



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
А.Ю. Жильников
_____ 2018 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.28 Специальная психология
(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) _____ Психология
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника _____ Бакалавр
(наименование квалификации)

Форма обучения _____ Очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендован к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ».

Воронеж
2018

Учебно-методический комплекс дисциплины (модуля) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 19 » август 20 18 г. № 6

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Ст. преподаватель



Н.А. Клевцова

Практические и интерактивные занятия по учебной дисциплине (модулю)

1.1. Практические занятия по учебной дисциплине (модулю)

Очная/заочная форма обучения

Тема 1. Теоретико-методологические основы специальной психологии – 5/1 ч.

Значение и содержание специальной психологии как науки, изучающей особые состояния детей с особыми образовательными потребностями. Предмет, задачи, принципы и методы специальной психологии.

Основные направления (разделы) специальной психологии: психология детей с выраженными (стойкими) отклонениями в интеллектуальном развитии – олигофренопсихология, психология глухих – сурдопсихология, психология слепых – тифлопсихология, психология лиц с нарушением речи – логопсихология, психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, психология детей со сложными недостатками развития, психология детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы.

Связь специальной психологии с психолого-педагогическими и медицинскими науками (биология, анатомия, анатомия ЦНС, физиология ЦНС и ВВД, генетика, общая и возрастная психология и др). Современное состояние специальной психологии в нашей стране и основные этапы её развития. Значение психологических знаний в реализации задач психолого-педагогической и коррекционной работы с детьми с отклоняющимся развитием.

Вопросы:

1. Анатомо-физиологические основы отклоняющегося развития.
2. Причины врождённых и приобретённых нарушений.
3. Виды отклоняющегося развития.
4. Факторы психического развития человека. Понятие о первичном и вторичном дефекте. Учение о компенсации.
5. Возрастная обусловленность дизонтогений.
6. Основные закономерности отклоняющегося развития, их уровни (по В.В. Лебединскому).

Тема 2. Дизонтогения по типу стойкого общего недоразвития: умственная отсталость – 5/1 ч.

Причины умственной отсталости. Варианты тотального недоразвития. Понятия «психическое недоразвитие», «умственная отсталость», «слабоумие». Основные формы умственной отсталости. Классификация детей-олигофренов на основании особенностей высшей нервной деятельности (А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, В.И. Лубовский). Факторы развития умственно отсталого ребёнка. Проявление эмоций умственно отсталыми детьми. Состояние волевой сферы. Трудности формирования поведения.

Самооценка и уровень притязаний. Особенности деятельности (целенаправленность, устойчивость). Особенности деятельности умственно отсталого дошкольника. Изобразительная, конструктивная деятельность. Учебная деятельность

Вопросы:

1. Особенности коммуникативного развития детей с нарушением интеллекта в младенчестве и раннем детстве.
2. Специфика моторного развития, развития сенсорно-перцептивной способности у умственно отсталых дошкольников.
3. Особенности развития познавательной сферы у умственно отсталых детей.
4. Специфичность личностного развития умственно отсталых детей.
5. Особенности социализации детей с нарушением интеллекта.

Тема 3. Дезонтогенез по типу задержанного развития – 5/1 ч.

Причины слабовыраженных отклонений. ЗПР как специфический вид дизонтогенеза. Классификация М.С. Певзнер детей с ЗПР на основании сочетания инфантилизма с другими проблемами в развитии. Парциальная несформированность высших психических функций (ЗПР церебрально-органического генеза), её ядерные признаки. Виды парциальной несформированности высших психических функций. Состояние процессов внимания. СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью). Особенность формирования процессов ощущения и восприятия, памяти, мышления. Состояние речи, формирование чтения и письма. Особенности темперамента. Страхи как следствие незрелости эмоционального интеллекта. Особенности восприятия и понимания эмоций человека. Коммуникативность, компоненты коммуникативности (когнитивный, поведенческий, эмоциональный). Особенности коммуникации. Мотивационно-потребностная сфера детей с ЗПР. Особенности деятельности (игровой, учебной). Саморегуляция деятельности. Способность к волевой регуляции.

Вопросы:

1. Причины и механизмы слабовыраженных отклонений. Классификации ЗПР.
2. Структура и динамика развития познавательных процессов на протяжении дошкольного и школьного возраста при ЗПР.
3. Особенности развития личности ребёнка при ЗПР.
4. Особенности развития эмоционально-волевой сферы.
5. Особенности психического развития детей с лёгкой дисфункцией головного мозга и пути коррекции.
6. Особенности деятельности детей с ЗПР.
7. Психологическая диагностика и коррекция при ЗПР.

Тема 4. Дезонтогенез по типу поврежденного развития: деменции – 5/1 ч.

