



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.01 Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

40.03.01 Юриспруденция

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Гражданско-правовая

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр

(наименование квалификации)

Форма обучения Очная, очно-заочная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендована к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ».

Воронеж 2017

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.12.2016 № 1511, учебным планом направлению подготовки по 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) «гражданско-правовая», год начала подготовки – 2017.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психологии».

Протокол заседания от «21» _____ июня _____ 2017 г. №10

Заведующий кафедрой



Т.В. Широкоград

Разработчики:

Доцент



Т.В. Широкоград

1. Цель дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.08.01 «Культурология» является формирование у обучающихся знаний о культурных и конфессиональных различиях народов мира, развитие толерантного отношения к представителям других культур.

2. Задачи дисциплины (модуля)

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- 2.1. выработка способности работы в коллективе;
- 2.2. развитие представлений о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей;
- 2.3. выработка знаний о принципах функционирования профессионального коллектива, понимание роли корпоративных норм и стандартов.
- 2.4. развитие умений взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
- 2.5. формирование навыков толерантного взаимоотношения в профессиональной сфере.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части программы

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: связь с предшествующими дисциплинами отсутствует.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Профессиональная этика»; «Социология»; «Политология»; «Русский язык и культура речи».

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.08.01 «Культурология» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть

1.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.	работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.	приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
2.	ОПК-3	способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста	основные этические понятия и категории, содержание и особенности профессиональной этики в юридической деятельности, возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности юриста;	оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях.	навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали.
3.	ПК-2	способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	природу и сущность основных теоретических положений, раскрывающих содержание юридических понятий.	обосновывать и принимать в пределах должностных полномочий решения, основанные на уважении к закону и развитом правосознании.	навыками правового мышления, осуществления правовой пропаганды и правового воспитания

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1. Структура дисциплины (модуля)

5.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1
		часов
Контактная работа (всего):	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	19	19
Практические занятия (Пр)	19	19
Лабораторная работа (Лаб)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	34	34
Контроль	форму контроля	(3)
	кол-во часов	
Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

5.1.2 Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 4
		часов
Контактная работа (всего):	34	34
В том числе:		
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (Пр)	17	17
Лабораторная работа (Лаб)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	38	38
Контроль	форму контроля	(3)
	кол-во часов	
Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

5.1.3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по заочной форме обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
		часов
Контактная работа (всего):	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (Пр)	8	8
Лабораторная работа (Лаб)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	56	56
Контроль	форму контроля	(3)
	кол-во часов	4

Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

5.2. Содержание дисциплины (модуля)

5.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов в СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема №1. Культура и культурология	ОК-6	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Устный опрос, реферат
Тема №2. Культура как многоуровневая система	ОПК-3	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Тема № 3. Культура и цивилизация	ПК-2	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема №4. Историко-философский подход в культурологии.	ОК-6	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 5. Межкультурная коммуникация.	ОПК-3	4	4		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 6. Психологический и антропологический подходы в культурологии.	ПК-2	2			5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов в СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема № 7. Структурно – семиотический подход в культурологии.	ОК-6	2	4		2	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Тема № 8. Проблемы культурного развития России.	ОПК-3	3			2	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Обобщающее занятие			3				Зачет
ВСЕГО ЧАСОВ: 72		19	19		34		-

Тематическое содержание учебной дисциплины

Тема №1. Культура и культурология - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия. Культура как уникальный феномен человеческого бытия. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы. Человеческая деятельность как основа возникновения и развития культуры. Предмет и сущность культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, его междисциплинарный характер. Теория и философия культуры, прикладная культурология.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Предмет и объект культурологии
2. Понятие культуры.
3. основополагающие институты культуры

Темы докладов и научных сообщений:

1. Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия.
2. Культура как уникальный феномен человеческого бытия.
3. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура.
4. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы.

Тема №2. Культура как многоуровневая система - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Философско-культурологический анализ видов человеческой деятельности и их результатов. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии. Историческая динамика бытия культуры. Культура и общество, их взаимосвязь. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры. Многогранность бытия культуры. Традиционная и инновационная культуры. Этнические и национальные культуры. Понятие культурной сферы. Явления субкультуры и контркультуры. Элитарная и массовая культуры.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Мировая и национальная культура
2. Материальная и духовная культура
3. Субкультура и контркультура.
4. Элитарная, народная, массовая культура.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии.
2. Историческая динамика бытия культуры.
3. Культура и общество, их взаимосвязь.
4. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры.

