



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе



А.Ю. Жильников

2018 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.26 Основы нейро- и патопсихологии

(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Социальная психология
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр
(наименование квалификации)

Форма обучения Очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендован к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ».

Воронеж
2018

Учебно-методический комплекс дисциплины (модуля) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 19 » август 20 18 г. № 6

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Ст. преподаватель



Н.А. Клевцова

1. Практические и интерактивные занятия по дисциплине (модулю)

Очная/заочная форма обучения

1.1. Практические занятия по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Мозговая организация ВПФ

Тема 1. История возникновения и развития нейропсихологии – 0/0 часа

Предмет, задачи и основные направления в нейропсихологии. Связь нейропсихологии с общей психологией. Функциональная организация мозга и психическая деятельность. Теория динамической локализации высших психических функций. Методы клинических нейропсихологических исследований А.Р.Лурия.

Вопросы:

1. Предмет, задачи и основные направления в нейропсихологии.
2. Связь нейропсихологии с общей психологией.
3. Теория динамической локализации высших психических функций.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Функциональная организация мозга и психическая деятельность.
2. Методы клинических нейропсихологических исследований А.Р.Лурия.
3. Вклад в нейропсихологию научных работ И.М.Сеченова и И.П. Павлова.

Тема 2. Функциональная организация мозга и психическая деятельность – 2/0 часа

Функциональные особенности первичных, вторичных и третичных полей коры. Основные структурно – функциональные блоки мозга и их значение в осуществлении высших психических функций. Функциональное взаимодействие основных блоков мозга. Межполушарная асимметрия и межполушарное взаимодействие.

Вопросы:

1. Мозговая организация высших психических функций.
2. Основные положения Л. С. Выготского о локализации ВПФ.
3. Энергетический блок мозга и неспецифические структуры разных уровней.
4. Типы активации энергетического блока мозга.
5. Функциональное значение первого блока мозга.
6. Функциональное значение второго блока мозга.
7. Третий блок мозга и его функции.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Современные представления о локализации ВПФ.
2. Функциональные особенности первичных, вторичных и третичных полей коры.

3. Основные структурно – функциональные блоки мозга и их значение в осуществлении высших психических функций.

4. Современные методы изучения ВПФ.

5. Вклад левого и правого полушарий в мозговую организацию ВПФ.

Раздел 2. Нарушения различных видов гнозиса, праксиса, символических функций

Тема 3. Мозговая организация зрительного восприятия, оптико – гностические функции – 2/0 часа

Мозговая организация зрительного восприятия. Поражение основных уровней зрительной системы (сетчатка глаза, зрительные нервы, хиазма, НКТ или ЛКТ, пучок Грациоле, первичное 17- е поле коры больших полушарий). Характеристика и классификация основных видов зрительных агнозий: предметная, оптико - пространственная, симультанная, лицевая, цветовая, буквенная.

Вопросы:

1. Причины возникновения зрительных расстройств.

2. Нарушения зрения при локальных поражениях мозга. Модально – неспецифические и модально – специфические нарушения.

3. Нарушения зрительного восприятия при локальных поражениях мозга.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Роль зрительного восприятия в жизни человека.

2. Зоны зрительного восприятия.

3. Нарушения зрительного восприятия по зонам локализации поражения.

4. Клиническая классификация зрительных расстройств.

Тема 4. Организация слухового восприятия – 2/0,5 часа

Строение слухового анализатора. Физиологические параметры слуховых ощущений. Слуховая система: речевой и неречевой слух.

Вопросы:

1. Причины возникновения речевых расстройств. Клиническая классификация нарушения речи.

2. Нарушения памяти и внимания при локальных поражениях мозга. Модально – неспецифические и модально – специфические нарушения внимания.

3. Нарушения мышления при локальных поражениях мозга.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Система слухового восприятия - общая характеристика.

2. Височные отделы коры и организация слухового восприятия.

3. Синдром сенсорной афазии.

Тема 5. Акустико – гностические функции слуха, речевая память – 2/0,5 часа (занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры)

Слуховой анализатор. Гностические слуховые расстройства: акустическая агнозия, аритмия, амузия, нарушение интонационной стороны речи. Виды речи и психологическая структура речи. Формы речевой деятельности. Классификация афазий по А.Р.Лурия.

Вопросы:

1. Акустическая агнозия.
2. Стертая форма слуховых нарушений.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Общие принципы строения всех анализаторных систем.
2. Два типа анализаторных расстройств.
3. Дефекты слуховой памяти.

Тема 6. Организация движений – 2/0,5 часа (занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой игры)

Представления о произвольных движениях и действиях. Концепция Н.А. Бернштейна об уровне организации в построения движений. Нарушения произвольных движений и действий. Пирамидная система. Поражения пирамидных путей в подкорковых областях мозга. Экстрапирамидная система. Поражения корковых и подкорковых звеньев экстрапирамидной системы. Классификация апраксий (А.Р.Лурия): кинестетическая, пространственная, кинетическая, регуляторная. Виды двигательных perseverаций.