Определение понятий «умственная отсталость», «олигофрения», «деменция». Степени умственной отсталости. Причины умственной отсталости. Клинико-педагогическая характеристика форм олигофрении в степени дебильности (по М.С. Певзнер). Другие классификации умственной отсталости.

Вопросы:

1. Определение понятий «умственная отсталость», «олигофрения», «деменция». Степени умственной отсталости. Причины умственной отсталости.

2. Клинико-педагогическая характеристика форм олигофрении в степени дебильности (по М.С. Певзнер). Другие классификации умственной отсталости.

Тема 5. Дезонтогенез по типу дефицитарного развития – 5/1 ч.

Причины нарушения слуха. Характеристики звуков (частота, интенсивность, продолжительность). Психолого-педагогическая классификация нарушений слуховой функции у детей (Р.М. Боскис). Причины нарушения зрения. Определение остроты зрения. Классификация зрительных нарушений.

Педагогическая характеристика групп детей с недостатками речи. Причины возникновения речевых нарушений. Общие представления о нарушениях произносительной стороны устной речи (брадилалия, тахилалия, заикание, дисфония, ринология – открытая, закрытая, дислалия, дизартрия – псевдобульбарная, бульбарная, корковая, подкорковая) и структурно-семантического строя (алалия, афазия). Общее представление о видах нарушения письменной речи (дислексия и дисграфия). Нарушения коммуникативной стороны речи: а) фонетико-фонематические нарушения вследствие различных функциональных и органических причин; б) общее недоразвитие речи как сложное речевое расстройство с нарушением всех компонентов речевой системы.

Три степени тяжести нарушений двигательной функции. Двигательная система. Церебральный паралич (ДЦП) как основная причина двигательных расстройств в детском возрасте. Распространённость данного заболевания. Этиологические факторы возникновения ДЦП. Классификация ДЦП: спастическая диплегия (болезнь Литтля), двойная диплегия, гемипарез, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма, смешанные формы.

Вопросы:

1. Роль зрения в психическом развитии ребёнка. Причины нарушения зрения.

2. Диагностика нарушений зрения. Классификация нарушения зрительной функции у детей.

3. Особенности развития познавательной сферы слепых и слабовидящих детей. Полисенсорное развитие детей с нарушением зрения.

4. Особенности развития личностной и эмоционально-волевой сферы слепых и слабовидящих детей.
5. Особенности деятельности детей с нарушением зрительной функции.
6. Профессиональное образование, трудовая деятельность, социальная адаптация лиц с нарушением зрения.
7. Психологическая диагностика детей с нарушением зрительной функции и коррекция этих нарушений.
8. Основные этапы развития речи детей.
9. Понятие, виды и причины речевых нарушений.
10. Общий обзор и принципы классификации речевых нарушений у детей.
11. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.
12. Особенности развития познавательной функции детей с речевыми нарушениями.
13. Особенности эмоционально-личностного развития детей с различными речевыми нарушениями.
14. Психологическая диагностика и коррекция при тяжёлых нарушениях речи у детей.

Тема 6. Дезонтогенез по типу искаженного развития: ранний детский аутизм – 5/1 ч.

Психологическая сущность РДА. Классификация РДА по степени взаимодействия с окружающим миром. Базовые патогенные факторы: снижение жизненного тонуса и порога аффективного дискомфорта и их последствия. Стереотипность (ритуальность) поведения и патологические формы аутостимуляции – примеры гиперкомпенсаторной, защитной линии развития детей с РДА. Особенности развития процессов внимания, ощущения и восприятия, памяти, речи, мышления. Особенности развития личности. Особенности деятельности. Уровни эмоциональной регуляции деятельности в детском возрасте по В.В. Лебединскому и О.С. Никольской и психологическая классификация РДА.

Диагностические критерии РДА (М. Раттер). Правила установления контактов (В.В. Лебединский, О.В. Никольская). Игровая терапия. Холдинг-терапия. Программа по формированию стереотипа самостоятельной деятельности.

Вопросы:

1. Причины и механизмы возникновения РДА. Психологическая сущность РДА. Классификация состояний по степени тяжести.
2. Особенности развития познавательной сферы детей с РДА.
3. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы детей с РДА.
4. Диагностика и коррекция при РДА.
5. Причины дисгармонического развития. Типология патологических характеров.
6. Диагностика и коррекция дисгармонического развития.

Тема 7. Дезонтогенез по типу дисгармоничного развития: нарушения в эмоционально-волевой сфере – 5/1 ч. (занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры)

Понятие «дисгармоничное развитие». Типы дисгармоничного развития: экстрапунитивный, интрапунитивный, апатический. Понятие нарушенного поведения как расстройств, проявляющихся в нарушениях социально-психологической адаптации, способствующих формированию асоциального поведения вплоть до правонарушений и преступлений. Характеристика основных 11 типов акцентуаций по классификации А.Е. Личко. Диагностика и коррекция дисгармонического развития. Виды дисгармонического развития в детском возрасте: психопатии (конституциональные – шизоидные, эпилептоидные, циклоидные, психастенические, истерические; органические – возбудимые, эксплозивные и тормозные; смешанные); патологическое формирование личности; отклонения темпа полового созревания. Виды психопатий (по происхождению и по ведущим проявлениям).

