



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)



Е.Н. Григорьева

2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Этика, эстетика

(наименование дисциплины (модуля))

38.03.01 Экономика

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль)

Финансы и кредит

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника

Бакалавр

(наименование квалификации)

Форма обучения

Очная, заочная

(очная, заочная)

Рекомендована к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ».

Воронеж 2017

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Минобрнауки России от

12.11.2015 № 1327, учебным планом по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) «Финансы и кредит», год начала подготовки – 2017.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 21 » июня 20 17 г. № 10

Заведующий кафедрой



Т.В. Широкоград

Разработчики:



Доцент

Т.В. Широкоград

## 1. Цель дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) является сформировать и развить этическую и эстетическую составляющие мировоззрения личности.

## 2. Задачи дисциплины (модуля)

2.1. Формирование знаний об основных категориях и понятиях этики и эстетики;

2.2. Иметь представление о главных этапах и направлениях развития этической и эстетической мысли за рубежом и в России;

2.3. Формирование знаний о философских и общенаучных методах исследования проблем этики и эстетики;

2.4. Формирование оценочных критериев по философским проблемам морали и нравственности, в их связи с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями жизнедеятельности;

2.5. Оперативное управление малыми коллективами и группами, сформированными для реализации конкретного экономического проекта.

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Этика, эстетика» относится к вариативной части дисциплин по выбору по направлению подготовки 38.03.01. «Экономика».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Философия».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Оценка стоимости бизнеса».

## 4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-5	способностью работать в коллективе,	нравственные основы общения в	использовать этические правила и	навыками групповой работы,

		толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	деловой и преподавательской сфере, этику и этикетные формы деловой коммуникации	этикетные приемы коммуникативной культуры	толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
2.	ПК-9	способностью организовывать деятельность малой группы, созданной для реализации конкретного экономического проекта	цель и задачи создаваемой малой группы, методы и приемы создания малой группы для реализации задач	организовывать деятельность малых групп на основе полученных знаний в педагогической и воспитательной деятельности	методами организации и самоорганизации при создании малой группы, созданной для реализации конкретного проекта

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Структура дисциплины (модуля)

5.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 7 часов
Контактная работа (всего):	51	51
В том числе:		
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (Пр)	34	34
Лабораторная работа (Лаб)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	57	57
Контроль	форму контроля	(Зачет с оценкой)
	кол-во часов	
Общая трудоемкость	часов	108
	зач. ед.	3

5.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по заочной форме обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		№ 4 часов
Контактная работа (всего):	10	10

В том числе: Лекции (Л)			
Практические занятия (Пр)		10	10
Лабораторная работа (Лаб)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		94	94
Контроль	форму контроля		(Зачет с оценкой)
	кол-во часов	4	4
Общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

## 5.2. Содержание дисциплины (модуля)

### 5.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Этика - учение о морали и нравственности.	ОК-5	2	4		7	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 2. Главные исторические этапы и направления развития этики.	ОК-5	2	4		7	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 3. Средневековая мораль. Этические учения эпохи Возрождения.	ОК-5	2	4		7	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 4. Этика XVIII-XIX вв.	ОК-5	2	4		7	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 5. Категории этики.	ОК-5, ПК-9	2	4		7	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 6. Глобальные нравственные проблемы человечества	ОК-5, ПК-9	2	4		7	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи изучения курса.	ОК-5, ПК-9	2	4		7	Сбор, обработка и систематизация информации. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 8. Искусство как предмет эстетики и форма эстетического освоения-действительности.	ОК-5, ПК-9	3	4		8	Подбор и изучение основных источников по теме, тестированию. Выполнение практического задания	опрос, тест, практические задания
Обобщающее занятие			2				зачет с оценкой
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		17	34		57		

## Тема 1. Этика - учение о морали и нравственности – 13 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Предмет этики. Происхождение и сущность морали. Функции морали - регулятивная, оценочно- императивная, воспитательно-гуманистическая, познавательная, прогностическая, идеологическая. Структура морального сознания; нормы, моральные принципы, моральное сознание, нравственные идеалы общества, ценностная ориентация. Место и роль морали в обществе. Специфика моральных отношений.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Предмет этики.
2. Происхождение и сущность морали.
3. Функции морали
4. Структура морального сознания; нормы, моральные принципы, моральное сознание, нравственные идеалы общества, ценностная ориентация.
5. Место и роль морали в обществе. Специфика моральных отношений.