Вопросы:

1. Представления о произвольных движениях и действиях.
2. Поражения пирамидных путей в подкорковых областях мозга.
3. Поражения корковых и подкорковых звеньев экстрапирамидной системы.
4. Классификация апраксий (А.Р.Лурия).

Темы докладов и научных сообщений:

1. Условия успешности произвольных действий.
2. Сохранность лобных долей. Сохранность кинестетической афферентации и постоянная регуляция тонуса мышц.
3. Регуляция состояния активности – непроизвольная и произвольная.
4. Лобные доли мозга и обеспечение произвольных движений.

Тема 7. Регуляция психической деятельности – 2/0,5 часа (занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой игры)

Произвольная регуляция высших психических функций. Функция III структурно – функционального блока мозга в осуществлении произвольного контроля за высшими психическими функциями. Нарушения произвольной регуляции двигательных функций. Нарушения речевой регуляции

двигательных актов. Нарушения произвольной регуляции интеллектуальной деятельности. Интеллектуальные персеверации.

Вопросы:

1. Нарушения произвольной регуляции двигательных функций.
2. Нарушения речевой регуляции двигательных актов.
3. Нарушения произвольной регуляции интеллектуальной деятельности.
4. Интеллектуальные персеверации.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Психические процессы обеспечивающие формирование регуляции поведения и деятельности человека.
2. Виды и развитие человеческой деятельности.
3. Структура деятельности.
4. Психологическая характеристика деятельности
5. Понятие «деятельность». Специфика человеческой деятельности.

Тема 8. Нарушения речи. Виды афазий – 2/0,5 часа

Виды речи и психологическая структура речи. Формы речевой деятельности. Классификация афазий по А.Р.Лурия.

Вопросы:

1. Мозговые центры речи.
2. Афферентные и эфферентные звенья в речевой системе.
3. Речевые нарушения, возникающие вследствие поражения ее эфферентного звена.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Речь как система знаков.
2. Речевые нарушения, связанные с выпадением афферентных звеньев речевой функциональной системы.
3. Нейропсихологический анализ речи по А.Р. Лурия.

Тема 9. Нарушения памяти и внимания при локальных поражениях мозга – 2/0,5 часа

Память как высшая психическая функция. Основные характеристики памяти. Модально – неспецифические нарушения памяти. Нарушения памяти: амнезии, гипермнезии, гипомнезии, парамнезии. Модально – специфические нарушения памяти при нарушении различных анализаторных систем. Психологическая структура внимания. Формы внимания: сенсорное, двигательное, эмоциональное, интеллектуальное. Модально – неспецифические нарушения внимания при поражении нижних отделов неспецифических структур мозга, диэнцефальных отделов мозга и лимбической системы, медиобазальных отделов лобных и височных долей мозга. Модально – специфические нарушения внимания при поражении различных анализаторных систем: зрительное, слуховое, тактильное, двигательное невнимание.

Вопросы:

1. Виды памяти: по времени сохранения информации и по формированию.
2. Модально – неспецифические нарушения памяти.
3. Модально – специфические нарушения памяти при нарушении различных анализаторных систем.
4. Нарушение слухо – речевой зрительно – речевой памяти.
5. Модально-неспецифические и специфические виды внимания. С какими структурами мозга они связаны.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Память как высшая психическая функция.
2. Определение памяти в физиологии и нейропсихологии.
3. Нарушения памяти.
4. Психологическая структура внимания.
5. Ориентировочная реакция. Роль модели стимула (по Е.Н. Соколову).

Раздел 3. Патопсихология: теоретические основы и практическое значение

Тема 10. Патопсихология и медицинская психология, особенности, предмет и задачи патопсихологического исследования – 0/1 часа

Патопсихология и ее соотношение с другими отраслями знаний. Различия патопсихологии и психологии. Сходство и различия в терминологии, различия в подходах: клиничко-описательный в психопатологии и экспериментальный в психологии. Экспертная работа патопсихолога. Виды экспертиз (трудовая, военная, психолого-педагогическая, судебная и др.). Участие психолога в дифференциальной диагностике.

Вопросы:

1. Характеристика предмета и объекта исследования в патопсихологии.
2. Медико-социальная экспертиза.
3. Военная экспертиза.
4. Судебная экспертиза.
5. Психолого-педагогическая экспертиза.
6. Трудовая экспертиза.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Патопсихология как область психологического знания.
2. Проблема метода в патопсихологии.
3. Теоретические проблемы и практические задачи патопсихологии.
4. История становления патопсихологии.

Тема 11. Принципы проведения патопсихологического исследования – 4/1 часа

Принципы построения патопсихологического эксперимента. Выбор необходимых и достаточных методик. Оборудование патопсихологической лаборатории. Соотношение количественных и качественных методов, их достоинства и недостатки, особенности применения в патопсихологии. Написание заключения по результатам обследования.

Вопросы:

1. Принципы построения патопсихологического эксперимента.
2. Выбор необходимых и достаточных методик для проведения патопсихологического исследования.
3. Соотношение количественных и качественных методов, их достоинства и недостатки, особенности применения в патопсихологии.