Тема № 3. Культура и цивилизация - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Понятие цивилизации. Показательные признаки цивилизации. Соотношение культурных и цивилизационных факторов в развитии общества. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры. Различные основания типологии культур. Формационный принцип в типологии культур. Типы культур в системе П. Сорокина. Нейросемиотический подход к типологии культур. Бинарность человеческого мышления и культуры. Восточные и западные типы культуры. Историческая типология культур и основные этапы мировой культуры. Религиозный принцип в типологии культур.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Культура и цивилизация как понятия культурологии
2. Восток и Запад как культурные понятия
3. Глобализация и проблемы современной культуры.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения.

2. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе.
3. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов.
4. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры.
5. Различные основания типологии культур.

Тема №4. Историко-философский подход в культурологии - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Становление историко-философского подхода в изучении культуры. Линейные и циклические концепции культуры Д. Вико и возникновение идеи объективного характера историко-культурного процесса. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре. Историческая типология культур в трудах Д. Вико.

Концепция О. Шпенглера и его работа «Закат Европы». Ее значение для европейского умонастроения начала XX в. О. Шпенглер о «чистых типах» культуры. Локальность и цикличность в развитии культур. Идея культурного прафеномена и его различные виды. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры. Этапы эволюции общества: культура и цивилизация.

Концепция А. Тойнби. Значение географического фактора в становлении культуры. Представление о цивилизации и стадиях ее развития. Закон «вызова и ответа» в историко-культурном процессе. Культурологический плюрализм и явление «вестернизации».

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
2. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера
3. Теория цивилизации А. Тойнби.
4. Концепция культуры П.А. Сорокина.
5. Теория «осевого времени» К. Ясперса.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека.
2. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре.
3. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры.
4. Этапы эволюции общества: культура и цивилизация.

Тема № 5. Межкультурная коммуникация - 13 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Социокультурный смысл понятия «коммуникация». Различные виды культурной коммуникации. Культурная интеграция и ее формы. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства. Межкультурные контакты и явление аккультурации.

Виды социокультурных коммуникаций: инновационные, ориентационные, стимуляционные, корреляционные. Культурный текст –

основная содержательная единица социокультурной коммуникации. Гуманистическая идея диалога и полифонии культур в концепции М. Бахтина.

Культурная традиция как способ передачи культурного наследия. Разнообразие культурных традиций. Коллективный опыт традиции и индивидуальность. Традиции и инновации. Проблемы и примеры культурной модернизации в современном мире.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Понятие и типы межкультурной коммуникации.
2. Уровни и типы межкультурной коммуникации.
3. Культурная дистанция.
4. Неопределенность межкультурной коммуникации

Темы докладов и научных сообщений:

1. Культурная интеграция и ее формы.
2. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства.
3. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации.
4. Разнообразие культурных традиций.

Тема № 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии - 7 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Становление и развитие школы аналитической психологии. З. Фрейд и его концепция структурности человеческой психики. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке. Сублимация, творчество, культура. Опасность прогресса в культуре.

К. Юнг и его учение о коллективном бессознательном. Понятие культурного архетипа. Творческие источники и символы человеческой культуры. Интравертность и экстравертность индивида и культуры в целом.

Философско-антропологическая школа в изучении культуры. Рационалистические и иррационалистические схемы мышления и мироописания в европейских гуманитарных науках XIX – XX вв. Ф. Ницше о генезисе человеческой культуры, о роли в ней науки и искусства. Дионисийское и аполлоновское начало европейской культуры.

Французская школа «Анналов» и обращение к культуре повседневности. Понятие культурной ментальности. Л. Февр о духовности и витальности в культуре. Реальные и духовно-культурные факторы развития человеческой истории. Ле Гофф о культуре «немотствующего большинства».

Тема № 7. Структурно – семиотический подход в культурологии - 8 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Язык и культура, язык как условие генезиса культуры. Знак и значений культуре, символ и миф в культуре. Понятие мифологемы. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Семиотика культуры в концепциях Ч. Пирса и Ф. де Соссюра. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями. Язык как отражение специфики мироощущения и мироописания определенного этноса. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы. Код культуры. Языковые нормы и их влияние на возникновение национальных образов мира. Космо – психо – логос в концепции Д. Гачева.