Эмоциональные нарушения в детском возрасте. Анализ эмоциональных нарушений с точки зрения нарушения системы отношений (В.Н. Мясищев) – в межличностных и внутриличностных отношениях, характеристика трёх групп детей с определённой направленностью конфликта.

Вопросы:

1. Типы дисгармоничного развития.
2. Понятие нарушенного поведения.
3. Диагностика и коррекция дисгармонического развития.
4. Виды дисгармонического развития в детском возрасте.

Тема 8. Диагностика нарушений в развитии – 5/1 ч.

Причины сложных нарушений развития. Сложный дефект в контексте отклоняющегося развития. Причины появления детей с сочетанными нарушениями в развитии. Подходы к классификации детей со сложным дефектом по принципу комбинирования сенсорного и интеллектуального дефектов (слепой умственно отсталый, глухой умственно отсталый), или нескольких сенсорных дефектов (слепо-глухо-немота), или сочетания сенсорных нарушений с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Качественное своеобразие развития ребёнка со сложным дефектом.

Вопросы:

1. Причины сложных нарушений развития.
2. Сложный дефект в контексте отклоняющегося развития.
3. Причины появления детей с сочетанными нарушениями в развитии.
4. Подходы к классификации детей со сложным дефектом по принципу комбинирования сенсорного и интеллектуального дефектов (слепой умственно отсталый, глухой умственно отсталый), или нескольких сенсорных дефектов (слепо-глухо-немота), или сочетания сенсорных нарушений с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
5. Качественное своеобразие развития ребёнка со сложным дефектом.

Тема 9. Девиантное поведение у детей и подростков – 5/1 ч. (занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры)

Первичное выявление детей с отклонениями с использованием педагогического наблюдения. Правила проведения психодиагностического обследования. Психологический анамнез и его основные разделы. Тактика проведения психологического обследования. Технология проведения психологического обследования и его основные разделы. Анализ результатов психологической диагностики. Технология составления заключения по результатам психологического обследования. Психологический диагноз, прогноз и рекомендации по развитию и коррекции.

Неинструментальные методы, неаппаратурные (инструментальные) методы, аппаратурные экспериментальные методы. Рекомендуемый диагностический инструментарий для исследования особенностей познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы, межличностных отношений. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии.

Вопросы:

1. Правила проведения психодиагностического обследования.
2. Психологический анамнез и его основные разделы.
3. Тактика проведения психологического обследования.
4. Технология проведения психологического обследования и его основные разделы.
5. Анализ результатов психологической диагностики.

Тема 10. Службы комплексного сопровождения развития детей с нарушениями психического развития – 7/3 ч.

Принципы психологического сопровождения ребёнка с сочетанным нарушением в развитии: комплексный характер помощи, выявление ведущих дефектов при максимальной опоре на имеющиеся даже незначительные возможности развития и обучения детей данной категории. Значение семьи в реабилитации детей данной категории.

Особенности развития процессов ощущения, восприятия. Особенности личности. Особенности эмоционально-волевой сферы. Особенности деятельности. Психологическая диагностика и коррекция при сложных нарушениях развития.

Вопросы:

1. Сложные нарушения развития.
2. Причины появления детей с сочетанными нарушениями в развитии.
3. Принципы психологического сопровождения ребёнка с сочетанным нарушением в развитии.
4. Психологическая диагностика и коррекция при сложных нарушениях развития.

1.2. Интерактивные занятия по учебной дисциплине (модулю)

Тема 7. Дезонтогенез по типу дисгармоничного развития: нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Психологическая игра «Эмоции и чувства»

Занятие 1 «Мне плохо»

Цели: формирование навыков самоанализа и наблюдения, через осознание внутренних состояний; актуализация опыта и знаний, относящихся к эмоциональной сфере; формирование навыков контроля над своими эмоциональными состояниями; развитие способности контролировать аффект; актуализация опыта саморегуляции; осознание границ своих возможностей и необходимости своевременного обращения за помощью; осознание важности возможности получить помощь.

Ведущий:

Уважаемые обучающиеся! Наше сегодняшнее занятие посвящено эмоциям и чувствам.

Эмоции отражают окружающий мир в форме непосредственного переживания явлений и ситуаций, обусловленного тем, насколько последние удовлетворяют наши разнообразные потребности.