4. Этапы написания заключения по результатам обследования.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Деонтологические аспекты работы патопсихолога.
2. Оборудование патопсихологической лаборатории.

Раздел 4. Патопсихологические синдромы при психических заболеваниях

Тема 12. Патопсихологические синдромы – 4/1 часа

Понятие синдрома, симптома и симптомокомплекса. Синдромы патопсихологические и психопатологические. Ядро симптомокомплекса. Регистр-синдромы по И.А. Кудрявцеву. Нарушение селективности познавательных процессов в шизофреническом симптомокомплексе. Снижение мнестической и интеллектуальной деятельности в органическом симптомокомплексе. Аффективная обусловленность мышления и поведения в психопатическом симптомокомплексе. Психогенная дезорганизация психической деятельности в симптомокомплексе психогенной дезорганизации.

Вопросы:

1. Основные отличия психопатологических и патопсихологических синдромов.
2. Понятие синдрома, симптома и симптомокомплекса.
3. Характеристики патопсихологических синдромов, дополняющие клинику основных психопатологических синдромов.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Проблема обоснования и описания патопсихологических синдромов.
2. Патопсихологические синдромы при психических заболеваниях.
3. Значение патопсихологии для решения теоретических вопросов общей психологии и психиатрии.

Тема 13. Диагностика внимания и сенсомоторных реакций, памяти, уровня и течения мыслительных процессов - 4/1 часа

Методики для исследования внимания и сенсомоторных реакций (корректурная проба, счёт по Крепелину, отсчитывание, отыскивание чисел

по таблицам Шульте, пробы на переключение, чередование антонимов и синонимов, сложение с поочерёдно меняющимися слагаемыми, поочерёдное вычитание, корректурная проба с переключением).

Методики исследования памяти (тест зрительной и слуховой памяти, пробы на запоминание, проба на ассоциативную память, опосредованное запоминание, психометрическое исследование памяти с помощью шкалы Векслера, тест зрительной ретенции Бентона).

Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов (складывание картинок из отрезков, понимание сюжетных картин, понимание рассказов, методика выявления нарушения критичности, классификация, исключение, ассоциативный смысловой эксперимент).

Вопросы:

1. Область применения методики «Корректурная проба».
2. Область применения методики «Счёт по Крепелину».
3. Область применения методики «Отсчитывание».
4. Область применения методики «Отыскивание чисел по таблицам Шульте».
5. Область применения методики «10 слов».
6. Область применения методики «Пиктограммы».
7. Психометрическое исследование памяти с помощью шкалы Векслера.
8. Область применения методики «Понимание сюжетных картин».
9. Область применения методики «Понимание рассказов».
10. Область применения методики «Классификация понятий»
11. Область применения методики «Исключение понятий».
12. Область применения методики «Ассоциативный эксперимент».

Темы докладов и научных сообщений:

1. Клиническая и психологическая феноменология нарушений восприятия.
2. Психологические подходы к исследованию нарушений восприятия.
3. Методологические аспекты исследования нарушений восприятия.

Методики исследования нарушений восприятия.

4. Клиническая и психологическая феноменология нарушений мышления. Классификации нарушений мышления.
5. Психологические подходы к исследованию нарушений мышления.
6. Нарушения мышления при разных психических заболеваниях.

Тема 14. Психометрические методы исследования интеллекта и личности - 4/1 часа

Задачи патопсихологического эксперимента, требующие определения уровня интеллекта. Достоинства и ограничения применения метода Векслера. Исследования интеллекта с помощью прогрессивных матриц Равена.

Изменения личности при различных психических расстройствах. Разновидности методов исследования личности. История создания методики

ММРІ. Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн как основа построения клинической беседы.

Вопросы:

1. Изучение и практическое освоение метода Векслера.
2. Изучение и практическое освоение проведение исследования интеллекта с помощью прогрессивных матриц Ровена.
3. Исследование уровня притязаний,
4. Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн,
5. Личностный опросник Айзенка,
6. Опросник для исследования акцентуированных свойств личности,
7. Торонтская алекситимическая шкала,
8. ММИЛ.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Методы исследования процессов обобщения и абстрагирования со стороны мышления.
2. Искажение процессов обобщения и абстрагирования.

Тема 15. Шизофренический симптомокомплекс – 4/1 часа

Ядро шизофренического симптомокомплекса. Нарушение мотивационной стороны мышления, разноплановость мышления, соскальзывания, резонерство, своеобразие и выхолощенность ассоциаций, полисемантизм. Волевой дефект. Изменения личности и эмоциональной сферы при шизофрении. Нарушение процесса общения. Аутизм.

Вопросы:

1. Нарушение мотивационной стороны мышления, разноплановость мышления, соскальзывания, резонерство, своеобразие и выхолощенность ассоциаций, полисемантизм. Волевой дефект.
2. Изменения личности и эмоциональной сферы при шизофрении.
3. Нарушение процесса общения.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Изменение структуры и иерархии мотивов.
2. Общее понятие о шизофреническом процессе.
3. Классификация шизофрении.
4. Шизоидные проявления в подростковом возрасте.

