https://www.krugosvet.ru
3	База данных электронных журналов	https://znanium.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
1	304 Учебная аудитория для проведения учебных занятий Аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория для проведения занятий семинарского типа Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска ученическая; баннеры; трибуна для выступлений; компьютер; мультимедийный проектор; колонки; веб-камера	1. 1С: Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Лицензионный договор № 080-S00258L о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ от 18 июля 2025 г.; 6. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip – Свободно

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
			распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: Лицензионный договор № 7297 от 04.07.2025 (подписка 01.09.2025-31.08.2028) 9. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Лицензионный договор № 697эбс от 17.07.2024 (Основная коллекция ЭБС) (подписка 01.09.2024-31.08.2027)
2	307 Учебная аудитория для проведения учебных занятий Психологическая лаборатория Аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория для проведения занятий семинарского типа Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска ученическая; баннеры; трибуна для выступлений; диван; кресла; компьютер; колонки; веб-камера	1. 1С: Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Лицензионный договор № 080-S00258L о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ от 18 июля 2025 г.; 6. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: Лицензионный договор № 7297 от 04.07.2025 (подписка 01.09.2025-31.08.2028)

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
			9. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Лицензионный договор № 697эбс от 17.07.2024 (Основная коллекция ЭБС) (подписка 01.09.2024-31.08.2027)
3	326 Учебная аудитория для проведения учебных занятий Конференц-зал Аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория для проведения занятий семинарского типа Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска ученическая; баннеры; трибуна для выступлений; компьютер; мультимедийный проектор; колонки; веб-камера	1. 1С: Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Лицензионный договор № 080-S00258L о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ от 18 июля 2025 г.; 6. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: Лицензионный договор № 7297 от 04.07.2025 (подписка 01.09.2025-31.08.2028) 9. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Лицензионный договор № 697эбс от 17.07.2024 (Основная коллекция ЭБС) (подписка 01.09.2024-31.08.2027)
4	Компьютерный холл Аудитория для	30 персональных компьютеров с доступом	1. 1С: Предприятие 8 - Сублицензионный договор от

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
	самостоятельной работы обучающихся	к сети Интернет, компьютерные столы, стулья	02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Лицензионный договор № 080-S00258L о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ от 18 июля 2025 г.; 6. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: Лицензионный договор № 7297 от 04.07.2025 (подписка 01.09.2025-31.08.2028) 9. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Лицензионный договор № 697эбс от 17.07.2024 (Основная коллекция ЭБС) (подписка 01.09.2024-31.08.2027)

Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1.	31.08.2022	21	Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21 Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	
2.	31.08.2022	21-22	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 841	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
3	31.08.2023	21	Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21 Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	
4.	31.08.2023	21-22	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология (уровень магистратуры): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	

5	31.08.2024	21	Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343 Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс	Актуализация литературы	
6	31.08.2024	21-22	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология (уровень магистратуры): Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 946 Пункт 7.3.4, 7.3.2	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
7.	01.09.2025	21	Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс Лицензионный договор с ООО «ЮРАЙТ» от 04.07.2025 № 7297	Актуализация литературы	
8.	01.09.2025	21-22	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология (уровень магистратуры): Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 946 Пункт 7.3.4, 7.3.2	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	