Информационно – семиотический подход к культуре в отечественной науке. Тартуско – московская семиотическая школа. Культурологические идеи в трудах Ю.М. Лотмана, Вяч. Вс. Иванова, Б. А. Успенского.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Культура как знаковая система
2. Структурная антропология Леви-Строса.
3. Структурно–семиотический подход в Российской культурологии.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями.
2. Язык как отражение специфики мироощущения и мироописания определенного этноса.
3. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы.
4. Код культуры.

Тема № 8. Проблемы культурного развития России - 5 ч.

Лекции – 3 ч. Содержание: Культурологические проблемы изучения России. Трудности в определении типа русской культуры. Место русской культуры: Восток или Запад? Явления маргинальности в развитии этноса и культуры. Концепция Л.Н. Гумилева. «Русская идея» как выражение русского национального самосознания. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России. Архетипы и доминанты русской культуры. «Далекая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа. Социально - нравственная ориентация русской культуры. Противоположность во взглядах «славянофилов» и «западников» на самобытность и путь развития России. (П. Чаадаев, И. Киреевский, А. Хомяков). «Соборность» русской общины и государства. Культурный синтез Востока и Запада в теософских концепциях XIX-XXвв. Философская система В. Соловьева. Научные и религиозные искания Н. Рериха. Проблема адаптации «чужого» в русской культуре, «повторяемости» циклов ее развития. Теория евразийства. Д. С. Лихачев о пространственно - временных особенностях русского мышления. Проблема классического наследия, преемственности и сохранения культуры России в мировом культурном развитии.

5.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по очно-заочной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов в СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема №1. Культура и культурология	ОК-6	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Устный опрос, реферат
Тема №2. Культура как многоуровневая система	ОПК-3	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Тема № 3. Культура и цивилизация	ПК-2	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема №4. Историко-философский подход в культурологии.	ОК-6	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 5. Межкультурная коммуникация.	ОПК-3	3	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 6. Психологический и антропологический подходы в культурологии.	ПК-2	2	2		5	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 7. Структурно – семиотический подход в культурологии.	ОК-6	2	2		4	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Тема № 8. Проблемы культурного развития России.	ОПК-3	2	1		4	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Обобщающее занятие			2				зачет
ВСЕГО ЧАСОВ:72		17	17		38		-

Тематическое содержание учебной дисциплины

Тема №1. Культура и культурология - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия. Культура как уникальный феномен человеческого бытия. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы. Человеческая деятельность как основа возникновения и развития культуры. Предмет и сущность культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, его междисциплинарный характер. Теория и философия культуры, прикладная культурология.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Предмет и объект культурологии
2. Понятие культуры.
3. основополагающие институты культуры

Темы докладов и научных сообщений:

1. Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия.
2. Культура как уникальный феномен человеческого бытия.
3. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура.
4. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы.

Тема №2. Культура как многоуровневая система - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Философско-культурологический анализ видов человеческой деятельности и их результатов. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии. Историческая динамика бытия культуры. Культура и общество, их взаимосвязь. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры. Многогранность бытия культуры. Традиционная и инновационная культуры. Этнические и национальные культуры. Понятие культурной сферы. Явления субкультуры и контркультуры. Элитарная и массовая культуры.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Мировая и национальная культура
2. Материальная и духовная культура
3. Субкультура и контркультура.
4. Элитарная, народная, массовая культура.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии.
2. Историческая динамика бытия культуры.
3. Культура и общество, их взаимосвязь.
4. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры.

Тема № 3. Культура и цивилизация - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Понятие цивилизации. Показательные признаки цивилизации. Соотношение культурных и цивилизационных факторов в развитии общества. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры. Различные основания типологии культур. Формационный принцип в типологии культур. Типы культур в системе П. Сорокина. Нейросемиотический подход к типологии культур. Бинарность человеческого мышления и культуры. Восточные и западные типы культуры. Историческая типология культур и основные этапы мировой культуры. Религиозный принцип в типологии культур.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Культура и цивилизация как понятия культурологии
2. Восток и Запад как культурные понятия
3. Глобализация и проблемы современной культуры.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения.
2. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе.
3. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов.
4. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры.
5. Различные основания типологии культур.

Тема №4. Историко-философский подход в культурологии - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Становление историко-философского подхода в изучении культуры. Линейные и циклические концепции культуры Д. Вико и возникновение идеи объективного характера историко-культурного процесса. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре. Историческая типология культур в трудах Д. Вико.