Тема 16. Органический симптомокомплекс - 4/1 часа

Последствия ЧМТ, церебральный атеросклероз, старческое слабоумие, алкоголизм и наркомания.

Нарушения познавательной деятельности и личностные расстройства при органических заболеваниях. Нарушение темпа познавательных процессов, утомляемость, истощаемость (по гипо- и гипертипу). Снижение функции внимания и мнестической функции. Нарушения мышления (снижение уровня обобщения, конкретное мышление, нарушения ассоциативного процесса).

Изменения личности при органических поражениях, нарушения критичности.

Психологическая характеристика эпилептического дефекта. Патологическая инертность психической деятельности. Нарушения операциональной стороны мышления. Вязкость, конкретность мышления. Чрезмерная детализация. Снижение уровня обобщения. Эпилептическое резонерство, его компенсаторный характер. Особенности личностного дефекта при эпилепсии. Типичные характерологические изменения: педантичность, эгоцентризм, дисфоричность.

Психическое недоразвитие (олигофрени). Недоразвитие психических процессов: первичный, вторичный дефект, частные (поражение лево височных отделов коры головного мозга, поражение право височных отделов коры головного мозга, поражение затылочных отделов, поражение переднетеменных отделов) и общие нарушения (подкорковый уровень, кора). Временный и стойкий регресс. Распад психических функций. Нарушение межполушарного взаимодействия: явления временной независимости функций, ассоциативные и иерархические связи (асинхрония развития – ретардация, акселерация, сочетание явлений ретардации и акселерации). Степени олигофрени. Дебильность, имбецильность, идиотия. Интеллектуальный дефект и недоразвитие личности.

Вопросы:

1. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с черепно-мозговой травмой.
2. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с пресенильной деменцией.
3. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с церебральным атеросклерозом.
4. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с алкоголизмом.
5. Исследование интеллекта при олигофрени с помощью теста Векслера.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Степени олигофрени.
2. Симптоматика олигофрени.
3. Патопсихологические особенности личности при эпилепсии у детей и подростков.

Тема 17. Психопатический симптомокомплекс - 4/0,5 часа

Завышенный уровень притязаний при психопатии. Диагностика личности психопата. Аффективная обусловленность мышления при психопатии. Эмоционально насыщенное резонерство.

Вопросы:

1. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с психопатией.

2. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с неврозом.

3. Анализ протокола и составление заключения по патопсихологическому обследованию пациента с психосоматическим расстройством.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Виды расстройства настроения.
2. Этиология и патогенез аффективных расстройств.

Тема 18. Патопсихологическая диагностика неврозов и психосоматических расстройств - 4/0,5 часа

Дифференциальная патодиагностика неврозов и психосоматических расстройств. Понятие негативной диагностики. особенности мыслительной деятельности и нарушения познавательных процессов при неврозах. Внутриличностный конфликт и его диагностика.

Вопросы:

1. Дифференциальная патодиагностика неврозов и психосоматических расстройств.

2. Понятие негативной диагностики. Особенности мыслительной деятельности и нарушения познавательных процессов при неврозах.

3. Внутриличностный конфликт и его диагностика.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Этиология неврозов. Типы невротических конфликтов.
2. Неврастения.
3. Уровни неврозов.
4. Этиология и симптоматика депрессии.
5. Психопатии этиология и патогенез. Основные черты психопатии.
6. Патопсихологический синдром у психопатов.

Интерактивные занятия по дисциплине (модулю)

Тема 5. Акустико-гностические функции слуха, речевая память

Занятие, расширяющее словарный запас

Упражнения (блок 1)

1. «Назови похожее»

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а обучающиеся вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Можно разделить на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

2. Рассматривание картинки и картины, где изображены люди, лица, отгадываем и называем, какое настроение у этого человека, предполагаем, почему оно такое. Словарь: веселое, хорошее, сердитое, плохое, печальное, угрюмое, подавленное.

3. Пытаемся определить и назвать какое выражение глаз.

Словарь: насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.

4. Подобрать слова к картинке, на которой изображены веселящиеся люди.

Словарь: радость, веселье, праздник, восторг, ликование.

5. Подбираем слова к картине с печальным сюжетом.

Словарь: грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.

Упражнения (блок 2)

1. «Кто скажет о нем (имя) хорошее». (аутсайдер, не сумевший «вписаться» в отношения со сверстниками).

2. «Кто может найти добрые, хорошие слова для ...» (ребенка, воспитателя, куклы, книги и т.п.).

3. «Кто расскажет о себе хорошее». Вариант: упражнение с зеркалом. Начало: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех милее ...», а дальше нужно придумать «гимн» себе, или другу, маме, папе, бабушке, дедушке.

Тема 6. Организация движений

Групповая психологическая игра

В нормальном состоянии мозг регулирует сам себя, при нарушении психологического равновесия, возникновении проблем с психикой, врожденные программы регуляции дают сбой, поэтому важна своевременная коррекция. Коррекционная нейропсихология для детей и взрослых использует в своем арсенале различные упражнения, полезные для мозговой активности, организации движений и хорошего самочувствия.