## Тема 2. Главные исторические этапы и направления развития этики – 13 ч.

Лекции -2 ч.Содержание: Мораль и этика Древнего Востока. Этические учения древнеиндийского общества: карма - йога, мантра-йога, раджа-йога, джняна-йога, вайшешика, ньяя, веданта, буддизм, джайнизм, чарвака (локаята); конфуцианство, даосизм, моизм, чань (дзен-буддизм). Античная этика: пифагорейцы, Демокрит, софисты, Сократ, киники, Платон, Аристотель, Эпикур, скептики, Плотин.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Мораль Древнего Востока.
2. Этика Древнего Востока.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Античная этика: пифагорейцы, Демокрит, софисты, Сократ, киники, Платон, Аристотель, Эпикур, скептики, Плотин.
2. Этические учения древнеиндийского общества.

## Тема 3. Средневековая мораль. Этические учения эпохи Возрождения – 3 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Сущность христианских этических учений Филона Александрийского, Квинта, Тертуллиана, Августина Аврелия, Фомы

Аквинского. Формирование этического сознания на Руси: Владимир Мономах и монах Нестор. Мораль и этические учения эпохи Возрождения и XVII века. Специфика нравственного сознания этой эпохи (Ф. Петрарка, Дж. Бруно, Н. Макиавелли, Э. Роттердамский, М. Лютер, Т. Мор, Т. Кампанелла). Вклад в этическую мысль русских духовных подвижников XV-XVI вв. - Н. Сорского. Ф. Грека. И. Пересветова. XVII век: философско-этические взгляды Т. Тоббса, Б. Спинозы, Г. Лейбница, Б.Паскаля

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Сущность христианских этических учений Филона Александрийского, Квинта, Тертуллиана, Августина Аврелия, Фомы Аквинского.

2. Формирование этического сознания на Руси: Владимир Мономах и монах Нестор.

3. Мораль и этические учения эпохи Возрождения и XVII века. Специфика нравственного сознания этой эпохи.

Тема 4. Этика XVIII-XIX вв – 13 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Этические учения Ж.Ж. Руссо, К. Гельвеция, П.Гольбаха, И. Канта, Дж. Милля, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Марксистская этика. Этические воззрения российских философов: П.А. Флоренского, Н.О. Лосского, СЛ. Франка, Н.А. Бердяева. Современные этические теории XX века: концепция Дж. Мура, этика в контексте психоанализа З. Фрейда и др.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Этические учения Ж.Ж. Руссо, К. Гельвеция, П.Гольбаха, И. Канта, Дж. Милля, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Марксистская этика.

2. Этические воззрения российских философов: П.А. Флоренского, Н.О. Лосского, СЛ. Франка, Н.А. Бердяева.

3. Современные этические теории XX века: концепция Дж. Мура, этика в контексте психоанализа З. Фрейда и др.

Тема 5. Категории этики – 13 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Смысл жизни и счастье. Моральная свобода и нравственная ответственность личности. Добро и зло. Долг и выбор. Совесть. Любовь. Счастье.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Смысл жизни и счастье.
2. Моральная свобода и нравственная ответственность личности.
3. Добро и зло.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Этика моей профессии.
2. Рыночные отношения и этические проблемы.
3. Проблемы прикладной этики.

Тема 6. Глобальные нравственные проблемы человечества – 13 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Смертная казнь. Трансплантация человеческих органов. Клонирование. Аборт. Эвтаназия. Проблемы биоэтики.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Смертная казнь.
2. Трансплантация человеческих органов.
3. Клонирование.

Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи изучения курса – 13 ч.