Концепция О. Шпенглера и его работа «Закат Европы». Ее значение для европейского умонастроения начала XX в. О. Шпенглер о «чистых типах» культуры. Локальность и цикличность в развитии культур. Идея культурного прафеномена и его различные виды. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры. Этапы эволюции общества: культура и цивилизация.

Концепция А. Тойнби. Значение географического фактора в становлении культуры. Представление о цивилизации и стадиях ее развития. Закон «вызова и ответа» в историко-культурном процессе. Культурологический плюрализм и явление «вестернизации».

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
2. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера
3. Теория цивилизации А. Тойнби.
4. Концепция культуры П.А. Сорокина.
5. Теория «осевого времени» К. Ясперса.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека.
2. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре.
3. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры.
4. Этапы эволюции общества: культура и цивилизация.

Тема № 5. Межкультурная коммуникация - 10 ч.

Лекции – 3 ч. Содержание: Социокультурный смысл понятия «коммуникация». Различные виды культурной коммуникации. Культурная интеграция и ее формы. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства. Межкультурные контакты и явление аккультурации.

Виды социокультурных коммуникаций: инновационные, ориентационные, стимуляционные, корреляционные. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации. Гуманистическая идея диалога и полифонии культур в концепции М. Бахтина.

Культурная традиция как способ передачи культурного наследия. Разнообразие культурных традиций. Коллективный опыт традиции и индивидуальность. Традиции и инновации. Проблемы и примеры культурной модернизации в современном мире.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Понятие и типы межкультурной коммуникации.
2. Уровни и типы межкультурной коммуникации.
3. Культурная дистанция.
4. Неопределенность межкультурной коммуникации

Темы докладов и научных сообщений:

1. Культурная интеграция и ее формы.
2. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства.
3. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации.
4. Разнообразие культурных традиций.

Тема № 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии - 9 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Становление и развитие школы аналитической психологии. З. Фрейд и его концепция структурности человеческой психики. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке. Сублимация, творчество, культура. Опасность прогресса в культуре.

К. Юнг и его учение о коллективном бессознательном. Понятие культурного архетипа. Творческие источники и символы человеческой культуры. Интравертированность и экстравертированность индивида и культуры в целом.

Философско-антропологическая школа в изучении культуры. Рационалистические и иррационалистические схемы мышления и мироописания в европейских гуманитарных науках XIX – XX вв. Ф. Ницше о генезисе человеческой культуры, о роли в ней науки и искусства. Дионисийское и аполлоновское начало европейской культуры.

Французская школа «Анналов» и обращение к культуре повседневности. Понятие культурной ментальности. Л. Февр о духовности и витальности в культуре. Реальные и духовно-культурные факторы развития человеческой истории. Ле Гофф о культуре «немотствующего большинства».

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Культура в контексте психоанализа З. Фрейда.
2. Учение об культурных архетипах К. – Г. Юнга.
3. Философия культуры Ницше

Темы докладов и научных сообщений:

1. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке.
2. Сублимация, творчество, культура.
3. Понятие культурной ментальности.
4. Л. Февр о духовности и витальности в культуре.

Тема № 7. Структурно – семиотический подход в культурологии - 8 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Язык и культура, язык как условие генезиса культуры. Знак и значение в культуре, символ и миф в культуре. Понятие мифологемы. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Семиотика культуры в концепциях Ч. Пирса и Ф. де Соссюра. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями. Язык как отражение специфики мироощущения и мироописания определенного этноса. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы. Код культуры. Языковые нормы и их влияние на возникновение национальных образов мира. Космо – психо – логос в концепции Д. Гачева.

Информационно – семиотический подход к культуре в отечественной науке. Тартуско – московская семиотическая школа. Культурологические идеи в трудах Ю.М. Лотмана, Вяч. Вс. Иванова, Б. А. Успенского.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Культура как знаковая система
2. Структурная антропология Леви-Строса.
3. Структурно–семиотический подход в Российской культурологии.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями.
2. Язык как отражение специфики мироощущения и мироописания определенного этноса.
3. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы.
4. Код культуры.