Любая новая ситуация, информация, которая способствует удовлетворению потребностей (или повышает вероятность их удовлетворения), вызывает положительные эмоции, а информация, снижающая эту вероятность, неизбежно вызывает отрицательные эмоции. Поэтому в одних случаях мы выбираем такое поведение, которое помогает усилить, повторить радость, восхищение, интерес; в других - такое, которое ослабляет или предотвращает страх, огорчение, гнев. Так эмоции регулируют наше поведение.

Изменение общего эмоционального фона мы называем настроением.

Многие люди не умеют осознавать собственные эмоции и чувства. В результате наши чувства оказываются «замороженными», как в холодильнике. Чтобы научиться раскрепощать свои эмоции, разрешить им «оттаять», важно уметь анализировать собственные чувства.

1. Упражнение «О пользе и вреде эмоций»

Участники разбиваются на группы по 3-5 человек, желающие могут работать и парами, и в одиночку, и заполняют таблицу:

Эмоция	Ее польза	Ее вред

Здесь важно подчеркнуть возможность обращения каждой эмоции как на пользу человеку, так и во вред ему, необоснованность однозначного разделения эмоций на полезные и вредные. Пример: страх. Вред страха - удерживает человека от того, что иногда необходимо сделать. Польза страха

- позволяет человеку уберечься от лишнего риска. Так же можно «разложить по полочкам» и остальные эмоции.

2. Упражнение «Наши эмоции - наши поступки»

Участникам предлагается продолжить предложения:

- Я огорчаюсь, когда...
- Я злюсь, когда...
- Мне плохо, когда...
- Я радуюсь, когда...
- Я спокоен, когда...
- Мне нравится, когда...
- Мне не нравится, когда...
- Мне хорошо, когда...

Как только эта часть работы будет закончена, участникам предлагается продолжить предложения дальше: «... когда... и я поступаю...».

Затем следует обсуждение: о чем вы думаете, когда совершаете тот или иной поступок? Всегда ли люди думают, когда что-то делают? Ведущий предлагает группе подтвердить или опровергнуть правильность утверждения: «Прежде, чем что-либо сделать, подумай!» В каких ситуациях этот постулат приемлем? Необходимо подвести подростков к формированию у них следующей установки: «Впереди любого действия должна идти мысль!» Вместе с ребятами ведущий рассуждает о том, что нужно сделать, чтобы вовремя остановиться перед совершением необдуманного действия.

3. Упражнение «Твое настроение»

Подумайте и определите, в каком эмоциональном состоянии вы находитесь чаще всего: жизнерадостном, оптимистичном, или грустном, печальном, или подавленном, мрачном. Это - ваше настроение. У каждого человека есть свой тон обычного настроения. Про одного мы говорим: «жизнерадостный человек», хотя у него в отдельные моменты может быть и печальное, и подавленное настроение. Другого мы воспринимаем как мрачного, недовольного, хотя и он иногда может быть веселым, оживленным. Самое интересное, что мы никому не докладываем о своем настроении, но... взгляд, слово, движение, выражение лица, наклон головы, интонация, вздох, улыбка - и все становится ясно.

Есть ли у тебя «свое» настроение, такое, в котором ты находишься чаще всего?

А как ты думаешь, каким тебя видят твои друзья, одноклассники, родители?

Учти, что свое настроение мы чаще всего невольно передаем другим людям. Психологические исследования показывают, что человек с устойчивым мрачным настроением распространяет свое состояние на окружающих, с которыми он взаимодействует. В результате у всех может возникнуть общее подавленное настроение, когда не хочется ни шутить, ни разговаривать, ни обмениваться впечатлениями, когда в голову не приходят новые мысли, идеи, когда душой владеют не жизнеутверждающие чувства, а мрачные предчувствия. Но, с другой стороны, тебе известно, что постоянно

выражаемая в словах и поведении бурная жизнерадостность, экзальтированность в проявлении чувств, даже положительных, также угнетающе действует на окружающих людей, утомляет их и часто вызывает раздражение, особенно тогда, когда оптимизм одного человека не соответствует общему настроению. Поэтому важно знать о своем обычном настроении и думать о соответствии своего настроения той или иной конкретной ситуации, а также о мере (степени) его проявления в поведении. Иными словами, ты должен управлять своим настроением, а не оно тобой.

4. Упражнение «Аукцион»

По типу аукциона предлагается как можно больше способов, помогающих справиться с плохим настроением. Все способы, принятые аукционистом (ведущим), фиксируются на доске, а затем записываются.

Тема 9. Девиантное поведение у детей и подростков

Психологические игры для работы с девиантным поведением

Цель: коррекция девиантного поведения.

Задачи:

помочь детям справиться с агрессией и переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками;

снизить эмоциональное напряжение;

создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу «безопасности» в группе;

перенести положительный опыт из группы в реальную школьную ситуацию;

воспитать уверенность в себе;

научить детей сотрудничать.