Лекции – 2 ч. Основные этапы развития эстетической мысли за рубежом и в России. Эстетические теории Пифагора, софистов, Платона, Аристотеля, Плотина, Г. Нисского, А. Аврелия, Ф. Аквинского, Альберта, Николы Нуало-Деприо, Д. Дидро, И. Канта, Ф. Шиллера, Ф.Шеллинга, Н. Чернышевского, Г.Гегеля, Г. Плеханова, Ж. Сартра, А. Швейцера и др. Структура эстетического сознания и эстетическая культура. Природные и социальные основы эстетических отношений. Основные эстетические категории: прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, отражающее духовно-практическое освоение мира. Эстетические аспекты образа жизни и эстетическое воспитание как процесс.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Основные этапы развития эстетической мысли за рубежом и в России.
2. Эстетические теории Пифагора, софистов, Платона, Аристотеля, Плотина, Г. Нисского, А. Аврелия, Ф. Аквинского, Альберта, Николы Нуало-Деприо, Д. Дидро, И. Канта, Ф. Шиллера, Ф.Шеллинга, Н. Чернышевского, Г.Гегеля, Г. Плеханова, Ж. Сартра, А. Швейцера и др.
3. Структура эстетического сознания и эстетическая культура. Природные и социальные основы эстетических отношений.

Тема 8. Искусство как предмет эстетики и форма эстетического освоения-действительности – 15 ч.

Лекции – 3 ч. Содержание: Морфология искусства: художественная литература, театр, хореография, кино, телевидение, эстрада и цирк, музыка и живопись, графика, скульптура, архитектура, фотография, прикладное искусство. Пространство и время художественного образа. Субъект, факторы и условия эстетического творчества. Эстетическая и художественная культура современной России.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Морфология искусства: художественная литература, театр, хореография, кино, телевидение, эстрада и цирк, музыка и живопись, графика, скульптура, архитектура, фотография, прикладное искусство.
2. Пространство и время художественного образа.
3. Субъект, факторы и условия эстетического творчества.
4. Эстетическая и художественная культура современной России.

#### 5.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по заочной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Этика - учение о морали и нравственности.	ОК-5		1		12	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 2. Главные исторические этапы и направления развития этики.	ОК-5		1		12	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 3. Средневековая мораль. Этические учения эпохи Возрождения.	ОК-5		1		12	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 4. Этика XVIII-XIX вв.	ОК-5		1		12	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 5. Категории этики.	ОК-5, ПК-9		1		12	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 6. Глобальные нравственные проблемы человечества	ОК-5, ПК-9		1		12	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи изучения курса.	ОК-5, ПК-9		2		12	Сбор, обработка и систематизация информации. Выполнение практического задания	опрос, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 8. Искусство как предмет эстетики и форма эстетического освоения-действительности.	ОК-5, ПК-9		2		10	Подбор и изучение основных источников по теме, тестированию. Выполнение практического задания	опрос, тест, практические задания
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>			10		94		

Тема 1. Этика - учение о морали и нравственности – 13 ч.

Содержание: Предмет этики. Происхождение и сущность морали. Функции морали - регулятивная, оценочно- императивная, воспитательно-гуманистическая, познавательная, прогностическая, идеологическая. Структура морального сознания; нормы, моральные принципы, моральное сознание, нравственные идеалы общества, ценностная ориентация. Место и роль морали в обществе. Специфика моральных отношений.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Предмет этики.
2. Происхождение и сущность морали.
3. Функции морали
4. Структура морального сознания; нормы, моральные принципы, моральное сознание, нравственные идеалы общества, ценностная ориентация.
5. Место и роль морали в обществе. Специфика моральных отношений.

Тема 2. Главные исторические этапы и направления развития этики – 13 ч.

Содержание: Мораль и этика Древнего Востока. Этические учения древнеиндийского общества: карма - йога, мантра-йога, раджа-йога, джняна-йога, вайшешика, ньяя, веданта, буддизм, джайнизм, чарвака (локаята); конфуцианство, даосизм, моизм, чань (дзен-буддизм). Античная этика: пифагорейцы, Демокрит, софисты, Сократ, киники, Платон, Аристотель, Эпикур, скептики, Плотин.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

3. Мораль Древнего Востока.

4. Этика Древнего Востока.