1. Зеркальное рисование. Приготовить лист бумаги, фломастеры или карандаши. Взять в обе руки карандаши и начать одновременно рисовать обеими руками все что хочется: буквы, геометрические фигуры, животных, предметы. Упражнение синхронизирует оба полушария и создает состояние релаксации.

2. Рисование разных фигур. Упражнение похоже на предыдущее, только рисовать надо разные фигуры одновременно, например, левая рука рисует треугольник, правая – квадрат.

3. Медитация-концентрация на дыхании. Короткий вдох и длинный выдох, при этом концентрация на кончике носа. Расслабляет, выводит мозг на уровень альфа-ритма, ум успокаивается, возникает состояние душевного равновесия.

4. Имитация движений различных животных. «Медведь идет» – ребенок становится на четвереньки и поднимает правую руку и ногу, глазами фокусируясь на руке, затем те же движения с левой стороной тела. «Тигр идет» – базовое положение на четвереньках, попеременно: правая рука идет к левому плечу, левая к правому и так передвигаться.

5. Упражнение «Слон». Ухо плотно прижать к плечу, противоположную руку вытянуть как «хобот» и начать рисовать ею горизонтальные восьмерки в воздухе, глаза при этом следят за кончиками пальцев. Выполнить 3 – 5 раз в каждую сторону. Упражнение балансирует систему «интеллект – тело».

Тема 7. Регуляция психической деятельности

Групповая психологическая игра

Цель игры – формирование оптимального, функционального статуса передних отделов мозга. На данном уровне присоединяются упражнения для активизации психических процессов, развитию коммуникативных навыков, упражнения на целеполагание и самоконтроль.

Упражнения из трех уровней используются одновременно в коррекционном процессе и построены определенным образом с учетом этапов развития функциональных систем мозга - от простого к сложному, зависят от исходного статуса ребенка.

Эффективнее применять данные упражнения в комплексе, но можно использовать их в сочетании с другими здоровьесберегающими технологиями.

Цикл занятий

Цель: Комплексная нейропсихологическая коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Развитие высших психических функций;
2. Стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов;
3. Функциональная активация подкорковых образований мозга;
4. Формирование волевой и поведенческой регуляции.

Занятие 1.

Ход занятия:

I. Вводная часть: Упражнение- знакомство «Здравствуйте, меня зовут...».

II. Основная часть

1. Дыхательные упражнения.

Объяснение техники правильного четырехфазного дыхания «вдох – задержка – выдох – задержка».

Правильное дыхание – это медленное, глубокое, диафрагмальное дыхание (при котором легкие заполняются от самых нижних отделов до верхних), состоящее из следующих четырех этапов:

1-й – вдох: распуścić мышцы живота, начать вдох, опустить диафрагму вниз, выдвигая живот вперед; наполнить среднюю часть легких, расширяя грудную клетку с помощью межреберных мышц; приподнять грудину и ключицы, наполнить воздухом верхушки легких.

2-й – пауза.

3-й – выдох:

приподнять диафрагму вверх и втянуть живот;

опустить ребра, используя группу межреберных мышц;

опустить грудину и ключицы, выпуская воздух из верхушек легких.

4-й – пауза.

2. Самомассаж с помощью массажного валика.

3. Упражнение – растяжка. «Качалка». (Обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу).

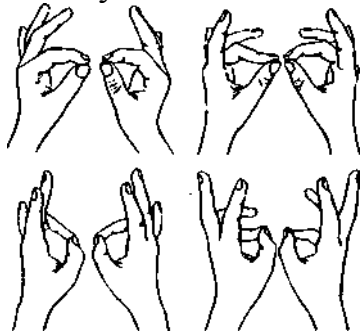
Еле, еле, еле, еле,

Раскачали мы качели, раскачали, раскрутили

И тихонько опустили.

4. Глазодвигательные упражнения. Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука – по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

5. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Исходная позиция – сидя на полу.



«Колечко». Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга, ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет упражнение вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При

затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

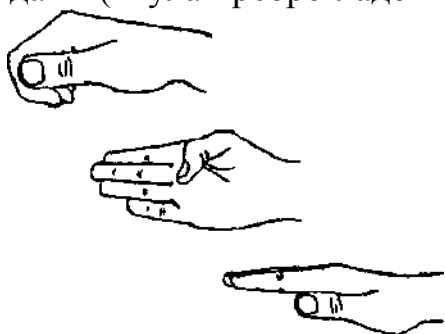


Рис. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

6. Коммуникативное упражнение «Имя». Дети садятся в один большой круг. Первый произносит свое имя и делает какое-то движение руками, ногами, телом. Вся группа хором повторяет его имя и движение, сделанное им. Затем инициатива передается соседу справа или слева.

7. Коммуникативное упражнение «Скала». Дети на полу (сидя, лежа) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде инструктора «Скала готова? Замри!» альпинист должен пройти вдоль обрыва перед скалой и не «сорваться». Он может держаться за скалу, шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли альпиниста.