Игры, способствующие снижению агрессии в поведении

Цель: научить контролировать агрессию.

1. Игра «Спусти пар» (продолжительность -10 минут)

Цель: работа с гневом и обидами, возникающими в отношениях между детьми.

Инструкция: сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Я хочу предложить вам игру, которая называется "Спусти пар". Играют в нее так:

Каждый из вас может сказать остальным, что ему мешает или на что он сердится. Пожалуйста, не оправдывайтесь, когда на вас будут жаловаться. Просто внимательно выслушайте все, что вам хотят сказать. До каждого из вас дойдет очередь "спустить пар". Если кому-то из вас будет совершенно не на что пожаловаться, то можно просто сказать: "У меня пока ничего не накипело и мне не нужно "спускать пар". Когда круг "спускания пара" завершится, дети, на которых жаловались, могут высказаться по этому поводу. А теперь подумайте о том, что вам сказали. Иногда вы можете

изменить в себе то, что мешает другим, иногда вы не можете или не хотите ничего менять. Услышали ли вы о чем-то таком, что можете и хотите изменить в себе? Если да, то вы можете сказать, например: «Я больше не хочу сбрасывать твои вещи с парты».

2. Игра «Датский бокс» (продолжительность -10 минут)

Цель: научить отстаивать интересы, сохраняя хорошие отношения с партнером.

Инструкция: Кто может рассказать мне о каком-нибудь своем хорошем споре? Как все проходило? Почему этот спор ты считаешь хорошим? О чем вы спорили? Я хочу показать вам, как с помощью большого пальца руки вы можете провести хороший спор. Хорошим спор бывает до тех пор, пока мы следуем правилам ведения спора и радуемся тому, что и наш партнер выполняет правила. При этом мы не хотим никого обидеть. Разбейтесь на пары и встаньте друг напротив друга на расстоянии вытянутой руки. Затем сожмите руку в кулак и прижмите его к кулаку своего партнера так, чтобы ваш мизинец был прижат к его мизинцу, ваш безымянный - к его безымянному, ваш средний - к его среднему, ваш указательный – к его указательному. Стойте так, словно вы привязаны друг к другу. Тем более что это так и есть: во всяком споре «спорящие» всегда тем или иным образом зависят друг от друга. Итак, восемь пальцев прижаты друг к другу, а большие пальцы вступают в бой. Сначала они направлены вертикально вверх. Затем один из вас считает до трех, и на счет "три" начинается бокс. Побеждает тот, чей большой палец окажется сверху, прижав большой палец партнера к руке хотя бы на секунду. После этого вы можете начать новый раунд. После пяти раундов сделайте перерыв, чтобы рука отдохнула, и выберите себе другого партнера. Прощаясь со своим партнером, поклонитесь ему в благодарность за честное ведение игры.

3. Игровое упражнение «Агрессивное поведение» (продолжительность - 10 минут).

Цель: разобраться в собственном агрессивном поведении и исследовать чужое.

Материалы: Бумага и карандаш – каждому ребенку.

Инструкция: Возьмите каждый по листу бумаги и запишите на нем все, что делает тот человек, о котором можно сказать: "Да, он действительно агрессивный". Выпишите небольшой рецепт, следуя которому можно создать агрессивного ребенка. Например, пара крепких кулаков, громкий голос, большая порция жестокости и т.д. (Затем попросите нескольких учеников продемонстрировать элементы такого поведения, а класс должен отгадывать, что именно они показывают.) А теперь подумайте, какие элементы агрессивного поведения встречаются здесь, в этом классе. Что тебе кажется агрессивным? Когда ты сам проявляешь агрессивность? Каким образом ты можешь вызвать агрессию по отношению к себе? Возьми еще один лист бумаги, раздели его вертикальной линией посередине. Слева запиши, как окружающие в течение учебного дня проявляют агрессию по отношению к тебе. Справа запиши, как ты сам проявляешь агрессию по отношению к

другим детям в школе. После этого попросить учеников зачитать свои записи.

Анализ упражнения:

- Вы можете представить, что кто-нибудь из вас станет драчуном ?
- Бывают ли такие дети, которые проявляют свою агрессию не кулаками, а каким-то другим способом?
- Почему и дети, и взрослые так часто пытаются почувствовать свое превосходство, унижив других?
- Как ведет себя жертва агрессии?
- Как бы ты описал свое собственное поведение?

4. Игровое упражнение «Безмолвный крик» (продолжительность - 7 минут)

Цель: помочь детям понять, что они могут одновременно контролировать себя и избавляться от напряжения.