Темы докладов и научных сообщений:

3. Античная этика: пифагорейцы, Демокрит, софисты, Сократ, киники, Платон, Аристотель, Эпикур, скептики, Плотин.

4. Этические учения древнеиндийского общества.

Тема 3. Средневековая мораль. Этические учения эпохи Возрождения – 13 ч.

Содержание: Сущность христианских этических учений Филона Александрийского, Квинта, Тертуллиана, Августина Аврелия, Фомы Аквинского. Формирование этического сознания на Руси: Владимир Мономах и монах Нестор. Мораль и этические учения эпохи Возрождения и XVII века. Специфика нравственного сознания этой эпохи (Ф. Петрарка, Дж. Бруно, Н. Макиавелли, Э. Роттердамский, М. Лютер, Т. Мор, Т. Кампанелла). Вклад в этическую мысль русских духовных подвижников XV-XVI вв. - Н. Сорского. Ф. Грека. И. Пересветова. XVII век: философско-этические взгляды Т. Тоббса, Б. Спинозы, Г. Лейбница, Б.Паскаля

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Сущность христианских этических учений Филона Александрийского, Квинта, Тертуллиана, Августина Аврелия, Фомы Аквинского.

2. Формирование этического сознания на Руси: Владимир Мономах и монах Нестор.

3. Мораль и этические учения эпохи Возрождения и XVII века. Специфика нравственного сознания этой эпохи.

Тема 4. Этика XVIII-XIX вв – 13 ч.

Содержание: Этические учения Ж.Ж. Руссо, К. Гельвеция, П.Гольбаха, И. Канта, Дж. Милля, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Марксистская этика. Этические воззрения российских философов: П.А. Флоренского, Н.О. Лосского, СЛ. Франка, Н.А. Бердяева. Современные этические теории XX века: концепция Дж. Мура, этика в контексте психоанализа З. Фрейда и др.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Этические учения Ж.Ж. Руссо, К. Гельвеция, П.Гольбаха, И. Канта, Дж. Милля, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Марксистская этика.

2. Этические воззрения российских философов: П.А. Флоренского, Н.О. Лосского, СЛ. Франка, Н.А. Бердяева.

3. Современные этические теории XX века: концепция Дж. Мура, этика в контексте психоанализа З. Фрейда и др.

Тема 5. Категории этики – 13 ч.

Содержание: Смысл жизни и счастье. Моральная свобода и нравственная ответственность личности. Добро и зло. Долг и выбор. Совесть. Любовь. Счастье.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Смысл жизни и счастье.
2. Моральная свобода и нравственная ответственность личности.
3. Добро и зло.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Этика моей профессии.
2. Рыночные отношения и этические проблемы.
3. Проблемы прикладной этики.

Тема 6. Глобальные нравственные проблемы человечества – 13 ч.

Содержание: Смертная казнь. Трансплантация человеческих органов. Клонирование. Аборт. Эвтаназия. Проблемы биоэтики.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Смертная казнь.
2. Трансплантация человеческих органов.
3. Клонирование.

Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи изучения курса – 14 ч.

Основные этапы развития эстетической мысли за рубежом и в России. Эстетические теории Пифагора, софистов, Платона, Аристотеля, Плотина, Г. Нисского, А. Аврелия, Ф. Аквинского, Альберта, Николы Нуало-Деприо, Д. Дидро, И. Канта, Ф. Шиллера, Ф.Шеллинга, Н. Чернышевского, Г.Гегеля, Г. Плеханова, Ж. Сартра, А. Швейцера и др. Структура эстетического сознания и эстетическая культура. Природные и социальные основы эстетических отношений. Основные эстетические категории: прекрасное, безобразное,

возвышенное, низменное, трагическое, комическое, отражающее духовно-практическое освоение мира. Эстетические аспекты образа жизни и эстетическое воспитание как процесс.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Основные этапы развития эстетической мысли за рубежом и в России.

2. Эстетические теории Пифагора, софистов, Платона, Аристотеля, Плотина, Г. Нисского, А. Аврелия, Ф. Аквинского, Альберта, Николы Нуало-Деприо, Д. Дидро, И. Канта, Ф. Шиллера, Ф.Шеллинга, Н. Чернышевского, Г.Гегеля, Г. Плеханова, Ж. Сартра, А. Швейцера и др.