Тема № 8. Проблемы культурного развития России - 7 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Культурологические проблемы изучения России. Трудности в определении типа русской культуры. Место русской культуры: Восток или Запад? Явления маргинальности в развитии этноса и культуры. Концепция Л.Н. Гумилева. «Русская идея» как выражение русского национального самосознания. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России. Архетипы и доминанты русской культуры. «Далевая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа. Социально - нравственная ориентация русской культуры. Противоположность во взглядах «славянофилов» и «западников» на самобытность и путь развития России. (П. Чаадаев, И. Киреевский, А. Хомяков). «Соборность» русской общины и государства. Культурный синтез Востока и Запада в теософских концепциях XIX-XXвв. Философская система В. Соловьева. Научные и религиозные искания Н. Рериха. Проблема адаптации «чужого» в русской культуре, «повторяемости» циклов ее развития. Теория евразийства. Д. С. Лихачев о пространственно - временных особенностях русского мышления. Проблема классического наследия, преемственности и сохранения культуры России в мировом.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Особенности Российской культуры
2. Специфика современной культурной трансформации в России

Темы докладов и научных сообщений:

1. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России.
2. Архетипы и доминанты русской культуры.
3. «Далевая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа.
4. Социально - нравственная ориентация русской культуры.

5.2.3. Содержание дисциплины (модуля) по заочной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов в СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема №1. Культура и культурология	ОК-6	1	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Устный опрос, реферат
Тема №2. Культура как многоуровневая система	ОПК-3	-	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Тема № 3. Культура и цивилизация	ПК-2	1	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема №4. Историко-философский подход в культурологии.	ОК-6	-	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 5. Межкультурная коммуникация.	ОПК-3	-	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии.	ПК-2	-	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	устный опрос, реферат
Тема № 7. Структурно – семиотический подход в культурологии.	ОК-6	1	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
Тема № 8. Проблемы культурного развития России.	ОПК-3	1	1		7	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к тестированию	устный опрос, реферат, тест
ВСЕГО ЧАСОВ: 72		4	8		56		4

Тематическое содержание учебной дисциплины

Тема №1. Культура и культурология - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия. Культура как уникальный феномен человеческого бытия. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы. Человеческая деятельность как основа возникновения и развития культуры. Предмет и сущность культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, его междисциплинарный характер. Теория и философия культуры, прикладная культурология.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Предмет и объект культурологии
2. Понятие культуры.
3. основополагающие институты культуры

Темы докладов и научных сообщений:

5. Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия.
6. Культура как уникальный феномен человеческого бытия.
7. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура.
8. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы.

Тема №2. Культура как многоуровневая система - 9 ч.

Содержание: Философско-культурологический анализ видов человеческой деятельности и их результатов. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии. Историческая динамика бытия культуры. Культура и общество, их взаимосвязь. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры. Многогранность бытия культуры. Традиционная и инновационная культуры. Этнические и национальные культуры. Понятие культурной сферы. Явления субкультуры и контркультуры. Элитарная и массовая культуры.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Мировая и национальная культура
2. Материальная и духовная культура
3. Субкультура и контркультура.
4. Элитарная, народная, массовая культура.

Темы докладов и научных сообщений:

5. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии.
6. Историческая динамика бытия культуры.
7. Культура и общество, их взаимосвязь.
8. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры.

Тема № 3. Культура и цивилизация - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Понятие цивилизации. Показательные признаки цивилизации. Соотношение культурных и цивилизационных факторов в развитии общества. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры. Различные основания типологии культур. Формационный принцип в типологии культур. Типы культур в системе П. Сорокина. Нейросемиотический подход к типологии культур. Бинарность человеческого мышления и культуры. Восточные и западные типы культуры. Историческая типология культур и основные этапы мировой культуры. Религиозный принцип в типологии культур.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Культура и цивилизация как понятия культурологии
2. Восток и Запад как культурные понятия
3. Глобализация и проблемы современной культуры.

Темы докладов и научных сообщений:

6. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения.
7. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе.
8. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов.
9. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры.
10. Различные основания типологии культур.

Тема №4. Историко-философский подход в культурологии - 8 ч.

Содержание: Становление историко-философского подхода в изучении культуры. Линейные и циклические концепции культуры Д. Вико и возникновение идеи объективного характера историко-культурного процесса. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре. Историческая типология культур в трудах Д. Вико.