Инструкция: закрой глаза и трижды глубоко и сильно выдохни. Представь себе, что ты идешь в тихое и спокойное место, где никто тебе не помешает. Вспомни о ком-нибудь, кто действует тебе на нервы, кто тебя злит и причиняет тебе какое-то зло. Представь себе, что этот человек еще сильнее раздражает тебя. Пусть твое раздражение усиливается. Определи сам, когда раздражение станет достаточно сильным. Тот человек тоже должен понять, что больше раздражать тебя уже нельзя. Для этого ты можешь закричать изо всех сил, но так, чтобы никто не услышал в классе. То есть кричать нужно про себя. Может быть, ты захочешь заорать: "Хватит! Перестань! Исчезни!" Открой рот и закричи про себя так громко, как только сможешь. В твоём потайном месте ты один, там никто не может услышать тебя. Закричи еще раз, и в этот раз ори еще громче! Ну вот, теперь хорошо. А теперь снова вспомни о человеке, который осложняет тебе жизнь. Представь себе, что каким-то образом ты мешаешь этому человеку злить себя. Продумай в своем воображении, как ты сможешь сделать так, чтобы он больше тебя не мучил. А теперь открой глаза и расскажи нам о том, что ты пережил.

Анализ упражнения:

- Смог ли ты в своем воображении крикнуть очень-очень громко?
- Кого ты представил в образе своего злого духа?
- Что ты кричал?
- Что ты придумал, чтобы остановить этого человека?

Игры, направленные на снижение эмоционального напряжения.

Цель: научить добиваться успеха.

1. Игровое упражнение «Звучащая сила» (продолжительность - 2 минуты).

Цель: придать детям свежие силы, бодрое настроение и оптимизм.

Инструкция: 1. Энергия из звука «Ааааа» Я хочу помочь вам наполнить себя свежей. Встаньте и сделайте очень глубокий выдох. Затем

наберите полные легкие воздуха и снова выдохните. Но в этот раз выдохните со звуком. Пропойте во всемя выдоха долгое «Ааааа». Представьте себе, что при этом из вас вытекают ощущение усталости, утомления, скуки. А на вдохе представьте себе, что вдыхаете вместе с воздухом веселые и радостные мысли. На каждом «Ааааа» все громче и громче, пока вся ваша усталость и неприятные ощущения не покинут вас полностью... (1 минута) 2. Энергия из звука «Иииии» На минутку встаньте со своего места и превратитесь в сигнальную сирену машины «Скорой помощи». Положите руку себе на голову и произнесите громкий высокий протяжный звук «Иииии». Постарайтесь почувствовать, как ваша голова начинает дрожать от этого звука... А теперь на самом деле попробуйте прокричать этот звук подобно сигнальной сирене, произнося его то ниже, то выше. Через некоторое время вы заметите, что тем самым сохранили свои силы... (30 секунд) В некоторых случаях можно использовать звуки «Аааа», «Оооо», «Ииии», «Уууу».

2. Игровое упражнение «Стряхни!» (1 минута).

Цель: стряхнуть все негативное, ненужное и мешающее.

Инструкция: Я хочу показать вам, как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас множество сил. Например, кому-нибудь из вас может придти в голову мысль: «Опять у меня не получилось. Я не умею рисовать и никогда не научусь этому». А кто-то может сказать себе: «В последнем диктанте я наделал кучу ошибок. В следующем я опять наделаю не меньше». Другой может подумать: «Все равно я не такой умный, как другие. Что мне зря стараться?» Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясет спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать, примерно, то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как все неприятное – плохие чувства, тяжелые заботы и дурные мысли о самих себе – слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки. Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голос, когда трясется рот. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились. (Всего 30 – 60 секунд.)

3. Игровое упражнение «Взгляд в будущее» (17 минут).

Цель: поверить в «мечту жизни».

Материалы: Бумага, карандаш – каждому ребенку.

Инструкция: Вы когда-нибудь задумывались о том, что вы будете делать в этом году... через пять лет... через десять лет? С кем вы говорите о том, чего бы вы хотели достичь и что пережить в своей жизни? Я хотела бы, чтобы вы сейчас задействовали свою фантазию и представили, какой

прекрасной станет ваша жизнь. Сядьте удобно и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха. Представь себе, что ты ночью лежишь в своей постели и видишь прекрасный сон. Ты видишь самого себя через пять лет... (15 секунд.) Обрати внимание, как ты выглядишь через пять лет; где ты живешь; что ты делаешь. (15 секунд.) Представь себе, что ты очень доволен своей жизнью. Ты еще продолжаешь ходить в школу или ты уже работаешь? За что именно ты отвечаешь? Что ты умеешь делать из того, чего не умеешь еще сейчас, когда ты еще ребенок и ходишь в школу? (30 секунд.) В течение некоторого времени подумай и постарайся понять, что тебе потребовалось сделать, чтобы достичь такого результата. Какие шаги ты для этого предпринял? (1 минута.) Теперь вернись обратно, в настоящее, и хорошо запомни все, что ты увидел и что узнал о самом себе. Потянись немного, напряги и расслабь все свои мускулы и открой глаза. Теперь возьми лист бумаги и опиши, что ты будешь делать через пять лет. Запиши, где ты будешь жить, во что будешь играть. Напиши, кто будет важен для тебя в твоей жизни. Опиши, как ты достиг всего этого. (15 минут.)