3. Структура эстетического сознания и эстетическая культура. Природные и социальные основы эстетических отношений.

Тема 8. Искусство как предмет эстетики и форма эстетического освоения-действительности – 12 ч.

Содержание: Морфология искусства: художественная литература, театр, хореография, кино, телевидение, эстрада и цирк, музыка и живопись, графика, скульптура, архитектура, фотография, прикладное искусство. Пространство и время художественного образа. Субъект, факторы и условия эстетического творчества. Эстетическая и художественная культура современной России.

Практические занятия – 2 ч.

Вопросы:

1. Морфология искусства: художественная литература, театр, хореография, кино, телевидение, эстрада и цирк, музыка и живопись, графика, скульптура, архитектура, фотография, прикладное искусство.

2. Пространство и время художественного образа.

3. Субъект, факторы и условия эстетического творчества.

4. Эстетическая и художественная культура современной России.

## 6. Методические материалы для изучения дисциплины (модуля)

Методические материалы для изучения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Период обучения (о./з.)	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1.	7/4	Гуревич, П. С. Этика : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 516 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3005-4.	1-8	<a href="https://bibli-online.ru/book/etika-426125">https://bibli-online.ru/book/etika-426125</a>
2.	7/4	Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М.Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2.	1-8	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/75205.html">http://www.iprbooks.hop.ru/75205.html</a>

### 7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Период обучения (о./з.)	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1.	7/4	Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — 978-5-238-01021-2.	1-8	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/71246.html">http://www.iprbooks.hop.ru/71246.html</a>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обучающимся доступно основное программное обеспечение фирмы Microsoft с использованием подписки Dreamspark (Microsoft Windows 7/8, Microsoft Visual Studio 2013), фирмы 1С; свободный доступ к Интернет-

ресурсам учебного назначения, мировому информационному учебному сообществу, электронным библиотечным системам и другим информационным ресурсам

### Электронные образовательные ресурсы

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации:	<a href="https://minobrnauki.gov.ru">https://minobrnauki.gov.ru</a>
Министерство просвещения Российской Федерации:	<a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a>
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:	<a href="http://obrnadzor.gov.ru/ru/">http://obrnadzor.gov.ru/ru/</a>
Федеральный портал «Российское образование»:	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	<a href="http://www.IPRbooks.ru/">http://www.IPRbooks.ru/</a>
Электронная библиотечная система Юрайт:	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
База данных электронных журналов:	<a href="http://www.iprbookshop.ru/6951.html">http://www.iprbookshop.ru/6951.html</a>

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

9.1. Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированного порядка их применения. Под информационными технологиями понимается использование компьютерной техники и систем связи для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации для всех сфер общественной жизни. В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар

(семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса.

## 9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>
2	Справочно-правовая система «Гарант»	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>
3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Философия. Эстетика»	<a href="http://window.edu.ru/catalog/resources?p_ru=2.2.73.11.14">http://window.edu.ru/catalog/resources?p_ru=2.2.73.11.14</a>
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Философия. Этика»	<a href="http://window.edu.ru/catalog/resources?p_ru=2.2.73.11.15">http://window.edu.ru/catalog/resources?p_ru=2.2.73.11.15</a>

## 10. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные: объяснительно-иллюстративные, иллюстративные, объяснительные.
2. Инновационные: дифференцированные, информационные, информационно-коммуникационные, модульные, игровые, проблемные.
3. Интерактивные: организация кейс-технология, проектная технология, тренинг, мозговой штурм.

