



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Артпедагогика и арттерапия в работе педагога-психолога  
(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психолог в сфере образования  
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр  
(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендована к использованию филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839, учебным планом образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата 37.03.01 Психология, направленность (профиль) Психолог в сфере образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 15 » сентября 20 20 г. № 3

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Профессор



Л.В. Абдалина

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Артпедагогика и арттерапия в работе педагога-психолога» является формирование у обучающихся установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, разработку программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся и воспитанников, коррекционных программ.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Дисциплина (модуль) «Артпедагогика и арттерапия в работе педагога-психолога» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы результаты обучения, полученные в предшествующих дисциплинах (модулях): Методика преподавания психологии, Основы методического сопровождения работы педагога-психолога, Психология здоровья субъектов образовательного процесса, Педагогика, Основы нейропсихологии, Основы патопсихологии, Организационная психология в образовании.

Перечень последующих практик, для которых необходимы результаты обучения, полученные в данной дисциплине (модуле): Производственная практика (преддипломная практика), Основы психосексуального развития и воспитания, Основы сексологии.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с установленными в образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен разрабатывать программы развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся и воспитанников, коррекционных программ	ИПК-2.1. Знает методы организационно-методического сопровождения программ развития, воспитания и социализации, коррекционных программ ИПК-2.2. Разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, обеспечивающей развития универсальных учебных действий, программы воспитания и социализации обучающихся,	Знать: теоретические основы проведения психологических исследований с применением методов артпедагогика и арттерапии; Уметь: применять общепрофессиональные знания и умения методов артпедагогика и арттерапии в различных научных и научно-практических областях психологии; Владеть: навыками проведения психологических исследований на основе применения методов артпедагогика и арттерапии.

	воспитанников, коррекционные программы	
ПК-4. Способен осуществлять информирование субъектов образовательного процесса о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников и обучающихся и мерах по оказанию им различного вида психологической помощи	ИПК-4.1. Знает формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся	Знать: теоретические основы использования методов артпедагогики и арттерапии, при применении дидактических приёмов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека.; Уметь: организовывать и реализовывать стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека, опираясь на методы артпедагогики и арттерапии; Владеть: навыками организации и реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека, применяя методы артпедагогики и арттерапии.
	ИПК-4.2. Разрабатывает и реализует программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

4.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ 7	
		часов	
Контактная работа (всего):	68	68	
В том числе:			
Лекции (Л)	34	34	
Практические занятия (Пр)	34	34	
Лабораторная работа (Лаб)	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	40	40	
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	Э	
	Количество часов	36	36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	144	144
	Зачетные единицы	4	4

4.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ 9	
		часов	
Контактная работа (всего):	68	68	

В том числе: Лекции (Л)		34	34
Практические занятия (Пр)		34	34
Лабораторная работа (Лаб)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		31	31
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации	Э	Э
	Количество часов	45	45
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	Часы	144	144
	Зачетные единицы	4	4

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля):

##### 4.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1 . Предмет, задачи и история применения артпедагогики и арттерапии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	2	2	-	5	работа с литературой, подготовка реферата	опрос, реферат
Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	5	подготовка к опросу, подготовка реферата	опрос, реферат тест
Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	5	подготовка к опросу, подготовка реферата	опрос, реферат

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	5	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	6	подготовка к письменному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 6. Песочная арттерапия работа с глиной маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	6	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат, задачи
Тема 7. Музыкалотерапия драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	6	подготовка к письменному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	6	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	6	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		34	34	-	40		

Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогике и арттерапии. - 9 ч.

Лекции – 2 ч. На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арттерапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние артерепевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы

1. На чем базируется арттерапия?.
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека

Темы докладов и научных сообщений

Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние артерепевтического направления в России и за рубежом..

1. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России
2. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе
3. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США
4. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда
5. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга
6. Современное состояние артерепевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.– 13 ч.

Лекции – 4 ч. Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки

результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий. Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арттерапевта

Тема докладов и научных сообщений

1. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий
2. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии. - 13 ч.

Лекции – 4 ч. История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цветотерапии. Преимущества цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные этапы изотерапии..
2. Каковы преимущества цветотерапии.
3. Какие теория цвета вы знаете

Темы докладов и научных сообщений:

1. История развития изотерапии.
2. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
3. Работа с травмами развития.
4. История применения цветотерапии.

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.– 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.

2. Назовите основные цели и задачи куклотерапии.

