



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Артпедагогика и арттерапия в работе педагога-психолога
(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психолог в сфере образования
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр
(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендована к использованию филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839, учебным планом образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата 37.03.01 Психология, направленность (профиль) Психолог в сфере образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 15 » сентября 20 20 г. № 3

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Профессор



Л.В. Абдалина

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Артпедагогика и арттерапия в работе педагога-психолога» является формирование у обучающихся установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, разработку программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся и воспитанников, коррекционных программ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Артпедагогика и арттерапия в работе педагога-психолога» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы результаты обучения, полученные в предшествующих дисциплинах (модулях): Методика преподавания психологии, Основы методического сопровождения работы педагога-психолога, Психология здоровья субъектов образовательного процесса, Педагогика, Основы нейропсихологии, Основы патопсихологии, Организационная психология в образовании.

Перечень последующих практик, для которых необходимы результаты обучения, полученные в данной дисциплине (модуле): Производственная практика (преддипломная практика), Основы психосексуального развития и воспитания.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с установленными в образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен разрабатывать программы развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся и воспитанников, коррекционных программ	ИПК-2.1. Знает методы организационно-методического сопровождения программ развития, воспитания и социализации, коррекционных программ	Знать: теоретические основы проведения психологических исследований с применением методов артпедагогики и арттерапии; Уметь: применять общепрофессиональные знания и умения артпедагогики и арттерапии в различных научных и научно-практических областях психологии; Владеть: навыками проведения психологических исследований на основе методов артпедагогики и арттерапии.
	ИПК-2.2. Разрабатывает рекомендации по проектированию образовательной среды, обеспечивающей развития универсальных учебных	Знать: теоретические основы проведения психологических исследований с применением методов артпедагогики и арттерапии; Уметь: применять методы артпедагогики и арттерапии в различных научных и научно-практических областях психологии; Владеть: навыками проведения психологических

	действий, программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников, коррекционные программы	исследований на основе применения методов артпедагогики и арттерапии.
ПК-4. Способен осуществлять информирование субъектов образовательного процесса о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников и обучающихся и мерах по оказанию им различного вида психологической помощи	ИПК-4.1. Знает формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся	Знать: теоретические основы использования методов артпедагогики и арттерапии, при применении дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека.; Уметь: организовывать и реализовывать стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека, опираясь на методы артпедагогики и арттерапии; Владеть: навыками организации и реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека, применяя методы артпедагогики и арттерапии
	ИПК-4.2. Разрабатывает и реализует программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся	Знать: теоретические основы использования методов артпедагогики и арттерапии, при применении дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека.; Уметь: организовывать и реализовывать стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека, опираясь на методы артпедагогики и арттерапии; Владеть: навыками организации и реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека, применяя методы артпедагогики и арттерапии

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

4.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 7
		часов
Контактная работа (всего):	85	85
В том числе:		
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (Пр)	51	51
Лабораторная работа (Лаб)	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	23	23

Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	Э	Э
	Количество часов	36	36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	144	144
	Зачетные единицы	4	4

4.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 9
			часов
Контактная работа (всего):		68	68
В том числе:			
Лекции (Л)		34	34
Практические занятия (Пр)		34	34
Лабораторная работа (Лаб)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		31	31
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	Э	Э
	Количество часов	45	45
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	144	144
	Зачетные единицы	4	4

4.2. Содержание дисциплины (модуля):

4.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогики и арттерапии.	ПК-2 ИПК-2.1 ПК-4 ИПК-4.2	2	4	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1	4	6	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1	4	6	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	6	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1	4	6	-	3	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 6. Песочная арттерапия работа с глиной маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	6	-	3	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 7. Музыкалотерапия драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	6	-	3	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	6	-	3	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	5	-	3	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
ВСЕГО ЧАСОВ:		34	51	-	23		

Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогики и арттерапии. – 8 ч.

Лекции – 2 ч. На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арттерапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. На чем базируется арттерапия?.
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.

3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.

4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.

5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.

6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.

7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.

8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.

9. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий. – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арттерапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии. - 12 ч.

Лекции – 4 ч. История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цветотерапии. Преимущества цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и

семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные этапы изотерапии.
2. Каковы преимущества цветотерапии.
3. Какие теории цвета вы знаете?
4. История развития изотерапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цветотерапии.

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии. – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи куклотерапии.
3. Типология кукол.
4. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
5. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии. - 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой.

Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные приемы работы со сказкой.
2. Назовите принципы анализа сказок.
3. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии.
4. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.
5. Основные приемы работы со сказкой.
6. Общие представления о сказкотерапии.
7. Психотерапевтические функции сказки.
8. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 6. Песочная арттерапия, работа с глиной, маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маскотерапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Особенности работы с глиной.

2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 7. Музыкотерапия, драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. – 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмотерапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмотерапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмотерапии.
4. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
5. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.
6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии. – 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов,

отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 6 ч.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.
4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.
5. Восточная и западная культура мандалы.
6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 5 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.

4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».