Концепция О. Шпенглера и его работа «Закат Европы». Ее значение для европейского умонастроения начала XX в. О. Шпенглер о «чистых типах» культуры. Локальность и цикличность в развитии культур. Идея культурного прафеномена и его различные виды. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры. Этапы эволюции общества: культура и цивилизация.

Концепция А. Тойнби. Значение географического фактора в становлении культуры. Представление о цивилизации и стадиях ее развития.

Закон «вызова и ответа» в историко-культурном процессе.
Культурологический плюрализм и явление «вестернизации».

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
2. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера
3. Теория цивилизации А. Тойнби.
4. Концепция культуры П.А. Сорокина.
5. Теория «осевого времени» К. Ясперса.

Темы докладов и научных сообщений:

5. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека.
6. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре.
7. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры.
8. Этапы эволюции общества: культура и цивилизация.

Тема № 5. Межкультурная коммуникация - 8 ч.

Содержание: Социокультурный смысл понятия «коммуникация». Различные виды культурной коммуникации. Культурная интеграция и ее формы. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства. Межкультурные контакты и явление аккультурации.

Виды социокультурных коммуникаций: инновационные, ориентационные, стимуляционные, корреляционные. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации. Гуманистическая идея диалога и полифонии культур в концепции М. Бахтина.

Культурная традиция как способ передачи культурного наследия. Разнообразие культурных традиций. Коллективный опыт традиции и индивидуальность. Традиции и инновации. Проблемы и примеры культурной модернизации в современном мире.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Понятие и типы межкультурной коммуникации.
2. Уровни и типы межкультурной коммуникации.
3. Культурная дистанция.
4. Неопределенность межкультурной коммуникации

Темы докладов и научных сообщений:

5. Культурная интеграция и ее формы.
6. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства.
7. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации.
8. Разнообразие культурных традиций.

Тема № 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии - 7ч.

Содержание: Становление и развитие школы аналитической психологии. З. Фрейд и его концепция структурности человеческой психики. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке. Сублимация, творчество, культура. Опасность прогресса в культуре.

К. Юнг и его учение о коллективном бессознательном. Понятие культурного архетипа. Творческие источники и символы человеческой культуры. Интравертированность и экстравертированность индивида и культуры в целом.

Философско-антропологическая школа в изучении культуры. Рационалистические и иррационалистические схемы мышления и мироописания в европейских гуманитарных науках XIX – XX вв. Ф. Ницше о генезисе человеческой культуры, о роли в ней науки и искусства. Дионисийское и аполлоновское начало европейской культуры.

Французская школа «Анналов» и обращение к культуре повседневности. Понятие культурной ментальности. Л. Февр о духовности и витальности в культуре. Реальные и духовно-культурные факторы развития человеческой истории. Ле Гофф о культуре «немотствующего большинства». Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Культура в контексте психоанализа З. Фрейда.
2. Учение об культурных архетипах К. – Г. Юнга.
3. Философия культуры Ницше

Темы докладов и научных сообщений:

1. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке.
2. Сублимация, творчество, культура.
3. Понятие культурной ментальности.
4. Л. Февр о духовности и витальности в культуре.

Тема № 7. Структурно – семиотический подход в культурологии - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Язык и культура, язык как условие генезиса культуры. Знак и значения в культуре, символ и миф в культуре. Понятие мифологемы. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Семиотика культуры в концепциях Ч. Пирса и Ф. де Соссюра. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями. Язык как отражение специфики мироощущения и мироописания определенного этноса. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы. Код культуры. Языковые нормы и их влияние на возникновение национальных образов мира. Космо – психо – логос в концепции Д. Гачева.

Информационно – семиотический подход к культуре в отечественной науке. Тартуско – московская семиотическая школа. Культурологические идеи в трудах Ю.М. Лотмана, Вяч. Вс. Иванова, Б. А. Успенского.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Культура как знаковая система
2. Структурная антропология Леви-Строса.
3. Структурно–семиотический подход в Российской культурологии.

Темы докладов и научных сообщений:

5. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями.
6. Язык как отражение специфики мироощущения и мироописания определенного этноса.
7. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы.
8. Код культуры.