8. Упражнение на развитие слуховой памяти. (Детям предлагается запомнить 6-10 слов: дом, мяч, дерево, цветок, стол, бабочка. Затем повторить их).

9. Релаксация «Ковер-самолет». Исходная позиция – лежа на спине. Инструктор поясняет: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».

III. Рефлексия

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Занятие 2

Ход занятия:

I. Вводная часть: упражнение-приветствие. Игра «Паровозик».

II. Основная часть:

1. Дыхательные упражнения. Упражнение «Шарик». (И.п. лежа. Детям предлагается представить, что у них в животе находится желтый или оранжевый шарик, который то надувается, то сдувается в ритме дыхания).

2. Самомассаж. Упражнение «Мытье головы». (Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба к затылку, 3) от ушей к шее).

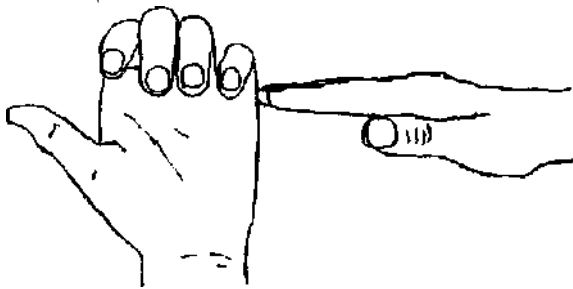
Можно усложнить – массаж производится двумя руками навстречу друг другу от ушей к макушке. Упражнение «Ушки». Сначала растираем ладони и прикладываем их к ушам, дети должны почувствовать тепло от ладоней рук. Затем уши растираются ладонями, как будто они замерзли (три раза по вертикали, три раза по горизонтали).

3. Упражнение – растяжки. «Бревнышко». (И.п. лежа. Руки и ноги вытянуты вдоль тела. Вытянуться всем телом и несколько раз перекатиться направо, затем налево, как «бревнышко»).

4. Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела. (И.п. лежа на спине. Закрывать глаза, сосредоточиться на своем теле, выполнить 3-4 цикла глубокого дыхания. Затем напрячь все тело как можно сильнее, сбросить напряжение, расслабиться).

5. Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок».

6. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Лезгинка». Исходная позиция – сидя на полу. Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой руки (6-8 смен позиций). Необходимо добиваться высокой скорости смены позиций.



7. Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. (Одновременно правой рукой гладить себя по животу по кругу, левой – гладить по голове, затем руки меняем).

8. Упражнение на развитие слухового гнозиса. «Угадай по голосу».

9. Упражнение на развитие коммуникативных навыков «Зеркало». Дети разбиваются на пары и становятся лицом к друг другу. Один выполняет замедленные движения, а другой должен их в точности повторять, как зеркальное отражение.

III. Рефлексия.

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Занятие 3

Ход занятия:

I. Вводная часть: упражнение-приветствие «Здравствуй, солнышко!»

II. Основная часть:

1. Игра-разминка «Давайте похлопаем». Психолог задает различные вопросы, например, «Кто был на море,...?». Дети, которые отвечают утвердительно, встают, остальные им хлопают.

2. Дыхательные упражнения. «Цветок и свеча». (Детям предлагается представить в правой руке – цветок, в левой руке – свеча. Через нос вдыхаем «аромат» цветка, через рот выдыхаем и задуваем свечу).

3. Самомассаж с помощью массажного мяча. Упражнения: «Глазки отдыхают», «Веселые носики». (Потереть область носа пальцем, затем ладонью до появления чувства теплоты. Повращать кончик носа вправо, влево. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон).

4. Упражнение-растяжка «Росток». (Дети сидят на корточках по кругу, голову нагнули к коленям и обхватили их руками. «Представь себе, что ты маленький росток, только что показавшийся из земли; росток растет, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Психолог называет части тела, и «росточек» постепенно оживает и тянется к солнышку. Упражнение усложняется, добавляются различные этапы «роста»).

5. Глазодвигательные упражнения. Исходная позиция – лежа на спине. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Глаза сначала смотрят на расстояние вытянутой руки, затем на расстояние локтя и, наконец, ближе к переносице. Упражнение совершается в медленном темпе (от 3 до 7 секунд) с фиксацией в крайних положениях на время, равное предшествующему движению глаз. При глазодвигательных упражнениях для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и др. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, затем в левой руке, а затем обеими руками вместе. Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

6. Упражнение «Муха» (на развитие внимания). На листе бумаги нарисовано четыре квадрата, они пронумерованы. «Муха» всегда вначале сидит в 1-м квадрате. На каждый хлопок она перелетает из одного квадрата в другой по часовой стрелке. По количеству хлопков психолога дети должны определить, в какой квадрате сейчас находится муха.

7. Подвижная игра «Пустыня» – (имитация движений животных). Змея – ползание по полу без помощи рук (на животе, на спине). Скорпион – переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Суслик – перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, срываясь с места и замирая. 10.

8. Когнитивное упражнение «Послушать тишину» (формирование произвольной регуляции собственной деятельности, развитие аудиального гнозиса). Исходная позиция – лежа на спине. Закрывать глаза и последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, свое дыхание, биение сердца.