3. Типология кукол,

Темы докладов и научных сообщений

1. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.

2. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.- 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные приемы работы со сказкой.

2. Назовите принципы анализа сказок

3. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии

Темы докладов и научных сообщений

1. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.

2. Основные приемы работы со сказкой

3. Общие представления о сказкотерапии.

4. Психотерапевтические функции сказки.

5. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 6. Песочная арттерапия, работа с глиной, маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.- 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маскотерапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?

Темы научных докладов и сообщений

1. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии
2. Достоинства и недостатки метода работы с глиной
3. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 7. Музыкотерапия, драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.– 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на

человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмотерапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмотерапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.  
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.

3. Назовите техники драмотерапии

Темы докладов и научных сообщений

1. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

2. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.

3. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.– 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из

различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение библиотерапии
2. Назовите виды мандал
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.

Темы и доклады для научных сообщений

1. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.
2. Восточная и западная культура мандалы.
3. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности
4. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода

Темы докладов и научных сообщений

1. История развития фотографии как метода арт-терапии.
2. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
3. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

4.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по очно-заочной форме обучения:

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогике и арттерапии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	2	2	-	3	работа с литературой, подготовка реферата	опрос, реферат
Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	2	подготовка к опросу, подготовка реферата	опрос, реферат тест
Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	2	подготовка к опросу, подготовка реферата	опрос, реферат
Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	4	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	4	подготовка к письменному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 6. Песочная арттерапия работа с глиной маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	4	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат, задачи

Наименование раздела, темы	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		Л	Пр	Лаб			
Тема 7. Музыкотерапия драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	4	подготовка к письменному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	4	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.	ПК-2 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ПК-4 ИПК-4.1 ИПК-4.2	4	4	-	4	подготовка к устному опросу, подготовка реферата	опрос, реферат задачи
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		34	34	-	31		

Тема 1. Предмет, задачи и история применения артпедагогики и арттерапии. - 9 ч.

Лекции – 2 ч. На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «полихудожественной среды». Связь арттерапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние артерепевтического направления в России и за рубежом..

Практические занятия – 2 ч.

### Контрольные вопросы

1. На чем базируется арттерапия?.
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.

3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека

### Темы докладов и научных сообщений

Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом..

1. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России
2. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе
3. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США
4. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда
5. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга
6. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий.– 13 ч.

Лекции – 4 ч. Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий. Практические занятия – 4 ч.

### Контрольные вопросы

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арттерапевта

### Тема докладов и научных сообщений

1. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий
2. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арттерапии. Изотерапия и цветотерапия у детей в норме и с отклонениями в развитии. - 13 ч.

Лекции – 4 ч. История развития изотерапии. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. Основные этапы изотерапии.

Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изотерапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цветотерапии. Преимущества цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные этапы изотерапии..
2. Каковы преимущества цветотерапии.
3. Какие теория цвета вы знаете

Темы докладов и научных сообщений:

1. История развития изотерапии.
2. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
3. Работа с травмами развития.
4. История применения цветотерапии.

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.– 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи куклотерапии.
3. Типология кукол,

Темы докладов и научных сообщений

1. Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.

2. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Сказкотерапия в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии.- 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Диагностические возможности сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Факторы эффективности сказкотерапии. Психотерапевтические функции сказки. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. Основные приемы работы со сказкой.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные приемы работы со сказкой.
2. Назовите принципы анализа сказок
3. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии

Темы докладов и научных сообщений

1. Особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии.
2. Основные приемы работы со сказкой
3. Общие представления о сказкотерапии.
4. Психотерапевтические функции сказки.
5. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 6. Песочная арттерапия, работа с глиной, маско и гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.- 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании

индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримотерапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маскотерапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?

Темы научных докладов и сообщений

1. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии
2. Достоинства и недостатки метода работы с глиной
3. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 7. Музыкотерапия, драмотерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.– 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмотерапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмотерапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмотерапии

### Темы докладов и научных сообщений

1. Особенности драмотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

2. Теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.

3. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 8. Библиотерапия работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.– 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение библиотерапии
2. Назовите виды мандал
- 3.Рвскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.

Темы и доклады для научных сообщений

1. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

2. Восточная и западная культура мандалы.

3. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности

4. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 9. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии. - 14 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода

Темы докладов и научных сообщений

1. История развития фотографии как метода арт-терапии.
2. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
3. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

### **5. Оценочные материалы дисциплины (модуля)**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

### **6. Методические материалы для освоения дисциплины (модуля)**

Методические материалы для освоения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

### **7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

№ п/п	Библиографическое описание учебного издания	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-	1-9	<a href="https://urait.ru/bcode/493151">https://urait.ru/bcode/493151</a>

	06713-2.		
2	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2.	1-9	<a href="https://urait.ru/bcode/493151">https://urait.ru/bcode/493151</a>

## 8. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Электронные образовательные ресурсы:

№ п/п	Наименование	Гиперссылка
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации:	<a href="https://www.minobrnauki.gov.ru">https://www.minobrnauki.gov.ru</a>
2.	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:	<a href="http://obrnadzor.gov.ru/ru/">http://obrnadzor.gov.ru/ru/</a>
3.	Федеральный портал «Российское образование»:	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/.</a>
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
5.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
7.	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	<a href="http://www.IPRbooks.ru/">http://www.IPRbooks.ru/</a>
8.	Электронная библиотечная система Юрайт:	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
9.	База данных электронных журналов:	<a href="http://www.iprbookshop.ru/6951.html">http://www.iprbookshop.ru/6951.html</a>

### 8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	<a href="http://www.IPRbooks.ru/">http://www.IPRbooks.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система Юрайт:	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
3	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации:	<a href="https://www.minobrnauki.gov.ru">https://www.minobrnauki.gov.ru</a>

4	Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет	<a href="https://www.krugosvet.ru">https://www.krugosvet.ru</a>
---	--	---

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
1	307 Учебная аудитория для проведения учебных занятий	Шкаф для документов, коврики для фитнеса, баннеры, наглядные модели, портреты ученых	
2	238 Учебная аудитория для проведения учебных занятий	<p>Телевизор, видеоплеер, персональный компьютер, музыкальный центр, диван, 2 кресла, флип-чарт, 7 парт, 16 стульев, ковёр, 6 книжных шкафов, 2 шкафа, 9 наглядно-учебных пособий, учебно-методическая литература, психодиагностический инструментарий: тест Векслера, тест «Кубики Коса», тест детской апперцепции (САТ), мотивационная готовность к школьному обучению, рисуночный тест Силвера, тест Сонди, «HEND-тест», личностный опросник MMPI, профориентационная компьютерная система «Выбор», тест юмористических фраз, методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека», психодиагностическая компьютерная система «Статус», интеллектуальный тест Р. Кеттелла, цветовой тест М. Люшера, фрустрационный тест С. Розенцвейга, методика экспресс-диагностики «Сигнал», методика исследования социального интеллекта Дж. Гилфорда, методика рисуночных метафор «Жизненный путь»; баннеры</p>	<p>1С:Предприятие 8 Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498 Операционная система Windows Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (5 years) Renewal Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Договор от 01.09.2020 № 75-2020/RDD Справочно-правовая система «Гарант» Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14 Microsoft Office 2007 Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Office Std 2016 RUS OLP NL Acdmc Антивирус ESET NOD32 Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498 LibreOffice Свободно распространяемое программное обеспечение 7-Zip Свободно</p>

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
			распространяемое программное обеспечение отечественного производства
3	332 Учебная аудитория для проведения учебных занятий	Мебель (парта ученическая, стол преподавателя, стулья, доска учебная); баннеры	
4	314 Учебная аудитория для проведения учебных занятий	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска для письма мелом; баннеры; трибуна для выступлений	
5	Компьютерный холл Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет	<p>1С:Предприятие 8 Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498</p> <p>Операционная система Windows Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016.</p> <p>Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (5 years) Renewal</p> <p>Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Договор от 01.09.2020 № 75-2020/RDD</p> <p>Справочно-правовая система «Гарант» Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14</p> <p>Microsoft Office 2007 Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016.</p> <p>Лицензия Office Std 2016 RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Антивирус ESET NOD32 Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498</p> <p>LibreOffice Свободно распространяемое программное обеспечение</p>

№ п/п	Наименование помещения	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства
			7-Zip Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

### Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1.	31.08.2021	20-21	Договор от № 4574 от 19.04.2021 на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе. Договор № 7764/21 от 25.03.2021 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе.	Актуализация литературы	
2.	31.08.2021	20-21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
3.	31.08.2022	20-21	Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21 Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	
4.	31.08.2022	21-22	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
5.	31.08.2023	20-21	Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21 Лицензионный договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 23.06.2022 № 5343	Актуализация литературы	

6.	31.08.2023	21-22	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	
----	------------	-------	--	---	---