4. Игровое упражнение «Копилка хороших поступков» (продолжительность - 10 минут).

Цель: завершить школьную неделю приятными переживаниями.

Материал: Каждому ребенку выдаются бумага и карандаш.

Инструкция: Мы все хотим достичь в жизни успехов. Может быть, вы хотите стать такими же успешными в своих делах, как и ваши родители, а может быть, даже еще больше, чем они. Большинство людей полагает, что они добьются большего успеха, если постоянно будут подгонять себя, требуя от самих себя быть лучше, быстрее, умнее. И многие из них забывают сделать самый первый и самый важный шаг, лежащий в основе всякого успешного результата. Мы можем считать себя добившимися успеха лишь тогда, когда знаем, в чем мы его добились и каким образом мы это сделали. Обычно нам нужно некоторое время на то, чтобы заменить и запомнить свои достижения. Возьмите лист бумаги и запишите три хороших поступка, которые вы совершили на этой учебной недели. Мысленно вспомните все хорошее, что вы сделали. Например, выполнили сложное и неприятное задание, подготовились к трудному уроку, выучили длинное-длинное стихотворение. Выберите три таких поступка, которыми вы гордитесь больше всего, но только три. После того, как вы запишите их, похвалите себя одним спокойным предложением за все три события. Например: «Инна, ты на самом деле сделала» это здорово. Затем запишите на свой лист эту фразу. На все это у вас есть пять минут. Такое признание своих достижений мы будем отныне проводить каждую неделю. Конечно, вы всегда радуетесь, когда окружающие признают ваши достижения. Но они могут и не замечать всех ваших успехов. Поэтому важно уметь самостоятельно замечать все хорошее, что вы сделали и заслуженно хвалить себя. Это станет залогом ваших новых побед.

2. Методические рекомендации по изучению учебной дисциплины (модуля)

2.1. Методические рекомендации преподавательскому составу

2.1.1. Методические рекомендации по проведению практических занятий

Особенность преподавания теоретической части дисциплины заключается в широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых должен быть выбран метод устного изложения учебного материала в виде традиционных и проблемных лекций, лекций с проблемными вопросами. Все лекции должны быть направлены на фундаментальную подготовку, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность обучающихся. Поэтому в них основной упор следует делать на сообщение специальных знаний, запас которых необходим для решения различных проблем, возникающих как в процессе обучения, так и в будущей практической деятельности.

В процессе лекционных занятий, наряду с методом монологического изложения материала, необходимо использовать метод рассуждающего (проблемного) изложения. Поэтому, преподавателю на лекциях важно активно обращаться к аудитории, как в процессе создания проблемных ситуаций и формулировки проблем, так и в поиске путей их разрешения.

Особенностью преподавания практической части является использование практических занятий с применением методов показа, совместного выполнения (заданий) упражнений, активного группового взаимодействия. На практических занятиях целесообразно организовывать семинары – дискуссии, деловые игры с разбором конкретных практических ситуаций.

Практические занятия необходимо строить исходя из потребностей умения решать типовые и творческие задачи будущей профессиональной деятельности с использованием электронно-вычислительной и другой техники.

Целью проведения семинарских занятий является углубление теоретических знаний, формирование у обучающихся умений свободно оперировать ими, применять теорию к решению практических задач, и в целом развивать творческое профессиональное мышление обучающихся.

Для углубления теоретических знаний следует осуществлять ориентацию на самостоятельное изучение дополнительной литературы, их участие в научной работе.

Для достижения воспитательных целей учебных занятий необходимо в полной мере использовать возможности содержания учебной дисциплины, личный пример педагога, индивидуальный подход в образовательном процессе.

2.1.2. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий

Интерактивные формы обучения (психологические игры, упражнения, тренинги, групповое обсуждение, интерактивная экскурсия, и др.) можно использовать в процессе обучения обучающихся. Кроме того, преподаватель кафедры может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т.е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению обучающихся. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

занятие – не лекция, а общая работа.

все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.

каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.

нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).

все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий (куратор, педагог) производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

1. Участники занятия, выбор темы:

возраст участников, их интересы, будущая специальность.

временные рамки проведения занятия.

проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее.

заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

должна быть четко определена цель занятия.

подготовлены раздаточные материалы.
 обеспечено техническое оборудование.
 обозначены участники.
 определены основные вопросы, их последовательность.
 подобраны практические примеры из жизни.