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
1	238 Психологическая лаборатория; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации; Кабинет для групповых и индивидуальных консультаций	Телевизор, видеоплеер, персональный компьютер, музыкальный центр, диван, 2 кресла, флип-чарт, 7 парт, 16 стульев, ковёр, 6 книжных шкафов, 2 шкафа, 9 наглядно-учебных пособий, учебно-методическая литература, психодиагностический инструментарий: тест Векслера, тест «Кубики Коса», тест детской апперцепции	Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14;

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
		<p>(САТ), мотивационная готовность к школьному обучению, рисуночный тест Силвера, тест Сонди, «HEND-тест», личностный опросник MMPI, профориентационная компьютерная система «Выбор», тест юмористических фраз, методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека), психодиагностическая компьютерная система «Статус», интеллектуальный тест Р. Кеттелла, цветовой тест М. Люшера, фрустрационный тест С. Розенцвейга, методика экспресс-диагностики «Сигнал», методика исследования социального интеллекта Дж. Гилфорда, методика рисуночных метафор «Жизненный путь»; баннеры</p>	<p>1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498.</p>
2	<p>304 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект мебели; интерактивная доска, персональный компьютер; баннеры</p>	<p>Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от</p>

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
			27.07.2017 № ЮС-2017-00498.
3	320 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска для письма мелом; трибуна для выступлений	
4	313 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации; Кабинет для групповых и индивидуальных консультаций	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска для письма мелом; баннеры; трибуна для выступлений	
5	242 Кабинет для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки «Экономика»; Кабинет для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); Кабинет для самостоятельной работы обучающихся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»	Мебель (парта ученическая, стол преподавателя, стулья, доска учебная), персональные компьютеры с выходом в локальную сеть и Интернет, доступом к справочно-правовым системам, электронные учебно-методические материалы, библиотечному электронному каталогу, ЭБС, к электронной информационно-образовательной среде	Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Office Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
			27.07.2017 № ЮС-2017-00498.

## **12. Обеспечение специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья**

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки преподавателей, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися-инвалидов и обучающимися с ОВЗ и т.д. В образовательном процессе по дисциплине используются:

- 1) социально-активные и рефлексивные методы обучения;
- 2) технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Воспитательная деятельность в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Решение воспитательных задач и осуществление воспитательного взаимодействия осуществляется посредством следующих методов воспитания:

- 1) метод формирования сознания: беседы, лекции дискуссии, диспуты, методы примера;
- 2) метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогическое требование, общественное мнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций;

3) метод стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

Для освоения дисциплины (в т.ч. при самостоятельной работе) лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронных библиотечных системах «IPRbooks», «Юрайт», имеющих специальную версию для слабовидящих; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».

Для обучающихся с нарушениями слуха используются следующие специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

- компьютерная техника;
- акустический усилитель, колонки, мультимедийная система;
- мультимедийный проектор, телевизор, видеоматериалы;
- электронная доска.

Для обучающихся с нарушениями зрения используются следующие специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

- электронные лупы, видеоувеличители;
- аппаратные и программные средства, обеспечивающие преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы (звуковое воспроизведение, укрупненный текст).

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются следующие специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

- специальные возможности операционной системы Windows (экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши);
- использование альтернативных устройств ввода информации (роллеры, клавиатуры с увеличенными контрастными кнопками).

В штатное расписание Института введены должности ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, тьютора, а также утверждены инструкции по работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью. Преподаватели по данной дисциплине имеют дополнительное образование по работе с лицами с ОВЗ и инвалидностью.

Групповые и индивидуальные коррекционные занятия проводятся для обучающихся-инвалидов, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлены на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося-инвалида, ее профессиональное становление с помощью психодиагностических процедур, психопрофилактики и коррекции личностных искажений.

В АНОО ВО «ВЭПИ» созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в

аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях. Беспрепятственный доступ обеспечивается:

- оборудованным парковочным местом;
- пандусами;
- мобильным подъемником;
- расширенными дверными проемами;
- тактильной плиткой;
- оборудованными местами в аудиториях для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

### **13 . Оценочные материалы для дисциплины (модуля)**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

### Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1	28.08.2017	3-23	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата): приказ Минобрнауки РФ от 12.11.2015 № 1327. Пункт 7.3.2; Пункт 7.3.4	Актуализация литературы, обновление комплекта лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, изменение структуры рабочей программы в соответствии с утвержденным макетом	
2	30.08.2018	16-21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата): приказ Минобрнауки РФ от 12.11.2015 № 1327. Пункт 7.3.2; Пункт 7.3.4	Актуализация литературы, обновление комплекта лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	