

Рецензия
на статью " Педагогический потенциал народного
хореографического искусства как средство целостного развития детей
младшего школьного возраста"
аспирантки кафедры начального и дошкольного образования
Полтавского национального педагогического университета
имени В.Г.Короленка
Вильховой Оксаны Григорьевны.

Современное хореографическое образование развивается достаточно быстрыми темпами. Всестороннее практическое изучение детьми основ хореографического искусства невозможно без определенного теоретического ознакомления их с особенностями развития танцевальной культуры, в частности народной.

Тема рецензируемой статьи является достаточно актуальной. В ней рассматриваются вопросы психологических и физических особенностей детей младшего школьного возраста, дается характеристика влияния народного танцевального искусства на развитие их психомоторных способностей, исследуются основные тенденции творческого развития личности. Автор выделяет пять уровней развития творческой активности младших школьников.

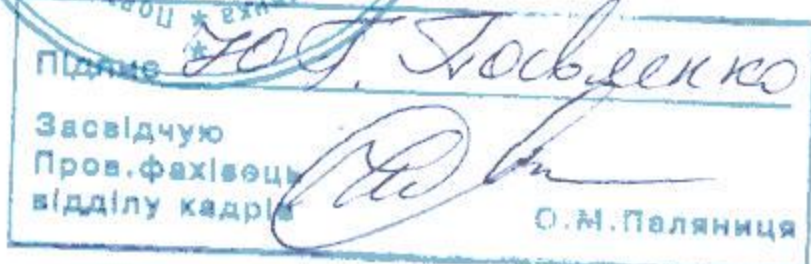
Результаты статьи могут быть использованы руководителями детских хореографических коллективов в процессе их подготовки к занятиям.

Статья написана на должном теоретическом уровне и рекомендуется к публикации в профессиональных изданиях по педагогике.



Рецензент

кандидат педагогических наук,
Павленко Юлия Григорьевна



Підпис *Ю.Г. Павленко*

Засвідчую
Пров. фахівцем
відділу кадрів

О.М. Паляниця