5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

4.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по очно-заочной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогики и арттерапии.	ПК-2 ИПК-2.1 ПК-4 ИПК-4.2	2	2	-	3	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1	4	4	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1	4	4	-	2	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	4	-	4	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1	4	4	-	4	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 6. Песочная арттерапия работа с глиной маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	4	-	4	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 7. Музыкотерапия драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	4	-	4	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	4	-	4	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.2	4	4	-	4	Подготовка к устному опросу, написанию реферата, решению кейса	Устный опрос, реферат, кейс
ВСЕГО ЧАСОВ:		34	34	-	31		

Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогики и арт-терапии. - 9 ч.

Лекции – 2 ч. На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в

разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом..

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы

1. На чем базируется арттерапия?.
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.
5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.
6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.
7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.
8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.
9. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий. – 13 ч.

Лекции – 4 ч. Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арт-терапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии. - 13 ч.

Лекции – 4 ч. История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цветотерапии. Преимущества цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные этапы изотерапии.
2. Каковы преимущества цветотерапии.
3. Какие теория цвета вы знаете?
4. История развития изотерапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цветотерапии.

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.– 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.

2. Назовите основные цели и задачи куклотерапии.
3. Типология кукол.
4. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
5. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.- 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные приемы работы со сказкой.
2. Назовите принципы анализа сказок.
3. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии.
4. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.
5. Основные приемы работы со сказкой.
6. Общие представления о сказкотерапии.
7. Психотерапевтические функции сказки.
8. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 6. Песочная арттерапия, работа с глиной, маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с

кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маскотерапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 7. Музыкотерапия, драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. – 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмотерапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмотерапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмотерапии.

4. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

5. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.

6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии. – 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.
4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.
5. Восточная и западная культура мандалы.
6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

5. Оценочные материалы дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

6. Методические материалы для освоения дисциплины (модуля)

Методические материалы для освоения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Библиографическое описание учебного издания	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2.	1-9	https://urait.ru/bcode/539879
2	Хухлаева, О. В. Групповое психологическое консультирование : учебное пособие для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва :	1-9	https://urait.ru/bcode/541273

	Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08434-4.		
--	--	--	--

8. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Электронные образовательные ресурсы:

№ п/п	Наименование ресурса	Режим доступа
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru
2.	Министерство просвещения Российской Федерации	https://edu.gov.ru
3.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	https://obrnadzor.gov.ru
4.	Федеральный портал «Российское образование»	https://edu.ru
5.	Электронно-библиотечная система «Znanium»	https://znanium.ru/?ysclid=m0ni49sykm777422834
6.	Электронная библиотечная система Юрайт	https://urait.ru/?utm_s=&ysclid=m3myesboo1501364043

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Электронная библиотечная система Юрайт	https://urait.ru/?utm_s=&ysclid=m3myesboo1501364043
2	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru
3	Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет	https://www.krugosvet.ru
4	База данных электронных журналов	https://znanium.ru

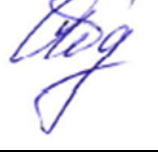
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
1	307 Учебная аудитория для	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель	1. 1С:Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
	проведения учебных занятий Психологическая лаборатория Аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория для проведения занятий семинарского типа Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	ученическая; доска ученическая; баннеры; трибуна для выступлений; диван; кресла; компьютер; колонки; веб-камера	«КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498; 6. LibreOffice - Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip - Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс; 9. Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343.
2	332 Учебная аудитория для проведения учебных занятий Аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория для проведения занятий семинарского типа Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска ученическая; баннеры; трибуна для выступлений; компьютер; мультимедийный проектор; колонки; веб-камера	1. 1С:Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498; 6. LibreOffice - Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip - Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс; 9. Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343.
3	314 Учебная аудитория для проведения	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель	1. 1С:Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
	учебных занятий Аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория для проведения занятий семинарского типа Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	ученическая; доска ученическая; баннеры; трибуна для выступлений; компьютер; мультимедийный проектор; колонки; веб-камера	«КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015- 2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdbc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498; 6. LibreOffice - Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip - Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс; 9. Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343.
4	Компьютерный холл Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет	1. 1С:Предприятие 8 - Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731; 2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Договор от 17.05.2023 № 96-2023/RDD; 3. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор от 30.11.2023 № СК6030/01/24; 4. MicrosoftOffice - Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015- 2017. Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdbc; 5. Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite - Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498; 6. LibreOffice - Свободно распространяемое программное обеспечение; 7. 7-Zip - Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства; 8. Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс; 9. Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343.

Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1.	31.08.2021	20-21	Договор от № 4574 от 19.04.2021 на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе. Договор № 7764/21 от 25.03.2021 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе.	Актуализация литературы	
2.	31.08.2021	21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
3.	31.08.2022	20-21	Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21 Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	
4.	31.08.2022	21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
5.	31.08.2023	20-21	Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21 Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	
6.	31.08.2023	21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	

7.	31.08.2024	20-21	Лицензионный договор с ООО «ЗНАНИУМ» от 17.07.2024 № 697 эбс Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	
8.	31.08.2024	21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	