3. Что должно быть при подготовке каждого занятия:

уточнение проблем, которые предстоит решить.
 обозначение перспективы реализации полученных знаний.

определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4. Раздаточные материалы:

программа занятия.

раздаточные материалы должны быть адаптированы к студенческой аудитории («Пишите для аудитории!»).

материал должен быть структурирован.

использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

2. Вступление:

Сообщение темы и цели занятия.

участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы.

Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у обучающихся установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе: быть активным, уважать мнение участников, быть доброжелательным, быть пунктуальным, ответственным, не перебивать, быть открытым для взаимодействия, быть заинтересованным, стремиться найти истину, придерживаться регламента, креативность, уважать правила работы в группе.

3. Основная часть:

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

Выяснение позиций участников;

Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений

разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования: 1) выяснение набора позиций аудитории, 2) осмысление общего для этих позиций содержания, 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла)

4. Выводы (рефлексия)

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков.

Преподавателю кафедры необходимо глубоко вникнуть в данный вид обучения. Применение и подготовка обучающихся к той или иной интерактивной форме обучения для изучения конкретной дисциплины (темы занятия) должны быть отражены в рабочей программе дисциплины и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в интерактивной (конкретной) форме.

2.1.3. Методические рекомендации по контролю успеваемости

2.1.3.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль уровня усвоения содержания дисциплины (модуля) рекомендуется проводить в ходе всех видов учебных занятий методами устного и письменного опроса (работ), в процессе выступлений обучающихся на семинарских (практических) занятиях и защиты рефератов, а также методом тестирования.

Качество письменных работ оценивается исходя из того, как обучающиеся:

1. Выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины;
2. Применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области;
3. Представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

2.1.3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в ходе зимней (летней) экзаменационной сессии. К зачету допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные рабочей программой дисциплины. В ходе зачета проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Зачет охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе промежуточной аттестации акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины в решении профессиональных задач по соответствующему направлению подготовки.

2.2. Методические указания обучающимся.

2.2.1. Рекомендации по продуктивному усвоению учебного материала

Учебным планом для обучающихся предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельное изучение обучающимися соответствующих тем необходимо для более глубокого и полного их раскрытия. Самостоятельная работа должна проводиться дополнительно, вне зависимости от лекционных и семинарских занятий. Для этого необходимо выполнить задания для самостоятельных работ, которые даются в соответствующем разделе УМК. Форма контроля самостоятельной работы определяется преподавателем индивидуально или для группы – реферат, доклад, устный опрос и др.

Для эффективного и полного освоения знаниями по дисциплине необходимо большое внимание уделять правильной и полной работе с литературой. В рабочей программе дается необходимый перечень основной и дополнительной литературы. В основную литературу включены источники, содержащие наиболее полный спектр фактического материала по рассматриваемым темам, а также являющиеся наиболее доступными для обучающихся. Дополнительная литература представляет собой альтернативные источники, а также материалы, более глубоко раскрывающие отдельные стороны тех или иных вопросов. В целом, обучающимся необходимо обращаться как к основной так и дополнительной литературе. Для подготовки к семинарским, практическим, самостоятельным занятиям большой выбор представляет глобальная сеть Интернет, содержащая образовательные и научные ресурсы по курсу.

Методические рекомендации:

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм

самостоятельной работы обучающихся, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя обучающихся к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать обучающихся методам такой работы.

2.2.2. Рекомендации по подготовке к занятиям в интерактивной форме

Проведение интерактивного занятия включает следующие правила поведения обучающихся:

обучающиеся должны способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

спорить в дружественной манере;

быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Обучающиеся никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

2.2.3. Требования к оформлению рефератов

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется обучающимся заранее либо самим преподавателем, либо методистом соответствующей кафедры (через старост).

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times

New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится по центру сверху. Титульный лист не нумеруется.

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 параграфами (§§).

Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

Во введении логичным будет обосновать выбор темы реферата, актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?); цель (должна соответствовать теме реферата); задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы; историография (обозначить использованные источники с краткой аннотацией – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

В основной части дается характеристика и анализ темы реферата в целом, и далее – сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 – 1 лист). В содержании не обозначается.

Заключение содержит те подвыводы по параграфам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотреть заключение, основанное на сравнении. Например, сравнение типов политических партий, систем, идеологий и др. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Список литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется

В подстрочнике: цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново. Например, «Цитата...»^[1].

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название

работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:

1. Существенных нарушений правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.)
2. Серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный обучающемуся реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя. Обучающийся, не получивший зачет по реферату, к экзамену или зачету не допускается.

В зависимости от успеваемости обучающегося в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, ответ которого содержит существенные пробелы в знаниях основного содержания программы дисциплины.