9. Релаксация «Огонь и лед». Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. Дети выполняют упражнение лежа. По команде инструктора «Огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «Лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Инструктор несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

III. Рефлексия.

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Занятие 4

Ход занятия:

I. Вводная часть: упражнение-приветствие «Ласковое имя».

II. Основная часть:

1. Дыхательное упражнение. «Шарик». (Упражнение усложняется на выдохе вокализовать звуки. Например, предлагается детям пропеть любые звуки). Упражнение на развитие слухового гнозиса. Послушать свой пульс, прислушаться к своему дыханию.

2. Растяжка «Струночка». Упражнение выполняется лежа на спине. Ребенку нужно почувствовать пол головой, шеей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем описать свои ощущения. Пол может быть твердым, жестким, мягким, холодным или теплым, гладким или шершавым, ровным или бугристым и т.д. Затем инструктор берет одну руку ребенка и немного растягивает (другая рука лежит расслабленно), затем другую руку. После этого ребенок выполняет растяжки рук самостоятельно. Аналогично поочередно растягиваются ноги. Далее ребенку предлагается представить себя сильно натянутой струной и растягивать тело, потягиваясь сначала двумя руками, двумя ногами, затем – правой (рука, бок, нога) и левой стороной тела (линейные растяжки). Спина при этом не должна напрягаться и выгибаться.

3. Самомассаж «Рыбки». (Рот немного приоткрыт. Пальцами правой руки держать верхнюю губу, а левой – нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрывать рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед).

4. Упражнение для развития мелкой моторики рук. «Лягушка». Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно дети меняют положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. «Замок». Скрестить руки,

сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

5. Телесные упражнения. Исходная позиция – лежа на спине.

«Велосипед». Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом – другого колена; затем снова противоположного.

Отработка согласованных движений головы, туловища, глаз, языка, рук и ног.

Фиксированы позиции головы и туловища. Выполняются одновременные движения глаз, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (конвергенция глаз, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).

Фиксированы глаза (взгляд прямо перед собой) и туловище. Выполняются одновременные движения головы, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).

Фиксированы туловище и язык – язык высовывается с напряжением вперед и удерживается в этом положении. Выполняются одновременные движения головы, глаз, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, конвергенция глаз, перекрест рук и перекрест ног).

6. Глазодвигательные упражнения. Исходная позиция — лежа на спине. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Продолжается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру.

7. Упражнение на развитие памяти «Цепочка слов». Один придумывает слово, следующий придумывает слово, которое начинается на ту букву, на которую заканчивается предыдущее слово и т.д.

8. Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. Рисование геометрических фигур двумя руками в тетради.

9. Упражнение - релаксация «Небо»

Сядь в кресло прямо, опираясь на спинку (но не напрягаясь), ноги должны касаться пола (можно сесть на пол, скрестив ноги). Закрой глаза.

Представь прекрасное голубое небо. По нему двигаются облака. Ты наблюдаешь за ними. Если ты о чем-то думаешь, пусть твои мысли улетят вместе с облаками. Ты сосредоточен на себе. Человек, смотрящий на облака – внутренний наблюдатель, тот, кто всегда наблюдает за твоими мыслями.

Внутренний наблюдатель очень спокоен, уравновешен и счастлив. Ты ощущаешь тишину и радость.

Открой глаза. Некоторое время посиди спокойно. Затем медленно встань.

III. Рефлексия.

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?»».

2. Методические рекомендации по изучению дисциплины (модуля)

2.1. Методические рекомендации преподавательскому составу

2.1.1. Методические рекомендации по проведению практических занятий

Особенность преподавания практической части дисциплины заключается в широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых должен быть выбран метод устного изложения учебного материала в виде традиционных и проблемных лекций, лекций с проблемными вопросами.

Особенностью преподавания практической части является использование практических занятий с применением методов показа, совместного выполнения (заданий) упражнений, активного группового взаимодействия. На практических занятиях целесообразно организовывать семинары - дискуссии, деловые игры с разбором конкретных практических ситуаций.

Практические занятия необходимо строить исходя из потребностей умения решать типовые и творческие задачи будущей профессиональной деятельности с использованием электронно-вычислительной и другой техники.

Целью проведения практических занятий является углубление теоретических знаний, формирование у обучающихся умений свободно оперировать ими, применять теорию к решению практических задач, и в целом развивать творческое профессиональное мышление обучающихся.

Для углубления теоретических знаний следует осуществлять ориентацию на самостоятельное изучение дополнительной литературы, их участие в научной работе.

Для достижения воспитательных целей учебных занятий необходимо в полной мере использовать возможности содержания дисциплины, личный пример педагога, индивидуальный подход в образовательном процессе.

2.1.2. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий

Интерактивные формы обучения (психологические игры, упражнения, тренинги, групповое обсуждение, интерактивная экскурсия, и др.) можно использовать в процессе обучения обучающихся. Кроме того, преподаватель кафедры может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т.е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению обучающихся. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

занятие – не лекция, а общая работа.