Тема № 8. Проблемы культурного развития России - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Культурологические проблемы изучения России. Трудности в определении типа русской культуры. Место русской культуры: Восток или Запад? Явления маргинальности в развитии этноса и культуры. Концепция Л.Н. Гумилева. «Русская идея» как выражение русского национального самосознания. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России. Архетипы и доминанты русской культуры. «Далевая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа. Социально - нравственная ориентация русской культуры. Противоположность во взглядах «славянофилов» и «западников» на самобытность и путь развития России. (П. Чаадаев, И. Киреевский, А. Хомяков). «Соборность» русской общины и государства. Культурный синтез Востока и Запада в теософских концепциях XIX-XXвв. Философская система В. Соловьева. Научные и религиозные искания Н. Рериха. Проблема адаптации «чужого» в русской культуре, «повторяемости» циклов ее развития. Теория евразийства. Д. С. Лихачев о пространственно - временных особенностях русского мышления. Проблема классического наследия, преемственности и сохранения культуры России в мировом

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Особенности Российской культуры
2. Специфика современной культурной трансформации в России

Темы докладов и научных сообщений:

1. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России.
2. Архетипы и доминанты русской культуры.
3. «Далевая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа.
4. Социально - нравственная ориентация русской культуры.

6. Методические материалы для изучения дисциплины (модуля)

Методические материалы для изучения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

№ п/п	Период обучения (о./о.-з./з.)	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)	Используется при изучении и разделе в (тем)	Режим доступа
1.	1 / 4 / 2	Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07712-4..	Тема 1, 2	www.biblio-online.ru/book/BB7AE2FF-8084-438C-8C5A-247E628B26A0
2.	1 / 4 / 2	Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 307 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08998-1.	Темы 1-8	www.biblio-online.ru/book/9312F335-A41C-43E6-A26B-654D8648F65F .
3.	1 / 4 / 2	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 348 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2.	Темы 1-4	www.biblio-online.ru/book/59D83DDB-E6BE-45CB-A2DC-6668C8B54525 .
4.	1 / 4 / 2	Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под ред. Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4.	Темы 1-8	www.biblio-online.ru/book/B4A95AFA-836D-447B-B803-C84E7DAC5C8F .
5.	1 / 4 / 2	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для	Темы 1-8	www.biblio-online.ru/book/DC5

		академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9.		B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C.
--	--	--	--	---

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Период обучения (о./о.-з./з.)	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)	Используется при изучении и разделов (тем)	Режим доступа
1.	1 / 4 / 2	Еникеева Д.М. Учебное пособие по культурологии [Электронный ресурс] / Д.М. Еникеева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 159 с. — 2227-8397.	Темы 1-3	http://www.iprbooks.hop.ru/6291.html
2.	1 / 4 / 2	Гацунаев К.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.Н. Гацунаев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0615-2.	Тема 8	http://www.iprbooks.hop.ru/16379.html
3.	1 / 4 / 2	Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2014. — 420 с. — 978-5-394-00963-1.	Темы 1-8	http://www.iprbooks.hop.ru/24793.html
4.	1 / 4 / 2	Васильева Л.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Васильева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — 2227-8397.	Темы 4, 8	http://www.iprbooks.hop.ru/62949.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модулю)

№ п/п	Наименование ресурса	Режим доступа
1	Министерство образования и науки Российской Федерации:	http://минобрнауки.рф/
2	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:	http://obrnadzor.gov.ru/ru/
3	Федеральный портал «Российское образование»:	http://www.edu.ru/
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:	http://window.edu.ru/
5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:	http://school-collection.edu.ru/
6	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:	http://fcior.edu.ru/
7.	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	http://www.IPRbooks.ru/
8.	Электронная библиотечная система Юрайт:	https://biblio-online.ru/
9.	База данных электронных журналов:	http://www.iprbookshop.ru/6951.html

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

9.1. Информационные технологии

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированного порядка их применения.

Под информационными технологиями понимается использование компьютерной техники и систем связи для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации для всех сфер общественной жизни.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются такие информационные технологии, как использование на занятиях специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, компьютерное тестирование.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Режим доступа (при наличии)
---	--------------	-----------------------------

п/п		
1	Официальный интернет портал правовой информации	http://pravo.gov.ru/index.html
2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	http://www.IPRbooks.ru/
3	Электронная библиотечная система Юрайт:	https://biblio-online.ru/
4	Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации	https://мвд.пф/
5	Официальный сайт Конституционного Суда Российской Федерации	http://www.ks.rfnet.ru
6	Официальный сайт Верховного Суда Российской Федерации	http://www.supcourt.ru
7	Официальный сайт Судебного департамента при Верховном Суде РФ	http://www.cdep.ru
8	Справочная правовая система «КонсультантПлюс»	http://www.consultant.ru/about/
9	Справочная правовая система «Гарант»	http://www.garant.ru

10. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные: объяснительно-иллюстративные, иллюстративные, объяснительные;
2. Инновационные: дифференцированные, информационные, информационно-коммуникационные, модульные, игровые, проблемные и др.;
3. Интерактивные: организация кейс-технология, проектная технология, тренинг, мозговой штурм и др.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
1	238 Психологическая лаборатория; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации; Кабинет для групповых и индивидуальных	Телевизор, видеоплеер, персональный компьютер, музыкальный центр, диван, 2 кресла, флип-чарт, 7 парт, 16 стульев, ковёр, 6 книжных шкафов, 2 шкафа, 9 наглядно-учебных пособий, учебно-методическая литература, психодиагностический	Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
	консультаций	<p>инструментарий: тест Векслера, тест «Кубики Коса», тест детской апперцепции (САТ), мотивационная готовность к школьному обучению, рисуночный тест Силвера, тест Сонди, «HEND-тест», личностный опросник MMPI, профориентационная компьютерная система «Выбор», тест юмористических фраз, методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека», психодиагностическая компьютерная система «Статус», интеллектуальный тест Р. Кеттелла, цветовой тест М. Люшера, фрустрационный тест С. Розенцвейга, методика экспресс-диагностики «Сигнал», методика исследования социального интеллекта Дж. Гилфорда, методика рисуночных метафор «Жизненный путь»; баннеры</p>	<p>от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498</p>
2	<p>304 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Доска классная, проектор, проекционный экран, персональный компьютер, баннеры</p>	<p>Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
			договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498
3	323 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель (парта ученическая, стол преподавателя, стулья, доска учебная, баннеры	
4	332 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель (парта ученическая, стол преподавателя, стулья, доска учебная); баннеры	
5	310 Кабинет для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллаж для хранения бумаг на металлическом каркасе	

12. Обеспечение специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки преподавателей, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися-инвалидов и обучающимися с ОВЗ и т.д. В образовательном процессе по дисциплине используются:

- 1) социально-активные и рефлексивные методы обучения;
- 2) технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Воспитательная деятельность в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Решение воспитательных задач и осуществление воспитательного взаимодействия осуществляется посредством следующих методов воспитания:

- 1) метод формирования сознания: беседы, лекции дискуссии, диспуты, методы примера;
- 2) метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогическое требование, общественное мнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций;
- 3) метод стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

Для освоения дисциплины (в т.ч. при самостоятельной работе) лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронных библиотечных системах «IPRbooks», «Юрайт», имеющих специальную версию для слабовидящих; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».

Для обучающихся с нарушениями слуха используются следующие специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

- компьютерная техника;
- акустический усилитель, колонки, мультимедийная система;
- мультимедийный проектор, телевизор, видеоматериалы;
- электронная доска.

Для обучающихся с нарушениями зрения используются следующие специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

- электронные лупы, видеоувеличители;
- аппаратные и программные средства, обеспечивающие преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы (звуковое воспроизведение, укрупненный текст).

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются следующие специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

- специальные возможности операционной системы Windows (экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши);
- использование альтернативных устройств ввода информации (роллеры, клавиатуры с увеличенными контрастными кнопками).

В штатное расписание Института введены должности ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, тьютора, а также утверждены инструкции по работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью. Преподаватели по данной дисциплине имеют дополнительное образование по работе с лицами с ОВЗ и инвалидностью.

Групповые и индивидуальные коррекционные занятия проводятся для обучающихся-инвалидов, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлены на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося-инвалида, ее профессиональное становление с помощью психодиагностических процедур, психопрофилактики и коррекции личностных искажений.


В АНОО ВО «ВЭПИ» созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях. Беспрепятственный доступ обеспечивается:

- оборудованным парковочным местом;
- пандусами;
- мобильным подъемником;
- расширенными дверными проемами;
- тактильной плиткой;
- оборудованными местами в аудиториях для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

13. Оценочные материалы для дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1.	03.09.2018		Договор № 3422 от 28.05.2018 на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС. Договор №4118/18 от 06.07.2018 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе.	Актуализация литературы	
2.	03.09.2018		Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата): Приказ Минобрнауки России от 01.12.2016 № 1511 Пункт 7.3.2, 7.3.4	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	