все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.

каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.

нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).

все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий (куратор, педагог) производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

1. Участники занятия, выбор темы:

возраст участников, их интересы, будущая специальность.

временные рамки проведения занятия.

проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее.

заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

должна быть четко определена цель занятия.

подготовлены раздаточные материалы.

обеспечено техническое оборудование.

обозначены участники.

определены основные вопросы, их последовательность.

подобраны практические примеры из жизни.

3. Что должно быть при подготовке каждого занятия:

уточнение проблем, которые предстоит решить.

обозначение перспективы реализации полученных знаний.

определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4. Раздаточные материалы:

программа занятия.

раздаточные материалы должны быть адаптированы к студенческой аудитории («Пишите для аудитории!»).

материал должен быть структурирован.

использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

2. Вступление:

Сообщение темы и цели занятия.

участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы.

Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у обучающихся установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе: быть активным, уважать мнение участников, быть доброжелательным, быть пунктуальным, ответственным, не перебивать, быть открытым для взаимодействия, быть заинтересованным, стремиться найти истину, придерживаться регламента, креативность, уважать правила работы в группе.

3. Основная часть:

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

Выяснение позиций участников;

Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования: 1) выяснение набора позиций аудитории, 2) осмысление общего для этих позиций содержания, 3) переосмысление

этого содержания и наполнение его новым смыслом, 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла)

4. Выводы (рефлексия)

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков.

Преподавателю кафедры необходимо глубоко вникнуть в данный вид обучения. Применение и подготовка обучающихся к той или иной интерактивной форме обучения для изучения конкретной дисциплины (темы занятия) должны быть отражены в рабочей программе дисциплины и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в интерактивной (конкретной) форме.

2.1.3. Методические рекомендации по контролю успеваемости

2.1.3.1. Текущий контроль уровня усвоения содержания дисциплины

Текущий контроль уровня усвоения содержания дисциплины рекомендуется проводить в ходе всех видов учебных занятий методами устного и письменного опроса, в процессе выступлений обучающихся на практических занятиях и защиты рефератов, а также методом тестирования.

Качество письменных работ оценивается исходя из того, что обучающиеся:

выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины;

применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат, характерный для данной области;

представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

2.1.3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в форме зачета в ходе летней экзаменационной сессии. К зачету допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные по дисциплине учебным планом. В ходе зачета проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая

оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе итогового контроля акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины в решении профессиональных задач по соответствующей специальности.

2.2. Методические указания обучающимся.

2.2.1. Рекомендации по продуктивному усвоению учебного материала

Учебным планом для обучающихся предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельное изучение обучающимися соответствующих тем необходимо для более глубокого и полного их раскрытия. Самостоятельная работа должна проводиться дополнительно, вне зависимости от лекционных и семинарских занятий. Для этого необходимо выполнить задания для самостоятельных работ, которые даются в соответствующем разделе УМК. Форма контроля самостоятельной работы определяется преподавателем индивидуально или для группы – реферат, доклад, устный опрос и др.

Для эффективного и полного освоения знаниями по дисциплине необходимо большое внимание уделять правильной и полной работе с литературой. В рабочей программе дается необходимый перечень основной и дополнительной литературы. В основную литературу включены источники, содержащие наиболее полный спектр фактического материала по рассматриваемым темам, а также являющиеся наиболее доступными для обучающихся. Дополнительная литература представляет собой альтернативные источники, а также материалы, более глубоко раскрывающие отдельные стороны тех или иных вопросов. В целом, обучающимся необходимо обращаться как к основной так и дополнительной литературе. Для подготовки к семинарским, практическим, самостоятельным занятиям большой выбор представляет глобальная сеть Интернет, содержащая образовательные и научные ресурсы по курсу.

Методические рекомендации:

1. Изучив глубоко содержание дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы обучающихся, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя обучающихся к завершению изучения дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать обучающихся методам такой работы.

2.2.2. Рекомендации по подготовке к занятиям в интерактивной форме

Проведение интерактивного занятия включает следующие правила поведения обучающихся:

обучающиеся должны способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

спорить в дружественной манере;

быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Обучающиеся никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.

язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

2.2.3. Требования к оформлению рефератов

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется обучающимся заранее либо самим преподавателем, либо методистом соответствующей кафедры (через старост).

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится по центру сверху. страницы. Титульный лист не нумеруется.

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 параграфами (§§).

Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

Во введении логичным будет обосновать выбор темы реферата, актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?); цель (должна соответствовать теме реферата); задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы; историография (обозначить использованные источники с краткой аннотаций – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

В основной части дается характеристика и анализ темы реферата в целом, и далее – сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5-1 лист). В содержании не обозначается.

Заключение содержит те подвыводы по параграфам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотреть заключение, основанное на сравнении. Например, сравнение типов политических партий, систем, идеологий и др. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Список литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется

В подстрочнике: цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново. Например, «Цитата...»^[1].

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:

1. Существенных нарушений правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.)

2. Серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный обучающемуся реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя.